

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

عەرەبىي ئاسان

(دىيارى بۇ فىرېبوونى رېزىمانى عەرەبى)



گهشه



عهره بیبی ئاسان – بهرگی دووهم
نووسی: علي الجارم – مصطفى أمين
وهرگیپرانی: هوشیار نصرالدین کهلاری
چاپکردن: کتیبخانهی گهشه
نۆبهی چاپ: یهکه م، (۲۰۲۰)
تیراژ: (۱۰۰۰) دانه

له بهر یوه بهرایهتی گشتی کتیبخانه گهستهکان، ژماره
سپاردنی (۱۷۷۷) ی سالی (۲۰۲۰) ی پیدراوه.



کتیبخانهی گهشه بۆ چاپ و بلاو کردنهوه

سلیمانی – بازاری ئاوباریک بهرامهر کاسۆ مۆل – دوکانی ۷۱



۰۷۰۰۸۸۲۹۰۸۶ – ۰۷۰۰۱۲۱۴۷۷۳

عەرەبىي ئاسان

(دىيارى بۆ فېربوونى رېزمانى عەرەبى)

بەرگى دووھم

نووسىنى:

على الجارم - مصطفى أمين

وەرگىرانى:

ھۆشيار نصرالدين كەلارى



گەشە

پیشہ کی وہ رگیں

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

الْحَمْدُ لِلّٰهِ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلٰی رَسُوْلِ اللّٰهِ وَعَلٰی اٰلِهِ وَصَحْبِهِ وَمَنْ تَبِعَهُمْ بِاِحْسَانٍ اِلٰی یَوْمِ الدِّیْنِ.

أَمَّا بَعْدُ:

دوای ٹہ وہی چہ ند فیخوزایکی زانستی شہرعی داوایان لیکردم ٹہم کتیبہ وہرگیں،
منیش سہرہ پای ٹہ وہی بہ باشی نازانم ریزمانی عہ رہی بکریٹہ کوردی، وہ لامی
داواکہ یانم دایہ وہ، بہ تاییہ تی کہ زانیم ٹہم کتیبہ (النحو الواضح) ٹیستا لہ ہندی ولات
و ناوہندی خویندن مہنہ جہ و پھیرہ و دہ کری و فیخوزان سودی لی دہ بینن.
کتیبہ کہ شیوازیکی ٹاسان و سہرہ میمانہی ہہ لبراردہ بو پروونکردنہ وہی بابہ تہ کان،
بہ ندہش ہہ ولمداوہ بہ پھراویز و پروونکردنہ وہی زور ٹالوژی نہ کہم و سادہ ییہ کہی
وہ کو خوی بمینیتہ وہ، بہ تاییہ تی دہ زانین کہ زمانی عہ رہی چہ ند دہ ولہ مہ ندہ بہ وشہ و
ریسا و جیاکاری نیر و می و تاک و جووت و کو، لہ بہ رامبہ ریشدا زمانی کوردی چہ ند
ہہ ژارہ،

بو نمونہ لہ بہ رامبہر ہہ ریہ کہ لہ (مفعول مطلق و مفعول لأجلہ و صحیح الآخر و معتل
الآخر و) چہ ندین بابہ تی تر لہ کوردیدا ہیچ بابہ تییکمان نیہ...

شایانی باسه ده بی زۆر سوپاسی مامۆستای به پڕیم (م. عدنان صابر) بکه م که ئه رکسی
پیداچونه وهی له ئه ستۆ گرت به تیبینی و سه رنجه کانی وه رگپرانه که ی جوانترکرد، خوای
گه وه پاداشتی بداته وه.

هه وه ها سوپاسی هه موو ئه و برایانه ئه که م که یارمه تیده ر بوون بۆ له دایکبوونی ئه م
به ره ه مه.

له کۆتاییدا داواکارم له خوای په ره ر دگار لیهاینی قبول بفرمویت و قبولیش به م به ره ه مه
به خشی بۆئه وه ی فیرخوازان سو دی لی ببینن ...

وَصَلَّى اللّٰهُ وَسَلَّم عَلَيَّ رَسُوْلِ اللّٰهِ وَعَلَىٰ آلِيَّ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ

هوشیار نصرالدین که لاری

کۆچی ۱۴۴۱/۱۲/۱۶

که لار

پیشہ کیی بہر پیز م.عدنان صابر

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

الْحَمْدُ لِلّٰهِ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلٰی رَسُوْلِ اللّٰهِ وَعَلٰی اٰلِهِ وَصَحْبِهِ وَمَنْ وَاٰلَاةُ،

وَبَعْدُ:

برای بہر پیزم (ہوشیار نصرالدین) داوای لیکردم پیداچونہ وہی وہرگیرانی بوئم کتیبہ بکہم سہبارت بہ ریزمانی عہرہبی، منیش سوپاسی ئہو متناہیہم کرد، بہراستی ہولیکی زوری داوہ و وہرگیرانہ کہی نایابہ ئہ گہرچی بی کہموکورتی نیہ، بہراستی لہواری خویدا سودی ہہیہ، چونکہ کتیبخانہی کوردی لہم جوڑہ وہرگیرانہی نیہ، سہبارت بہ کتیبہ کہش لہبنہرہتدا کورتہیہ کہ کہسیک بیہوی بچیتہ ناو زانستہ کانی عہرہبیہ وہ دہتوانی سودی زوری لی بینی بہتایبہ تی ئہ گہر کہسیکی سہرہتایی بی، داواکارم لہخوای گہورہ کردہوہ چاکہ کانمان لیوہرگری، بہراستی بہخشندہ و خاوہن شکویہ.

عدنان صابر

ز ۲۰۲۰ / ۷ / ۲۷

۶ / ذی الحجۃ / ۱۴۴۱ ک

تقسیم الفعلِ إلى صحیح الآخر ومعتلِ الآخر

دابه‌شبوونی کردار بؤ کؤتا دروست و کؤتا نه‌خؤش

الأمثلة: نمونه‌کان:

- ۱- أَلْقَى الصَّيِّدُ شَبَكْتَهُ. راولچیه که تۆره که‌ی هه‌لدا.
- ۲- دَعَا المَرِيضُ الطَّبِيبَ. نه‌خؤشه که بانگی پزیشکه که‌ی کرد.
- ۳- يَلْقَى المَسِيءُ جَزَاءَهُ. خراپه کار پاداشته که‌ی وهرده‌گریتته‌وه.
- ۴- سَرَوَ الرَّجُلُ. پیاوه که جوامیربوو.
- ۵- تَصَفَّو السَّاءُ. ئاسمان سامال ده‌بییت.
- ۶- يَدْنُو فَصْلُ الشَّتَاءِ. وهرزی زستان نزیك ده‌بییتته‌وه.
- ۷- خَشِيَ مُحَمَّدٌ رَبَّهُ. محمد له‌خوای خؤی ترسا.
- ۸- أَبْغَى رِضَا الوَالِدِينَ. به‌دوای ره‌زامه‌ندی دایک و باوکه‌وه‌م.
- ۹- يَبْنِي البَّنَاءُ مَسْجِدًا. وه‌ستا که مزگه‌وت دروستده‌کات.
- ۱۰- أَظْلَمَ المَّكَانُ. شوینه‌که تاریک داهات.
- ۱۱- اتَّقَدَّ المِصْبَاحُ. چرا که داگیرسا.
- ۱۲- يَسْتَحِمُّ الغُلَّانُ. منداله‌کان خؤیان ده‌شؤن.

البحث: ليكۆلينه وه:

الكلمات: (ألقى، ودعا، ويلقى) في الأمثلة الثلاثة الأولى كلها أفعال،
وشه كاني: (ألقى، دعا، يلقي) له سى نمونه كهى يه كه م هموى كرداره،
وأخر كل منها ألف لأنه ينطق بها ألفا،
كۆتايى هه ريه كه يان (ألف)ه، له بهر ئه وهى به (ألف) ئه خوئيريتته وه،
والمعول عليه هنا النطق لا الكتابة، وتسمى هذه الأفعال أفعالا معتلة الآخر.
ليرداشدا پيوهر خوئندنه وهيه نهك نوسين، بهم كردارانه ده وترى كۆتا نه خوئش (معتل
الآخر).

والكلمات: (سرو، وتصفو، ويدنو) في الأمثلة الثلاثة الثانية كلها أفعال،
وشه كاني: (سرو، تصفو، يدنو) له سى نمونهى دو وهم هموى كرداره،
وأخر كل منها (واو)، وتسمى أيضا أفعالا معتلة الآخر.
كۆتايى هه مووشيان (واو)ه و پييان ده وترى كۆتا نه خوئش (معتل الآخر).
والكلمات: (خشي، وأبغي، ويبني) في الأمثلة الثلاثة الثالثة كلها أفعال،
وشه كاني: (خشي، أبغي، يبني) له سى نمونهى سييه م هموى كرداره،
وأخر كل منها (ياء)، وتسمى كذلك أفعالا معتلة الآخر.
وه كۆتايى هه ريه كه يان (ياء)ه، ديسان به مانه ش ده وترى كۆتا نه خوئش،
والكلمات: (أظلم، واتقد، ويستحم) في الأمثلة الثلاثة الأخيرة كلها أفعال،
هه روه ها هه ريه كه له وشه كاني: (أظلم، اتقد، يستحم) له سى نمونهى كۆتايى
هه موويان كردارن،

وآخر كل منها ليس ألفاً ولا واواً ولا ياءً، وتسمى أفعالاً صحيحة الآخر.
وه كوتايي ههريه كهيان نه (ألف) ه و نه (واو) ه و نه (ياء) ه، بهمانه دهوترى كوتا دروست
(صحيح الآخر).

القواعد: ريساكهى:

٢٥- الفِعْلُ الْمُعْتَلُ الْآخِرُ هُوَ مَا كَانَ آخِرَهُ أَلِفًا أَوْ وَاوًا أَوْ يَاءً، وَتُسَمَّى هَذِهِ الْأَحْرَفُ الثَّلَاثَةَ
بِأَحْرَفِ الْعِلَّةِ.

کردارى كوتا نه خوَش (معتل الآخر) بریتى يه له وهى كه كوتاييه كهى (ألف) يان (واو)
يان (ياء) بيت، بهم سى بيته دهوترى بيته نه خوَشه كان (العله).

٢٦- الفِعْلُ الصَّحِيحُ الْآخِرُ هُوَ مَا لَمْ يَكُنْ آخِرُهُ حَرْفًا مِنْ أَحْرَفِ الْعِلَّةِ الثَّلَاثَةِ.
کردارى كوتا دروست (صحيح الآخر) نه وهيه كه كوتايى بهيه كيك له سى بيته
نه خوَشه كه نه هاتبت.

تمرين: راهينان

(١)

عين الأفعال الصحيحة الآخر والمعتلة الآخر في العبارة الآتية:
کرداره كوتا دروست و كوتا نه خوَشه كان لهم دهسته واژهيه دياريبكه:
خرج فريد يتنزه، ويمتّع نظره بمحاسن الطبيعة،

فهرید پښته دهره وه بۆ پیاسه کردن و خوښی بینین له جوانیه کانی سروشت،
فصادف جَدُولاً یجری ماؤه، فیرویی الزرع ویلطف الهواء،
ریی که وته جوگه بهک ئاوه که ی دهرۆشت ئاوی کشتوکاله که ی ده داو، هه واکه ی فینک
بوو،

ولقی اغناماً تروح وتغدو آمنة ترعی الکلاً وتشرب الماء،
گه شته کۆمه لئ مه پرو مالات به یانیان و ئیواران ده هاتن و دهرۆشتن به بی ترس و له
گژوگیا ده له وه پان و ئاویان ده خوارده وه،
ورأی أشجاراً تدنو أثمارها وتمیل بأغصانها،
ههروه ها کۆمه لئ داری بینی به روبومه کانیان نزیك ده بوه وه و گه لا و قه ده کانی
ده له رانه وه،

فوقف عندها ساعة، حتى إذا مالت الشمسُ إلى الغروب قفل راجعاً.
ساتیک لای وه ستا تا خۆر ده ستیکرده لاریبونه وه به ره و ئاوابون، گه رایه وه.

تمرین: پاهینان

(۲)

أ- اجعل كل اسم من الأسماء الآتية فاعلاً لفعل معتل الآخر:
هه ریه که له م ناوانه بکه به بکه بۆ کرداریکی کۆتا نه خوښ (معتل الآخر):

(الماء، الذئب، الحصان، الرجل، الطفل، الغنم).

(ئاوه که، گورگه که، ئه سپه که، پیاهه که، منداله که، مه پرو مالاته که).

ب- اجعل كل اسم من الأسماء التالية مفعولاً به لفعل صحيح الآخر:
ههريه كه له م ناوانه بكه به ته واو كار بؤ كرداريكي كؤتا دروست (صحيح الآخر):

(الطعام، الكرة، الإبريق، الباب، الثوب، الحذاء).

(خواردنه كه، تۆپه كه، قۆرييه كه، ده رگا كه، جله كه، پيلاوه كه).

تمرين: راهينان

(۳)

۱- ائت بثلاث جمل بيتدي كل منها بفعل ماض معتل الآخر بالألف.
سى رسته بنوسه ههريه كه يان به كرداريكي رابردووي كؤتا نه خوش به (ألف)
ده ستيپيكات.

۲- ائت بثلاث جمل بيتدي كل منها بفعل ماض معتل الآخر بالياء.
سى رسته بنوسه ههريه كه يان به كرداريكي رابردووي كؤتا نه خوش به (ياء)
ده ستيپيكات.

۳- ائت بثلاث جمل يتوسط كلا منها فعل ماض معتل الآخر بالألف.
سى رسته بنوسه ههريه كه يان ناوه راستيان كرداريكي رابردووي كؤتا نه خوش به
(ألف) بيت.

۴- ائت بثلاث جمل يتوسط كلا منها فعل ماض معتل الآخر بالياء.
سى رسته بنوسه ههريه كه يان ناوه راستيان كرداريكي رابردووي به كؤتا نه خوش به
(ياء) بيت.

تمرین: پاهینان

(۴)

۱- ائت بثلاث جمل بیتدی کل منها بفعال مضارع معتل الآخر بالألف.
سی رسته بنووسه هه ریه که یان به کرداریکی رانه بردووی کۆتا نه خوش به (ألف)
دهستپیپکات.

۲- ائت بثلاث جمل بیتدی کل منها بفعال مضارع معتل الآخر بالواو.
سی رسته بنووسه هه ریه که یان به کرداریکی رانه بردووی کۆتا نه خوش به (واو)
دهستپیپکات.

۳- ائت بثلاث جمل بیتدی کل منها بفعال مضارع معتل الآخر بالياء.
سی رسته بنووسه هه ریه که یان به کرداریکی رانه بردووی کۆتا نه خوش به (ياء)
دهستپیپکات.

تمرین: پاهینان

(۵)

۱- ائت بثلاث جمل بیتدی کل منها بفعال ماض صحیح الآخر.
سی رسته بنووسه هه ریه که یان به کرداریکی رانه بردووی کۆتا درووست دهست پیپکات.
۲- ائت بثلاث جمل بیتدی کل منها بفعال أمر صحیح الآخر.
سی رسته بنووسه هه ریه که یان به کرداریکی ئه مری کۆتا درووست دهست پیپکات.

۳- ائت بثلاث جمل یتدی فی کل منها فعل مضارع مرفوع صحیح الآخر.
سئ رسته بنووسه هه ریه که یان به کرداریکی پانه بردووی مه رفوعی کۆتا درووست
دهست پی بکات.

۴- ائت بثلاث جمل یتدی فی کل منها بفعل مضارع منصوب صحیح الآخر.
سئ رسته بنووسه هه ریه که یان به کرداریکی پانه بردووی مه نسوبی کۆتا درووست
دهست پی بکات.

۵- ائت بثلاث جمل یتدی فی کل منها فعل مجزوم صحیح الآخر.
سئ رسته بنووسه هه ریه که یان به کرداریکی مه جزومی کۆتا درووست دهست پی
بکات.

تمرین: راهینان

(۶)

ضَعْ مضارع کل فعل من الأفعال الآتية في جملة مفيدة، وبيِّنْ أهو معتل الآخر بالألف أم
بالواو أم بالياء؟
پانه بردووی هه ریه که له م کردارانه له رسته به کی ته واو دانئ، هه روه ها پوونی بکه ره وه
ئایا کۆتا نه خو شه به (ألف) یان (واو) یان (یاء)؟

(دعا، صفا، رَضِيَ، سَعَى، هدى، سَقَى، عَمِيَ).

(بانگی کرد، سامال بوو، رازیبوو، هه ولیدا، پینمویبکرد، ئاویدا، کوپربوو).

تمرین: پاهینان

(۷)

ضَعُ ماضي كل فعل من الأفعال الآتية في جملة مفيدة، وبيِّن أهو معتل الآخر بالألف أم
بالياء؟

پا بردوی هه ریه که له م کردارانه بخه ره رسته وه، هه روه ها پروونیبکه ره وه ئایا کۆتا

نه خو شه به (ألف) یان (یاء)؟

(يَقْضِي، يَبْقَى، يَسْهُو، يُنَادِي، يَرْتَقِي، يَفْتَى).

(پریارده دات، ده مینیتته وه، هه له ده کات، بانگ ده کات، به رزده بیتته وه، له ناوده چیت).

المبني والمعرب

مهبنی و موعره ب

الأمثلة: نموونه كان:

- ١- أَيْنَ مَنْزِلِكَ؟ ماله كهت له كوى يه؟
- ٢- أَيْنَ تَذْهَبُ؟ بؤ كوى ده پړوى؟
- ٣- إِلَى أَيْنَ تَسِيرُ؟ به ره و كوى ده پړوى به پړيوه؟
- ٤- ذَبَحَ الْجَزَّارُ شَاةً. قه سابه كه مه پړيكي سه ربړى.
- ٥- الْجَزَّارُ ذَبَحَ شَاةً. قه سابه كه مه پړه كهى سه ربړى.
- ٦- هَلْ ذَبَحَ الْجَزَّارُ شَاةً؟ نايا قه سابه كه مه پړه كهى سه ربړى؟
- ٧- مِنْ أَىِّ مَكَانٍ جِئْتَ؟ له چ شوينيكه وه هاتوى؟
- ٨- جِئْتُ مِنْ مَنْزِلِي. له ماله وه هاتم.
- ٩- أَخَذْتُ مِنْ أَبِي نُقُودًا. هه ندى پاره م له با و كم وه رگرت.
- ١٠- الْقُطْنُ عِمَادُ الثَّرْوَةِ فِي مِصْرٍ. په موو (لوكه) پايه ي داها ته له ميسرپ.
- ١١- جَنَى الْفَلَّاحُ الْقُطْنَ. جوتياره كه لوكه كهى چنيه وه.
- ١٢- تُصْنَعُ الْمَلَابِسُ مِنَ الْقُطْنِ. جل و به رگ له لوكه درووست ده كرى.
- ١٣- ذَبَلَتِ الْوَرْدَةَ. گوله كه سيس بوو.
- ١٤- شَمِمَتُ الْوَرْدَةَ. بوئى گوله كه م كرد.
- ١٥- نَظَرْتُ إِلَى الْوَرْدَةِ. سه بړى گوله كه م كرد.

۱۶- يَثْمِرُ الْبُسْتَانَ. بۆيسانە كە (بېستانە كە) بەر دە گرى.

۱۷- لَنْ يَثْمِرَ الْبُسْتَانَ. بۆيسانە كە (بېستانە كە) بەر نا گرى.

۱۸- الْبُسْتَانُ لَمْ يَثْمِرْ. بۆيسانە كە (بېستانە كە) بەرى نە گرت.

البحث: لِيَكْوَلِيْنَهُوَه:

إذا تأملت الكلمات: (أين، وذبح، ومن) في أمثلة القسم الأول،

تە گەر پرواينە وشە كانى: (أين، ذبح، من) لە نموونە كانى بەشى يە كەم،

وجدت آخر كل كلمة منها ثابتاً على حال واحدة لا يتغير مهما تغير مكان الكلمة من

الجملة؛

دەبينى كۆتايى ھەر وشە يە كيان لەسەر حالە تىك جيگىرە و ناگۆرن ھەر چەندە شوينى

وشە كە لە پرستە كەدا بگۆردى،

فآخر كل من الكلمتين (أين وذبح) ملازم للفتح في الأمثلة السابقة وفي غيرها،

جا كۆتايى ھەريە كە لە ھەردوو وشەى (أين، ذبح) پەيوەستن بە فەتخە (سەرە)

لە نموونە كانى پيشووتر و جگە لەم نموونانەش،

وآخر (من) ملازم للسكون في الأمثلة السابقة، وفي غيرها كذلك.

ھەروەھا كۆتايى (من) پەيوەستە بە (سكون-زەننە) لە نموونە كانى پيشووتر و جگە لەم

نموونانەش.

ومن الكلمات التي تثبت أواخرها على حال واحدة جميع الحروف،

ھەروەھا لەم وشانەى كە كۆتايىە كانيان لەسەر حالە تىك جيگەرە ھەموو پیتە كان و،

وكذلك الأفعال الماضية وأفعال الأمر من غير استثناء.

هروهه كاردارى رابردوو و كاردارى داخوازى (أمره بهبى جياكارى،

وإذا تأملت الكلمات: (القطن، والوردة، ويشمر) في أمثلة القسم الثاني

ئه گهر پروانينه وشه كانى: (القطن، الوردة، يشمر) له نموونه كانى بهشى دووهم

وجدت آخر كل كلمة منها يتغير من حال إلى حال بتغير مكانها من الجملة،

دهبينى كوتايى ههر وشه يه كيان له حاليكه وه بؤ حاليكى تر ده گوريت به گورينى

شوينه كهى له رسته كه دا،

فكلمتا (القطن والوردة) قد تغير آخر كل منها في الأمثلة السابقة من الرفع إلى النصب

ثم إلى الجر،

جا ههر دوو وشهى (القطن، الوردة) حالى كوتايى ههر يه كيان گوراوه له نموونه كانى

پيشوو له رفعه وه بؤ نه سب و پاشان بؤ جهر،

وكلمة (يشمر) تغير آخرها في الأمثلة المتقدمة أيضا من الرفع إلى النصب ثم إلى الجزم.

هروهه وشهى (يشمر) كوتاييه كهى گوراوه له نموونه كانى پيشوو له رفعه وه بؤ نه سب

و پاشان بؤ جهزم.

القواعد: ريساكهى:

٢٧- الْكَلِمَاتُ تَنْقَسِمُ قِسْمَيْنِ: مَا يَثْبُتُ آخِرُهُ عَلَىٰ حَالٍ وَاحِدَةٍ فِي جَمِيعِ التَّرَاكِبِ وَيُسَمَّى

مَبْنِيًّا، وَمَا يَتَغَيَّرُ آخِرُهُ وَيُسَمَّى مُعْرَبًا.

وشه كان دابه شده بن بؤ دوو بهش: ئه وهى كوتاييه كهى جيگيره له سهر يه ك حاله له

هه موو رسته كاندا و پيى ده وترى مه بنى (مبنى)،

ههروههائهوهى كوئاييهكهى دهگورئى و پيئى دهوترئى موعرههه (معرب).

٢٨- الحُرُوفُ كُلُّهَا مَبْنِيَّةٌ، وَكَذَلِكَ جَمِيعُ الْأَفْعَالِ الْبَاضِيَّةِ، وَجَمِيعُ أَفْعَالِ الْأَمْرِ.

پيئتهكان ههمووى مهبنين، ههروههائهموو كردارهكانى رابردوو و كردارهكانى

داخوازى (أمر).

تمرين: راهينان

(١)

لماذا كانت كلمة (الدراجة) في الجمل الآتية معربة، وكلمة (مَنْ) مبنية؟

بوچى وشهى (الدراجة) لهم رستانه موعرههه و وشهى (من) مهبنيه؟

١- الدراجةُ مُسرعة.

پاسكيلهكه خيرايه.

٢- ركبَ عليَّ الدراجةَ.

عهلى سوارى پاسكيلهكه (دوو چهرخه) بوو.

٣- فرح الولد بالدراجة.

مندالهكه دلخوشبوو به پاسكيلهكه.

٤- جاء مَنْ ناديته.

ئهوهى بانگم كردهات.

٥- أَحِبُّ من يُعلمني.

ئهوهى فيرم دهكات خووشم دهوئى.

۶- الجائزۃ لِمَنْ يَسْبِق.

خەلاتە کە بۆ ئەو یە بباتەوہ.

تمرین: راھینان

(۲)

کیف تستدل بطریقة عملیة علی أن الکلمات الآتیة معربة؟

چۆن بە شیوہیہ کی زانستی ئەیسەلمینی کە ئەم وشانە موعرەبن؟

(السماء، المصباح، القلم، یکتب، یزرع، یفهم).

(ئاسمان، رووناکی، پینووس، دەنووسی، دەچینی، تیدەگات).

تمرین: راھینان

(۳)

کیف تستدل بطریقة علمیة علی أن الکلمات الآتیة مبنیة؟

چۆن بە شیوہیہ کی زانستی ئەیسەلمینی کە ئەم وشانە مەبنین؟

(کیف، عن، لعل، کتب، انتصر، افتح).

(چۆن، لە، عن، بەلکو، نوسی، سەرکەوت، بیکەرەوہ).

أنواع البناء

جوړه كانی ببناء

الأمثلة: نموونه كان:

- ۱- كَمْ جَوَادًا فِي الْمَيْدَانِ؟ چەند به خشنده له مهيدانن؟
- ۲- بِكُمْ اشْتَرَيْتَ سَاعَتَكَ؟ كاتژميړه كهت به چەند كړي؟
- ۳- كَمْ تَعَدُّ وَلَا تَفِي؟ چەند جار گفتم دهدهيت و ناييه يته سه ر؟
- ۴- اعْتَدَلِ الْجَوُّ. كه شه كه جيگير بوو.
- ۵- هَلْ اعْتَدَلَّ الْجَوُّ؟ ئايا كه شه كه جيگير بوو؟
- ۶- الْجَوُّ قَدْ اعْتَدَلَ. كه شه كه به دنيا ييه وه جيگير بوو.
- ۷- قَفِّ حَيْثُ أَنْتَ. له شويڼي خوټ بوهسته.
- ۸- سِرِّ إِلَى حَيْثُ شِئْتَ. برو بو هه ر كوي ويستت.
- ۹- تَقِيمُ حَيْثُ يَطِيبُ الْهَوَاءُ. له هه ركوي هه وا پاك بوو ده مينيته وه.
- ۱۰- كَانَ أَمْسٌ شَدِيدَ الْحَرِّ. دويڼي زور گهرم بوو.
- ۱۱- زُرْتُ الْأَهْرَامَ أَمْسًا. دويڼي سه رداني هه ره مه كانم كرد.
- ۱۲- ذَهَبْتُ أَمْسًا إِلَى الْقَلْعَةِ. دويڼي روښتم بو قه لا.

البحث: ليكۆلينيته وه:

علمنا مما تقدم أن المبني هو ما يلازم آخره حالة واحدة في جميع التراكيب،
له وهى رابردوو زانيهان كه مه بنى برىتى يه له وهى كۆتاييه كهى ته نيا يه ك حالت
وهرده گرى له هه موو رسته كاندا،

ونريد هنا أن نعرف الأحوال التي تلازم أواخر المبنيات فنقول:
ليهدا ده مانه وئى تهو حاله تانه بزانيين كه په يوه ستى كۆتايى مه بنيه كان ده بن، جا ده ليين:
الكلمات: (كم، واعتدل، وحيث، وأمس) في الأمثلة السابقة، كلها مبنية،
هه ريه كه له وشه كانى (كم، اعتدل، حيث، أمس) له نموونه كانى پيشوو، هه موويان
مه بنين،

لأن أواخرها تلازم أحوالا لا تتغير مهما تغيرت التراكيب.
له بهر ته وهى كۆتاييه كانيان په يوه ستى يه ك حاله تن و ناگورين هه رجه نده له ناو
رسته كاندا بگورين.
فآخر (كم) يلازم السكون، ومن أجل ذلك يقال: إنها مبنية على السكون،
جا كۆتايى (كم) په يوه ستى (سكون) ه، هه ر له بهر ته وه شه پيى ته وترى مه بنيه له سه ر
سكون.

وآخر (اعتدل) يلازم الفتح، ومن أجل ذلك يقال: إنها مبنية على الفتح.
هه روه ها كۆتايى (اعتدل) په يوه ستى (فه تحه - سه ره) يه و هه ر له بهر ته وه شه پيى
ته وترى مه بنيه له سه ر فه تحه.

وآخر (حيثُ) يلازم الضم، ومن أجل ذلك يقال: إنها مبنية على الضم.
ههروهها كۆتايى (حيث) په يوه ستى (زه ممه-بۆره) يه و هه ر له بهر ئه وه شه پيى ئه وترى
مه بنيه له سه ر (زه ممه).

وآخر (أمس) يلازم الكسر، ومن أجل ذلك يقال: إنها مبنية على الكسر.
ههروهها كۆتايى (أمس) په يوه ستى (كه سره-ژيړه) يه و، هه ر له بهر ئه وه شه پيى ئه وترى
مه بنيه له سه ر كه سره.

وإذا بحثنا في أواخر الكلمات المبنية لم نجد حالاً أخرى غير هذه الحالات الأربع.
ئه گه ر بگه ر پيى له كۆتايى وشه مه بنيه كان جگه له م چوار حالته حالته تى ديكه
نادۆزينه وه.

وليست هناك قواعد خاصة تعرف بها أحوال أواخر الكلمات المبنية،
ههروهها هيچ ريسايه كى تاييه تى نيه به هؤيه وه حالى كۆتايى وشه مه بنيه كان پيى
بناسريته وه،

وإنما المدار في ذلك على النقل من كتب اللغة الموثوق بها.
به لكو ته نيا پشت ده به سترى به گواستنه وه له كتيبه باوه ر پيكر اوه كانى زمانى عه ره بى.

القواعد: ریساکی:

۲۹- الْأَحْوَالُ الَّتِي تَلَازِمُ أَوْ آخِرَ الْكَلِمَاتِ الْمَبْنِيَّةِ أَرْبَعٌ، وَهِيَ السُّكُونُ وَالْفَتْحُ وَالضَّمُّ وَالْكَسْرُ وَتُسَمَّى أَنْوَاعَ الْبِنَاءِ.

ئەو حالەتانی که پەيوەستی کۆتاییە کانی وشە مەبنیە کان دەبن چوارە، ئەوانیش سکون و فەتحة و زەممە و کەسرە و پێیان دەوتری جۆرە کانی بینا.

۳۰- الْكَلِمَاتُ الَّتِي يُلَازِمُ أَوْ آخِرَهَا السُّكُونُ أَوْ الْفَتْحُ أَوْ الضَّمُّ أَوْ الْكَسْرُ؛ يُقَالُ إِنَّهَا مَبْنِيَّةٌ عَلَى السُّكُونِ أَوْ الْفَتْحِ أَوْ الضَّمِّ أَوْ الْكَسْرِ.

ئەو وشانە کە کۆتاییە کانیان پەيوەستی سکون یان فەتحة یان زەممە یان کەسرە دەبن، پێیان دەوتری مەبنین لەسەر سکون، یان فەتحة یان زەممە یانیش کەسرە.

تمرین: پراھێنان

(۱)

عين في الجمل الآتية الكلمات المبنية على السكون، والمبنية على الفتح، والمبنية على

الضم، والمبنية على الكسر:

لەم پرستانەدا ئەو وشانە دیاری بکە کە مەبنین لەسەر سکون، هەرودها ئەو وشانە

کە مەبنین لەسەر فەتحة و، زەممە و کەسرە:

۱- لا يستطيع الإنسان أن يعيش منفرداً.

مرۆف ناتوانی بەتەنیا بژی.

٢- استراح المريض ونام نوماً هادئاً.

نه خۆشه که پشووی دا و به ئارامی خهوت.

٣- إذا زار إنسان مريضاً وجب أن يجعل الزيارة قصيرة.

ئه گهر مروّف سهردانی نه خۆشیکى کرد پئویسته سهردانه کهى کورت بیّت.

٤- نحن نحب الوطن، ونعمل على رفع شأن البلاد.

ئیمه نیشتیانمان خۆشهوی و کارده کهین له سهه بهرزکردنه وهی پێگه ی ولات.

تمرین: راهینان

(٢)

ضع كل اسم من الأسماء المبنية الآتية في جمل ثلاث بحيث يكون فاعلاً في الأول،

ومفعولاً به في الثانية، ومسبوqاً بحرف جر في الثالثة:

هه ریه که له م ناوه مه بنیانه بخه ره سی رسته وه، به جۆری له رسته ی یه که م بکه ریّت و،

له رسته ی دو وه م بهرکار بیّت و له رسته ی سییه م پیتهی جه پری له پێشه وه بیّت:

(مَن، الذي، هذا، هؤلاء).

(کى، که، ئەو، ئەمانه).

تمرین: راهینان

(٣)

١- ائت بجملتين في كل منهما فعل مبني على السكون.

دوو رسته بنووسه له هه ر یه که یان کرداریکی مه بنی له سهه ر سکون هه بیّت.

۲- ائت بجملتين في كل منهما فعل مبني على الفتح.

دوو پرسته بنووسه لهههريه كهيان كرداريكي مهبنی لهسه رفهتخ هه بیټ.

۳- ائت بجملتين في كل منهما حرف مبني على السكون.

دوو پرسته بنووسه لهههريه كهيان پيتيكي مهبنی لهسه رسكون هه بیټ.

۴- ائت بجملتين في كل منهما حرف مبني على الفتح.

دوو پرسته بنووسه لهههريه كهيان پيتيكي مهبنی لهسه رفهتخ هه بیټ.

۵- ائت بجملتين في كل منهما حرف مبني على الكسر.

دوو پرسته بنووسه لهههريه كهيان پيتيكي مهبنی لهسه كهسره هه بیټ.

أنواع الإعراب

جوړه کانی ئیعراب (شیکردنه وه)

الأمثلة: نمونه کان:

- ۱- الطَّائِرُ يَحُومٌ. بالئنده که ده گه ری.
- ۲- الماءُ عَذْبٌ. ئاوه که ساز گاره.
- ۳- الحصانُ جامحٌ. ئه سپه که ملکه چه.
- ۴- رأيتُ الطَّائِرَ يَحُومٌ. بالئنده که م بینى ده گه را.
- ۵- شربتُ الماءِ عَذْبًا. ئاوم به ساز گاری خوارده وه.
- ۶- ذَلَّلَ الفارسُ الحصانَ. سواره که ئه سپه که ی ملکه چکرد.
- ۷- نظرتُ إلى الطَّائِرِ يَحُومٌ. سه یری بالئنده که م کرد که ده گه را.
- ۸- يعيشُ السمكُ في الماءِ. ماسی له ئاودا ده ژییټ.
- ۹- نزلَ الفارسُ عن الحصانِ. سواره که له سه ر ئه سپه که دابه زی.

- ۱- يوقدُ عليُّ المصباحَ. عه لی چرا که داده گیر سینئ.
- ۲- تزحفُ الجنودُ. سه ربازه کان چوونه پی شه وه.
- ۳- تورقُ الأشجارُ. داره کان گه لایان کرد.
- ۴- لن يوقدَ عليُّ المصباحَ. عه لی چرا که دانا گیر سینئ.
- ۵- لن تزحفَ الجنودُ. سه ربازه کان نارونه پی شه وه.
- ۶- لن تورقَ الأشجارُ. داره کان گه لآ ناکه ن.
- ۷- لم يوقدُ عليُّ المصباحَ. عه لی چرا که ی دانه گیر ساند.

٨- لم يزحف جُنْدِيٌّ. هيج سه ربازيك نه چوه پيشه وه.

٩- لم تورق شَجَرَةٌ. هيج داريك گه لاي نه كرد.

البحث: ليكولينه وه:

الطائر، والماء، والحسان في أمثلة القسم الأول كلها أسماء،

بالندة كه و ئاوه كه و ئه سپه كه له نمونه كاني به شي يه كه م هه موويان ناون،

وهي في الأمثلة الثلاثة الأولى منه مرفوعة لأنها مبتدآت،

له سي نمونه كه ي يه كه مدا مه رفوعن له بهر ئه وه ي مو بته دان،

والذي يدل على رفعها وجود الضمة في آخر كل منها،

ئه وه ي كه به لگه يه له سه ر مه رفوع بووني (زه ممه - بو ره) ه له كوتايي هه ريه كه يان،

وفي الأمثلة الثلاثة الثانية منصوبة لأن كلا منها مفعول به،

له سي نمونه كه ي تر مه نصوبن له بهر ئه وه ي هه ريه كه يان (مفعول- به ركارن)،

والذي يدل على نصبها وجود الفتحة في آخر كل منها،

ئه وه ي كه به لگه يه له سه ر نه سبه كه يان بووني (فه تحه- سه ره) يه له كوتايي

هه ريه كه يان،

وفي الأمثلة الثلاثة الثالثة مجرورة لأن كلا منها مسبوق بحرف جر،

به لام له سي نمونه كه ي به شي سي به مدا مه جرورن له بهر ئه وه ي هه ريه كه يان

حه ر فيكي جه ر له پيشيه وه هاتوه،

والذي يدل على جرها وجود الكسرة في آخر كل منها،

ئه وه ي كه به لگه يه له سه ر مه جروري بووني (كه سه ر- ژيره) يه له كوتايي هه ريه كه يان،

وبذا نرى هذه الأسماء قد تغيرت أواخرها من الرفع إلى النصب ثم إلى الجر،
بهمهش بۆمان دهرده كهوئيت كه ئهم ناوانه ده كرى كۆتاييه كانيان بگۆردرى له ره فعه وه

بۆ نه سب و پاشان بۆ جه ر،

وإذا فلا بد أن تكون معربة.

كهواته ده بى موعره ب بن.

والكلمات: يوقد، تزحف، وتورق في أمثلة القسم الثاني أفعال مضارعة،

ههريه كه له وشه كانى: (يوقد، تزحف، تورق) له نمونه ي به شى دووه م كردارى

داهاتون (مضارع)،

وهي في الأمثلة الثلاثة الأولى من هذا القسم مرفوعة، لخلوها من النواصب والجوازم،

ئه ويش له سى نمونه ي يه كه م لهم به شه مه رفوعن، له بهر ئه وه ي نه واسب و جه وازم

(ئامرازى) پيئى نه سب و جه زمى نه چۆته سهر،

والذي يدل على رفعها وجود الضمة في آخر كل منها؛

ئه وه ي به لگه يه له سهر ئه وه ي كه مه رفوعه بوونى بۆره (ضمة) يه له كۆتايى

ههريه كه يان،

وفي الأمثلة الثلاثة الثانية منها منصوبة لدخول (لن) عليها

به لام له سى نمونه كه ي دووه مى ئهم به شه مه نسوبن له بهر ئه وه ي (لن) چۆته سهر،

والذي يدل على نصبها وجود الفتحة في آخر كل منها؛

ئه وه ي به لگه يه له سهر مه نسوبى بوونى سهره (فتحة) يه له كۆتايى ههريه كه يان،

وفي الأمثلة الثلاثة الأخيرة مجزومة لدخول أداة الجزم عليها،

به لام له سى نمونه كه ي كۆتايى ئهم به شه مه جزومن، چونكه ئامرازى جه زمى چۆته

سهر،

والذي يدل على جزمها وجود السكون في أواخرها؛

ئوهى به لگهيه له سهر ئه وهى كه مه جزومه بوونى سكون (زه نه يه) له كۆتايى

هه ريه كه يان؛

وبذا نرى أن هذه الأفعال قد تغيرت أواخرها من الرفع إلى النصب ثم إلى الجزم،

بهمه وه بۆمان ده رده كه وئى كه ئهم كردارانه ده گۆرپين له ره فعه وه بۆ نه سب و پاشان بۆ

جهزم،

وإذا لا بد أن تكون معربة.

كه واته هه رده بئى موعرهب بن.

القواعد: ريسا كهى:

٣١- الأحوال التي تعتري أواخر الكلمات المُعَرَّبَةِ أَرْبَعٌ، وَهِيَ الرَّفْعُ وَالنَّصْبُ، وَالْجَزْمُ، وَالْإِعْرَابُ، وَتُسَمَّى أَنْوَاعَ الإِعْرَابِ.

ئه و حاله تانهى كه كۆتايى وشه كان (وشه موعرهبه كان) ده گرنه وه چوارن، ئه وانيش (ره فع و نه سب و جهر و جهزم) پيى ده وترئ جو ره كانئى ئيعراب (شيكردنه وه).

٣٢- علامات الإعرابِ الأَصْلِيَّةِ أَرْبَعٌ وَهِيَ الضَّمَّةُ، وَالْفَتْحَةُ، وَالْكَسْرَةُ وَالسُّكُونُ، وَيَنُوبُ عنها علامات أُخْرَى تُذَكِّرُ فِي مَوَاضِعِهَا.

نیشانه بنچينه ييه كان شيكردنه وه چواره، ئه وانيش: بۆره (ضممة) و سه ره (فتحة) و ژیره (كسرة) و زه نه (سكون)، هه نديجار نیشانه گه ليكى تر شويئى ده گريته وه، له شويئى خوى باسده كرى.

۳۳- الرَّفْعُ وَالنَّصْبُ يَشْتَرِ كَانِ فِي الْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ، وَالْجَزْمُ يَخْتَصُّ بِالْأَسْمَاءِ، كَمَا يَخْتَصُّ
الْجَزْمُ بِالْأَفْعَالِ.

رہف و نہسب ہاوبہشن لہ ناو و کردار، جہر تاییہ تہ بہ ناو ہہروہ کو جہزم تاییہ تہ بہ
کردار.

تمرین: راہینان

(۱)

عين الكلمات المعربة في العبارتين الآتيتين، وأشكل آخر كل منها:
وشہ موعرہ بہ کان لہم دوو دہستہ واژہیہ دہستنیشان بکہ و شیوہی (حہرہ کہ) ی کو تایی
ہہریہ کہ یان دیاری بکہ:

۱- على الإنسان أن يراعي في الملابس فصول السنة، فيحسن به أن يلبس القطن في
الصيف، والصوف في الشتاء.

پیویستہ لہ سہر مروؤف رہ چاوی جل و بہرگی بکات بہ پیی و ہرزہ کانی سأل، باشرہ
لوکہ بیؤشی لہ و ہرزی ہاوین و خوری بو زستان.

۲- إن المراح يجلب البغضاء ويقطع الإخاء، فابتعد عنه إلا إذا كان يسيراً، فإنه يريح العقل
ويُكسبه نشاطاً.

لہ راستیدا گالته کردن رقبہ ہرایہ تی درووستدہ کات و ہرایہ تی دہ چرینی، جا
دوورکہ و ہرہوہ لئی، مہ گہر بہ کہمی نہ بی، چونکہ نارامی دہداتہ ژیری و چالاکی
دہ کات.

تمرین: پراہینان

(۲)

۱- کون ثلاث جمل في كل منها اسم معرب مرفوع على أنه فاعل.

سئِ رسته دروستبکه لهه ریه که یاندا ناویکی موعرب هه بیټ مه رفوعه که بیټه بکه ر.

۲- کون ثلاث جمل في كل منها اسم معرب مرفوع على أنه مبتدأ.

سئِ رسته دروستبکه لهه ریه که یاندا ناویکی موعرب هه بیټ مه رفوعه که بیټه موتبه دا.

۳- کون ثلاث جمل في كل منها اسم معرب مرفوع على أنه اسم لکان.

سئِ رسته دروستبکه لهه ریه که یاندا ناویکی موعرب هه بیټ مه رفوعه که بیټه (اسم کان) ه.

۴- کون ثلاث جمل في كل منها اسم معرب مرفوع على أنه خبر لاین.

سئِ رسته دروستبکه لهه ریه که یاندا ناویکی موعرب هه بیټ مه رفوعه که بیټه (خبر لاین) ه.

تمرین: پراہینان

(۳)

۱- ائت بثلاث جمل في كل منها اسم معرب منصوب على أنه مفعول به.

سئِ رسته بهینه لهه ریه که یاندا ناویکی موعرب هه بیټ مه نسوب بیت که بیټه ته واکار (م. به).

۲- ائت بثلاث جمل في كل منها اسم معرب منصوب على أنه خبر لأصبح.

سى رسته بهينه لههريه كه ياندا موعرهب هه بيٽ مه نسوب بيٽ كه بيٽه خبر لأصبح.

۳- ائت بثلاث جمل في كل منها اسم معرب منصوب على أنه اسم لإن.

سى رسته بهينه لههريه كه ياندا ناويكى موعرهب هه بيٽ مه نسوب بيٽ كه بيٽه اسم لأن.

۴- ائت بثلاث جمل في كل منها اسم معرب مجرور بحرف جر.

سى رسته بهينه لههريه كه ياندا ناويكى موعرهب هه بيٽ مه نسوب بيٽ كه بيٽه مجرور بحرف جر.

تمرين: راهينان

(۴)

ضع كل اسم من الأسماء الآتية في جمل ثلاث، بحيث يكون مرة مرفوعاً، ومرة منصوباً، ومرة مجروراً:

هه ناويك لهم ناوانه بخه رسته وه، به جورىك جارىك مه رفوع بى جارىك مه نسوب بى، جارىك مه جرور بى:

(القطار، الجمل، الكتاب، التفاح، باب، مفتاح).

(شه منده فهر، وستر، كتيب، سيو، ده رگا، كليل).

تمرین: راهیانان

(۵)

ضع كل فعل من الأفعال الآتية في جمل ثلاث، بحيث يكون مرة مرفوعاً، ومرة منصوباً،
ومرة مجزوماً:

ههريه كه لهم كدرارانه بخه ره سى رسته وه، به جوړى جارېك مه رفوع بيټ، جارېك
مه نسوب بيټ، جارېك مه جزوم بيټ:

(يكتب، يفتح، ينظف، يشتغل، يستخرج، يتعلم).

(دهنوسيت، ده كاته وه، پاك ده كاته وه، سه رقال ده بيټ، دهرده هيټيټ، فيرده بيټ).

تمرین: راهیانان

(۶)

بين في العبارة الآتية الكلمات المعربة التي لا يدخلها الجزم، والتي لا يدخلها الجر:
لهم دهسته واژه يه نهو وشه موعره بانه ديارى بكه جه زمى ناچيټه ناسهر، ههروه ها
نهوانه ش كه مه جرورنابن:

يجب على الإنسان أن يبذل كل جهد في إعلاء شأن وطنه،

پيوسته مروث هه موو هه وليكى بدات بو بهر زكردنه وهى پلهو پايه ي نيشتيما نه كه ي،

وأن يعمل على ما يجلب السعادة لساكنيه،

كار بكات له سه ر نه وهى به خته وهرى بو دانيشتوانه كه ي دهسته بهر بكات،

ولن يتم له ذلك إلا بأن يُقدّم المنفعة العامة على المنفعة الخاصة.
تهوهش ناكريّ تنها كاتيک بهرژه وهندي گشتی پيش بهرژه وهندي تاييه تي بخات.

تمرین في إنشاء: راهینان له سهر دارشتن

(۷)

اذکر خمسة جمل تشمل کل واحدة منها على فائدة من فوائد نهر النيل، ثم بين ما في
الجملتين الأوليين من الكلمات المعربة، وعلامات إعرابها.
پینچ رسته بنوسه هه ریه که یان سوڊیک له سوڊه کانی رووباری نیل له خوږگری، پاشان له
دوو رسته ی یه کهم وشه موعره به کان روونبکه ره وه، له گه ل نیشانه کانی شیکردنه وهی.

تمرین في الإعراب: راهینان له سهر شیکردنه وه

(۸)

أ- نموذج: نمونه:

یشتد الحر في الصيف. گه رما له هاوین توند ده بیّت.

یشتد: فعل مضارع مرفوع بالضمّة.

یشتد: کرداری داهاتوه و مه رفوعه به بوره (ضمّة).

الحر: فاعل مرفوع بالضمّة.

الحر: بکه ره و مه رفوعه به بوره (ضمّة).

في: حرف جر مبنی على السكون.

في: پیته جه ره و مه بنیه به زه نه (سکون).

الصَّيْفِ: مجرورٌ بفي وعلامة جره الكسرة.

الصَّيْفِ: مه جروره به (في-پیتی جهړ) و نیشانہی جهړه کهی ژیره (کسرة) یه.

ب- أعرب الجمل الآتية: ثم رستانه شی بکه ره وه:

۱- لم يدركُ عليُّ القطارَ. عهلی نه گه شته شه مه نده فهره که.

۲- حضرَ الطبيبُ إلى المنزلِ. پزیشکه که گه شته وه مال.

۳- النَّارُ مشتعلَةٌ في الحَطَبِ. ناگره که داگیرساوه له گورزه داره که.

أحوال بناء الفعل الماضي

حاله ته كانی بینائی کرداری رابردوو

الأمثلة: نمونه كان:

- ١- اشتدَّ البردُ. سه رما كه تونديوو.
- ٢- ثارَ الغبارُ. توزه كه هه ليكرد.
- ٣- نزلَ المطرُ. باران داباري.
- ٤- الأولادُ لعبوا. منداله كان ياريان كرد.
- ٥- الرجالُ سافروا. پياوه كان گه شتيان كرد.
- ٦- العمالُ تعبوا. كريكاره كان ماندوو بوون.
- ٧- فتحتُ البابَ. ده رگا كه م كرده وه.
- ٨- تَلَقَّطْتُ الكُرَّةَ. توپه كه م گرته وه.
- ٩- أَخَذْتُ جائِزَةً. خه لاته كه م برده وه.
- ١٠- صدقتُ في قولِكَ. راستت كرد له وته كه ت.
- ١١- عدلتُ في حُكْمِكَ. دادگه ربووي له برياره كه ت.
- ١٢- أَحْسَنْتَ إِلَى النَّاسِ. چا كه ت كرد له گه ل خه ليكدا.
- ١٣- البناتُ تَعَلَّمْنَ الحِياكَةَ. كچان فيري چنين بوون.
- ١٤- الأُمَّهَاتُ أَطْعَمْنَ أَوْلَادَهُنَّ. دايكان نانياندا به منداله كانيان.
- ١٥- الْفَتَيَاتُ رَتَبْنَ الْمَائِدَةَ. كچه كان خوانه كه يان ري كخست.
- ١٦- خَرَجْنَا إِلَى الْحُقُولِ. ده رچووين بو كي لگه كان.

ولوتبعنا الفعل الماضي الذي لم يتصل بآخره شيء في أي تركيب رأينا آخره مفتوحا،

ته گهر به دواډا چوون بۆ کرداری رابردوو بکهین ته وهی که هیچ نه لکاوه به

کو تاییه که یه وه له ههر رسته به ک بیت، ده بینین کو تاییه که ی فه تحه یه،

وبذلك نستطيع أن نقول إن الماضي يُبنى عَلَى الفتح في هذه الحال.

به مه ش ده توانین بلیین کرداری رابردوو له م حاله ته دا مه بنیه له سه ر فه تحه.

وإذا تأملنا الأمثلة الثلاثة الثانية،

ته گهر وردبینه وه له سه ی نمونه ی دووم،

رأينا أن الأفعال (لعب، وسافر، وتعب) قد اتصل آخر كل منها بواو

ده بینین کرداره کانی (لعب، سافر، تعب) هه ریه که یان کو تاییه که ی لکاوه به (واو) ه که

تدل على أن الفعل صدر من جماعة الذكور، ورأينا ذلك الآخر مضموما،

به لگه یه له سه ر ته وهی کرداره که له لایه ن کو مه لئ نیرینه وه ته نجامدراوه، وه ده بینین

کو تایی ته وانه بۆر هیه (زه ممه یه)،

ولو أننا تتبعنا كل فعلٍ ماضٍ اتصلت به واو الجماعة لوجدنا آخره مضموما،

ته گهر به دواډا چوون بۆ هه موو کرداری کی رابردوو بکهین که لکاوه به (واو) ی کو وه

ده بینین کو تاییه که ی زه ممه یه،

ومن ذلك نعلم أن الماضي يُبنى عَلَى الضم إذا جاء عَلَى هذه الصورة.

له مه شه وه ده زانین که کرداری رابردوو بینا ده کری له سه ر (ضمه) ته گهر به م شیوه یه

• بوو •

وحين ننظر إلى الأفعال الماضية في بقية الأمثلة،

وه كاتيك ده پروانینه کرداره رابردوو ه كان له نمونه کانی تر،

نرى أنها اتصلت مرة بتاء متحركة، ومرة بنون تدل على جماعة الإناث، وتسمى (نون النسوة)

دهبينين جارئك لكاوه به (تاء)ى جولآوهوه، جارئكيش لكاوه به (نون)هوه كه به لگهيه لهسر كۆمه لى ميينهوه پى دهوترى (نونى ژنان-نون النسوة)،

وأخرى بكلمة (نا) الدالة على الفاعل، ونرى آخر كل فعل منها ساكنا يه كىكى تر لكاوه به وشهى (نا) كه دهبيتته بكهر، دهبينين كۆتايى هه موويان زهنهيه (سكونه)،

ولو أننا تتبعنا جميع الأفعال الماضية التي اتصلت أواخرها بالتاء المتحركة أو نون النسوة أو (نا) الدالة على الفاعل،

ئه گهر ئيمه به دواداچوون بۆ هه موو كردارىكى رابردوو بكهين كه كۆتاييه كهى لكاييت به تائى جولآو، يان نونى ژنان، يان (نا)ى بكهر،

لوجدنا أواخرها ساكنة، ومن ذلك نعلم أن المَاضِي يُبْنَى عَلَى السكون في هذه الحالات. دهبينين كۆتاييه كانيان سكونه، له وه شهوه ده زانين كه رابردوو لهم حاله تانه دا مه بنى دهبيت لهسر سكون.

القواعد: پساكهی:

۳۴- الفِعْلُ الْهَاضِي يُبْنَى عَلَى الْفَتْحِ إِلَّا إِذَا اتَّصَلَتْ بِهِ وَاوُ الْجَمَاعَةِ فَيُبْنَى عَلَى الضَّمِّ، أَوْ اتَّصَلَتْ بِهِ التَّاءُ الْمُتَحَرِّكَةُ، أَوْ نُونُ النَّسْوَةِ، أَوْ (نَا) الدَّالَّةُ عَلَى الْفَاعِلِ، فَيُبْنَى عَلَى السُّكُونِ.

کرداری رابردوو بینا ده کړی له سهر فه تحه، مه گهر (واو) ی کوی پیوه بلکی، نه وکاته
ده بیته زه ممه، یان (تاء) ی جولآو، یان نونی ژنان یان (نا) ی بکه ری پیوه بلکی، نه وکات
مه بنی ده بی له سهر سکون.

تمرین: پاهینان

(۱)

عین فی العبارة الآتية الأفعال الماضية المبنية على الفتح، والمبنية على الضم، والمبنية على السكون، وبين السبب في ذلك:

لهم دهسته واژه یه کرداره رابردوو وکانی مه بنی له سهر فه تح و، مه بنی له سهر زه م و،
مه بنی له سهر سکون دیاری بکه و، هو کاره که شی پروون بکه ره وه:

خرجت من المنزل عصراً، فصادفني، في الطريق ثلاثة علماء عرفتهم وعرفوني،
له کاتی عه سر له مال دهر چووم و، له ریگادا سی گه نج گه شتن پیم، ناسیانم و نه وانیش
منیان ناسیه وه،

فاقترحت عليهم أن نزور حديقة الحيوان، فقبلوا الفكرة وفرحوا بها،
پيشنياری سهردانیکردنی باخچهی نازهلانم بۆ کردن، پیشنیاره کهیان وهرگرت و دلیان
پیی خویشبوو،

ثم سرنا جميعاً إليها فدخلناها وشاهدنا ما فيها من أنواع الطير وصنوف الحيوان،
پاشان هه موویان پیکه وه که وتینه پری و پوشتینه ناو باخچه که وه و جوړه کانی بالنده کان
و چه شنه کانی نازهله کانمان بینی،
وبعد ساعتين قضيناها هنالك، عاد كل منا إلى أهله مملوءاً بالنشاط والسرور.
پاش دوو کاتژمیړکه له ویی به سهرمان برد، هه ریه کهیان گه راینه وه بۆ ناو خیزانه کانمان
پر به دلخویشی و چالاکبوونه وه.

تمرین: راهینان

(۲)

ضع كل فعل من الأفعال الآتية في جملة مفيدة، بحيث يكون مرة مبنيا على الفتح، ومرة
مبنيا على الضم، ومرة مبنيا على السكون:
هه ریه که له م کردارانه بخه رسته یه کی ته واوه وه به جوړیک جاریک مه بنی بی له سه ر
فه تحه و، جاریک زه ممه و، جاریک سکون:

(سبح، استفهم، انخدع، غرق، اجتمع).

(مه له وانی کرد، داوای تیگه یشتنی کرد، هه لڅه له تینرا، خنکا، کوپووه وه).

تمرین: پراہینان

(۳)

- ۱- کون ثلاث جمل في كل منها فعل ماضٍ مبني على الفتح.
سی پسته بنوسه له هه ریه که یان کرداریکی پاردوو هه بی مه بنی بی له سه ر فه تح.
- ۲- کون ثلاث جمل في كل منها فعل ماضٍ مبني على الضمّ.
سی پسته بنوسه له هه ریه که یان کرداریکی پاردوو هه بی مه بنی بی له سه ر زه م.
- ۳- کون ثلاث جمل في كل منها فعل ماضٍ مبني على السكون.
سی پسته بنوسه له هه ریه که یان کرداریکی پاردوو هه بی مه بنی بی له سه ر سکون.

تمرین: پراہینان

(۴)

- ۱- کون ثلاث جمل في كل منها فعل ماضٍ متصل بواو الجماعة.
سی پسته بنوسه له هه ریه که یاندا کرداریکی پاردوو هه بی لکابی به (واو) ی کوه.
- ۲- کون ثلاث جمل في كل منها فعل ماضٍ متصل بالتاء المتحركة.
سی پسته بنوسه له هه ریه که یاندا کرداریکی پاردوو هه بی لکابی به تائی جولاهوه.
- ۳- کون ثلاث جمل في كل منها فعل ماضٍ متصل بنون النسوة.
سی پسته بنوسه له هه ریه که یاندا کرداریکی پاردوو هه بی لکابی به نونی ژنانهوه.
- ۴- کون ثلاث جمل في كل منها فعل ماضٍ متصل بنا الدالة على الفاعل.
سی پسته بنوسه له هه ریه که یاندا کرداریکی پاردوو هه بی لکابی به (نا) ی بکه رهوه.

تمرین: راهیان

(۵)

أ- نموذج: نمونه:

قرأنا الكتاب: کتیبه که مان خوینده وه.

قرأنا: قرأنا فعلٌ ماضٍ مبني على السكون و(نا) فاعل مبني على السكون.

قرأنا: کرداری رابردوو و مه بنیه له سه ر سکون، (نا) بکه ره و مه بنیه له سه ر سکون.

الكتاب: مفعول به منصوب بالفتحة.

الكتاب: ته او کاره و مه نسوبه به فتحه.

ب- أعرب ما يأتي: ته مانه شی بکه ره وه:

۱- شممتُ الورد. گوله که م بژنکرد.

۲- سبحنا في النهر. له پرووباره که مه له مان کرد.

أحوال بناء الأمر

حاله ته کانی بینائی کرداری داخوازی (ئه مر)

الأمثلة: نمونه کان:

- ۱- نَظَّفَ أَسْنَانَكَ بَعْدَ الْأَكْلِ. دانه کانت پاش خواردن پاک بکه ره وه.
- ۲- تَمَهَّلْ فِي سَيْرِكَ. له سه ره خۆبه له ری کردن.
- ۳- اسْتَمِعْ نَصْحَ الطَّيِّبِ. گوی له نامۆژگاری پزیشکه که بگره.
- ۴- اسْتَيْقِظَنَّ مَبْكَرَاتٍ. زوو له خه وهه ستن.
- ۵- أَجِدَنَّ طَبِخَ الطَّعَامِ. فیری چیشته لئنان بین.
- ۶- هَدَّبَنَّ أَوْلَادَكُنَّ. منداله کانتان په روه رده بکه ن.
- ۷- تَجَنَّبَنَّ الْمِزَاحَ الْكَثِيرَ. دوور بکه ونه وه له زور گالته کردن.
- ۸- عَاشَرَنَّ إِخْوَانَكَ بِالْمَعْرُوفِ. له گهل براکانت باش به.
- ۹- أُخْرِجَنَّ إِلَى الْحُقُولِ. به ره و کیلگه کان ده رچن.
- ۱۰- احْفَظَنَّ عَهْدَ الصَّدِيقِ. په بیانی هاوړپیه تی بیارینن.
- ۱۱- أَحْسَنَنَّ إِلَى النَّاسِ. چاکه بکه ن له گهل خه لکیدا.
- ۱۲- أَوْقَدَنَّ مِصْبَاحَكَ. رووناکیه که ت داگیرسینه.
- ۱۳- أَلْقِ الشَّبَكَةَ يَا صَيَّادَ. ئه ی راوچی توره که هه لده.
- ۱۴- أَدْعُ الطَّيِّبَ. بانگی پزیشکه که بکه.
- ۱۵- تَحَرَّ الصَّدُقَ فِيمَا تَقُولُ. هه ولی راستگوئی بده له وهی ده یلیتی.
- ۱۶- افْتَحَا نَوَافِذَ الْحِجْرَةِ. په نجه ره کانی ژووره که بکه نه وه.
- ۱۷- أَكْرَمًا ضَيُّوفَكَمَا. ریزی میوانه کانتان بگرن.

- ۱۸- أُهْزِزَا شَجْرَةَ النَّبْقِ. داری نه بکه که^۱ بله ریننه وه.
- ۱۹- اجمعوا ثمرَ البُستانِ. به رهه می بیستانه که کۆبکه نه وه.
- ۲۰- اسْتَحْمُوا فِي النَّهْرِ. له پرووباره که خۆتان بشۆن.
- ۲۱- أُخْرِجُوا إِلَى الْحُقُولِ. به ره و کیلگه کان ده رچن.
- ۲۲- رَبَّيْ أَثَاثَ الْحُجْرَةِ. شمه که کانی ژووره که ریزبکه.
- ۲۳- أَغْلِقِي بَابَ الدَّارِ. ده رگای ماله که داخه.
- ۲۴- احفظي درسك. ده رسه که ت له بهر بکه.

البحث: لیکۆلینه وه:

عرفنا فيما سبق أن أفعال الأمر كلها مبنية، ولكننا نريد أن نعرف في هذا الدرس أحوال بنائها.

پیشتر زانیان که کرداری (داخوازی- ئه مر) هه مووی مه بنیه، به لام لهم وانیه
 ئه مانه وی حالی بنیاته که ی بزاین.
 لأجل ذلك نتأمل الأمثلة الستة الأولى،
 له بهر ئه وه ده روانینه شهش نمونه ی یه که م،

^۱ دره ختیکی گه رمیانیه و درکیکی درژی هه یه،
 ده کړی به په رژین و بهری داره که ی ده خورئ،
 له گۆیژ ده چپت.

ففرى أفعال الأمر في الثلاثة الأولى منها صحيحة الآخر ولم يتصل بها شيء،
دهبينين كدراره ئه مره كان لهيه كه م سى نموونه دا كوتاييه كهى سه حيحه و هيچ نه لكاوه
بييه وه،

ونراها في الثلاثة الثانية متصلة بنون النسوة،
به لام له دووهم سى نموونه دا لكاوه به نونى ژنانه وه،
وإذا تأملنا أواخر هذه الأفعال الستة وجدناها ساكنة،
ئه گهر پرواينه كوتاييه كانى ئه م شهش كدراره ده بينين ساكنه،
وكذلك آخر كل فعل يجيء على إحدى صورتين المتقدمين،
ههروه ها كوتايى هه موو كرايى كه به به كيك له م دووشيوه هاتبي،
ومن ذلك نعلم أن فعل الأمر يبنى على السكون في هاتين الحالتين.
له م شهوه ده زانين كه كدرارى ئه مر مه بنى ده بى به سكون له م دوو حاله ته.
وإذا تأملنا الأمثلة الستة الثانية،

ئه گهر پرواينه شهش نموونهى دووهم،
وجدنا أفعال الأمر فيها قد اتصل آخر كل منها بنون تدل على تقوية الفعل وتوكيده،
ده بينين كدراره ئه مره كان تيايدا كوتايى هه ريه كه يان لكاوه به (نونه وه) كه به لگه
له سهر به هيڙى كدراره كه و دلنبايى،
وتسمى هذه النون نون التوكيد وهي إما ثقيلة وإما خفيفة على نحو ما ترى في الأمثلة،
ئهم نونه ناوده برى به (نونى ته وكيد) ته ويش يان قورسه (شه دهى له سهره) يان سو كه ()
شه دهى له سهر نيه) وه كو ئه وهى له نموونه دا ده بينى،
وإذا تدبرنا أواخر أفعال الأمر في هذه الأمثلة الستة
ئه گهر سه يرى كوتاييه كانى كدراره ئه مره كان بكه ين له م شهش نموونه يه

وجدناها مفتوحة وكذلك الحال في جميع أواخر أفعال الأمر المتصلة بهذه النون،
دهبينين مهفتوحة ههروهها حالى ههموو كۆتاييه كانى كرداره ئهمره كان وايه كه
پهيوهستين بهم نونهوه،

ومن ذلك نعلم أنّ فعل الأمر يُبْنَى على الفَتْحِ في هذه الحال.

لهمهشهوه دهزائين كردارى ئهمر لهم حاله تهدا مهبنى دهبى لهسهرفهتحة.

وإذا تأملنا أفعال الأمر في الأمثلة الثلاثة التالية وهي (ألق، وادع، وتحري)

ئهگەر پروانينه كرداره ئهمره كانى سى نمونه كهى دواتر، ئهوانيش (ألق، ادع، تحر)

وجدنا آخر كل منها حرف علة محذوفاً بدليل ظهور ذلك الحرف في الماضي والمضارع؛

دهبينين كۆتايى ههريه كهيان حهرفى عليه و لبراوه، بهبه لگهى دهركهوتنى ههمان پيت

له رابردوو و داهاتوو،

إذ نقول في ماضيها: (ألقى، ودعا، وتحري)، وفي مضارعها: (يلقي ويدعو ويتحري)،

كاتيك له رابردوودا دهوترى (ألقى، دعا، تحري)، و، له رانه بردوو كهشدا دهوترى (يلقى،

يدعو، يتحري)

فهي إذاً أفعال أمر معتلة الأواخر،

كهواته ئهمانه كردارى ئهمرن و كۆتاييه كانيان موعتله،

وإذا تتبعنا جميع أفعال الأمر التي من هذا النوع، وجدناها أيضاً محذوفة الأواخر.

ئهگەر بهداواداچوون بكهين بۆ ههموو كرداره ئهمره كان كه لهم شيويهين، دهبينين

كۆتاييه كانيان لبراون.

وإذا بحثنا في سبب هذا الحذف لم نجد سوى البناء سبباً،

ئه گهر بگه پرين به دواى هو كارى ئه م لابرده ده بينين جگه له بينا كه هيچ هو كارى كى
ديكهى نيه،

ومن ذلك نحكم أنّ فعل الأمر في مثل هذه الأمثلة السابقة يبنى على حذف حرف العلة.
له مه شه وه بريار ده ده ين كه كردارى ئه مر له شيوهى ئه م نمونانهى پيشه وه بنيا تده نرى
له سهر له بردنى پيتى عله.

وإذا نظرنا إلى أفعال الأمر في بقية الأمثلة، نرى أنها اتصلت مرة بألف تدل على اثنين،
ئه گهر پروايننه كرداره ئه مره كان له نمونهى تر، ده بينين جارئك لكاوه به (ألف) وه كه
به لگه يه له سهر (جووت-دووان)،

ومرة بواو تدل على جماعة الذكور،

جارئك لكاوه به (واو) به لگه يه له سهر كوئى نير،

وأخرى ب(ياء) تدل على واحدة مخاطبة؛

جارئك لكاوه به (ياء) به لگه يه له سهر تاكى قسه بو كراو (گوينگرى مئى)،

وبالرجوع إلى مضارع كل فعل من هذه الأفعال نرى به نونا؛

به گه رانه وه بو كردارى رانه بردووى هه ريه كه له م كردارانه نوئيك ده بينين،

إذ نقول (يفتحان) و(يجمعون) و(ترتبين).

ئه وكات ده ليين: (يفتحان) (يجمعون) (ترتبين).

ولكن هذه النون لا توجد في أفعال الأمر المتصلة بالألف أو ال(واو) أو الياء؛

به لام ئه م نونه له كردارى ئه مر كه لكايبيت به (ألف) يان (واو) يان (ياء) وه ناميينى،

ولذلك يقال أنّ فعل الأمر في هذه الأحوال الثلاث مبني على حذف النون.

هه ر له بهر ئه وه يه ده وترى كردارى ئه مر له م سى حاله ته دا مه بنيه له سهر نه مانى نون

(حذف النون).

القواعد: ريساكهى:

٣٥- يبنى فعل الأمر على السكون إذا كان صحيح الآخر ولم يتصل به شيء، وكذلك إذا اتصلت به نون النسوة، ويبنى على الفتح إذا اتصلت به نون التوكيد. ويبنى على حذف حرف العلة إذا كان معتل الآخر. ويبنى على حذف النون إذا اتصلت به ألف اثنتين أو واو جماعة أو ياء مخاطبة.

كردارى ئه مر مه بنى ده بى له سه ر سكون ئه گهر سه حيبى كۆتايى بيت وهىچى پيوه نه لكابى، ههروهه ئه گهر نونى ژنانى پيوه لكابى. ههروهه مه بنى ده بى له سه ر فه تحه ئه گهر نونى ته وكيدى پيوه لكابى. وهه مه بنى ده بى له سه ر نه مانى پيتى عله ئه گهر كۆتاعله بوو (معتل الآخر). ههروهه مه بنى ده بى له سه ر نه مانى نون ئه گهر (ألف)ى جووت-دووانه، يان (واو)ى كۆيان (ياء)ى گويگرى ميبى پيوه لكابى.

تمرين: راهينان

(١)

عين في العبارة الآتية أفعال الأمر المبنية على السكون، والمبنية على الفتح، والمبنية على حذف الآخر، واذكر السبب في كل حال:

لهم دهسته واژهيه كرداره ئه مره كانى مه بنى له سه ر سكون و، مه بنى له سه ر فه تحه و، مه بنى له سه ر نه مانى كۆتاييه كه ديارى بكه و، هو كاره كهى له هه موو حاله ته كاندا باسبكه:

إذا زارك صديق فالقه بالبشر، وبالغ في إكرامه، وأصغ إلى حديثه واجعلنه يشعر كأنه في منزله وبين أهله،

ته گهر هاوړیبه تی سهردانی کردی به ړووخوش پیشوازی لیبیکه و زیاده پړه وی بکه
له پریزگرتنی و گوئی له وته ی بگره و وای لیبیکه وه کو له مالی خوی و له ناو خیزانی
خزیدا بیت،

وإذا أراد الانصراف فشيّعته إلى الباب، وأرج أن يعود إلى زيارتك في الفرص القريبة.
ته گهر ویستی پړوا تابه ر ده رگا له گه لیدا پړو و سوپاسای بکه بو سهردانیه که ی و،
بخوازه له نزیکتین کاتدا بگه رپته وه بو سهردان کردنت.

تمرین: راهینان

(۲)

هات أمر كل فعل من الأفعال الماضية الآتية بحيث يكون مرة مبنيا على السكون، ومرة على الفتح، ومرة على حذف النون:

کرداری ته مری هه ریه که له م کرداره پ ابردووانه بنوسه، به جوړی جاریک مه بنی بیت
له سهر سکون و، جاریک له سهر فه تحه و، جاریک له سهر نه مانی نون:
(کتب، فهم، اجتهد، استفهم).

(نوسی، تیگه یشت، هه ولیدا، داوای تیگه یشتنی کرد).

تمرین: پراھینان

(۳)

هاتِ أفعال الأمر من الأفعال المضارعة الآتية، مع المحافظة على ما اتصل بها إن كانت متصلة بشيء، وبين على أي شيء يبنى كل فعل أمر تأتي به:

کرداره ئه مره کانی ئه م کرداره پانه بردوانه بنووسه، له گه ل پاریزگار یکردن له سه ر
ئه وه ی لکاوه پینیه وه ئه گه ر هیچی پیوه لکاوه، ههروه ها پروونی بکه ره وه هه ر کرداریکی
ئه مر له سه ر چی مه بنی ده کری:

(یهدی، یجلسان، یشربون، تنامین، یلعبن، یکتب).

(پینموی ده کات، داده نیشن، ده خوننه وه، ده خه وی، یاری ده که ن، ده نوسییت).

تمرین: پراھینان

(۴)

حوّل الجملة الآتية إلى خطاب الاثنين، ثم جماعة الذكور، ثم إلى خطاب المفردة المؤنثة،
وبين نوع فعلها في كل حال:

ئه م رسته یه بگوره بو قسه کردن له گه ل دوو که سدا، پاشان بو کوی نیر، پاشان بو
گویگری می. جووری بنیاتی کرداره که له هه ر حالیکدا پروونبکه ره وه:

اسمع نصح الطبيب، واعمل به. گوی له ئاموژگاری پزیشکه که بگره و کاری پینیکه.

تمرین: پراہینان

(۵)

- ۱- ائت بثلاث جمل بیتدی کل منها بفعل أمر مبني على السكون.
سی رسته بنووسه هه ریه که یان به کرداریکی ئەمری مه بنی له سه ر سکون ده ستپیکات.
- ۲- ائت بثلاث جمل بیتدی کل منها بفعل أمر مبني على الفتح.
سی رسته بنووسه هه ریه که یان به کرداریکی ئەمری مه بنی له سه ر فه تحه ده ستپیکات.
- ۳- ائت بثلاث جمل بیتدی کل منها بفعل أمر مبني على حذف الألف.
سی رسته بنووسه هه ریه که یان به کرداریکی ئەمری مه بنی له سه ر نه مانی ألف
ده ستپیکات.
- ۴- ائت بثلاث جمل بیتدی کل منها بفعل أمر مبني على حذف الواو.
سی رسته بنووسه هه ریه که یان به کرداریکی ئەمری مه بنی له سه ر نه مانی (واو)
ده ستپیکات.
- ۵- ائت بثلاث جمل بیتدی کل منها بفعل أمر مبني على حذف الياء.
سی رسته بنووسه هه ریه که یان به کرداریکی ئەمری مه بنی له سه ر نه مانی (ياء)
ده ستپیکات.
- ۶- ائت بثلاث جمل بیتدی کل منها بفعل أمر مبني على حذف النون.
سی رسته بنووسه هه ریه که یان به کرداریکی ئەمری مه بنی له سه ر نه مانی نون
ده ستپیکات.

تمرین: پراہینان

(۶)

- ۱- ہات ثلاث جمل تأمر فیہا خادمۃ بثلاث أعمال تختص بحجرۃ الطعام.
سیّ رستہ بنووسہ تیایدا فرمان بہ خزمہ تگوزاریکی می بکہیت کہ سیّ کار
تہ نجامبدات تایبہت بہ ژووری خواردن..
- ۲- ہات ثلاث جمل تأمر فیہا أخویک بثلاث أعمال تُکسبُ الجسمُ صحۃ.
سیّ رستہ بنووسہ تیایدا فرمان بہ ہہردوو براکہت بکہیت کہ سیّ کار بکہن جہستہ
تہ ندر ووست بکات.
- ۳- ہات ثلاث جمل تأمر فیہا أصدقاءك بثلاث أعمال تُکسبہم رضا آبائہم.
سیّ رستہ بنووسہ تیایدا فرمان بہ ہاوپرینکانت بکہیت کہ سیّ کار بکہن رہزامہندی
باوکیان بہدہسببینن.

تمرین فی الإعراب: پراہینان لہسہر شیکردنہوہ

(۷)

أ- نموذج: نمونہ:

۱- أُرْجُ الخیر. داوای چاکہ بکہ.

أرج: فعل أمر مبني على حذف الواو.

أرج: کرداری تہمرہ مہبنیہ لہسہر نہمانی (واو).

الخیر: مفعول به منصوب بالفتحة.

الخیر: ته و او کاره و مه نسوبه به فه تحه).

۲- انتبهوا للدرس. ناگاداری و انه که بن.

انتبهوا: فعل أمر مبني على حذف النون، والوا فاعل مبني على السكون .

انتبهوا: کرداری ته مره و مه بنیه له سه ر نه مانی نون، (وا)ه که بکه ره و مه بنیه له سه ر سکون.

ل: اللام حرف جر مبني على الكسر،

ل: لام پیتی جه ره و مه بنی یه له سه ر که سه ر.

والدرس: مجرور باللام و علامة جره الكسرة.

الدرس: مه جروره به لامه که و نیشانه ی جه ره که ی که سه ریه.

ب- أعرب الجمل الآتية: ثم رستانه شيبكه ره وه:

بعد الفرس. ته سپه که دوور که وته وه.

اغسلنَ الملابس. جله کان بشون.

أطعما الفقراء. نان بهه ژاران بدن.

اقتطفنَ الأزهار. گوله کان برنن.

أحوالُ بناءِ المضارع

حاله ته كاني بينائي رانه بردوو

الأمثلة: نموونه كان:

- ١- لأستمعنَّ النصيحةَ. گوی له ناموژگاری ته گرم.
- ٢- ليذهبنَّ الغلمانَ. منداله كان ده پرون.
- ٣- ألا تستريحنَّ يا سعيد. ئه ی سه عید پشوو ناده ی.
- ٤- ألا ترَحمنَ هذا المسكينَ. به زه بیتان به و هه ژاره دا نایه ته وه.
- ٥- الطالباتُ يستمعنَّ النصيحةَ. خویندکاره کچه کان گوی له ناموژگاری ده گرن.
- ٦- النساءُ يذهبنَّ. ژنان ده پرون.
- ٧- ألا تسترحنَّ يا فتياتُ. ئه ی کچه کان پشوو ناده ن.
- ٨- ألا ترَحمنَ هذا المسكينَ. به زه بیتان به و هه ژاره دا نایه ته وه.

البحث: ليکۆلینه وه:

بالتأمل في الأفعال المضارعة في الأمثلة الأربعة الأول،
به وردبونه وه له کرداره رانه بردوووه کانی ناو چوار نموونه ی یه که م،
نجد کلا منها متصلا بنون التوكيد،
ده بینین هه ریه که یان لکاوه به نونی ته و کیده وه،

غير أن هذه النون مشددة أو ثقيلة في الفعلين الأولين، وخفيفة في الفعلين الأخيرين،
تهنيا تهوه نهبيّ ثم نوونه شهدهى ههيه يان قورسه لهدوو كرداره كهى يه كه م و، سوک

وبى شهدهيه له دوو كردارهى ديكه،

وإذا تأملنا هذه الأفعال واحدا واحدا وجدناها جميعا مفتوحة الأواخر،

ته گهر دانه دانه پرواينه ثم كردارانه ده بينين هه موويان كۆتاييه كانيان فه تحهى

له سه ره،

ولو أننا أدخلناها في تراكيب أخرى،

ته گهر ئيمه بيانخهينه ريزه ندى رستهى ديكه وه،

لبقيت أواخرها مفتوحة أيضا ولم يتغير بتغير التراكيب،

تهوا كۆتاييه كانيان هه به فه تحه ده ميئنته وه وگۆرانكاريان به سه ردا نايه ت،

وعلى هذا تكون مبنية على الفتح،

كهواته مه بنويه له سه ر فه تحه،

ومن ذلك نعلم أن المضارع يُبنى على الفتح إن اتصل بنون توكيد ثقيلة أو خفيفة.

له مه شه وه ده زانين كه رانه بردوو مه بنى ده بيّ له سه ر فه تحه ته گهر لكا به نونى

ته وكيدى قورس يان سوكه وه.

وإذا تأملنا هذه الأفعال نفسها في الأمثلة الأربعة الثانية،

به لّام ته گهر سه يرى هه مان ثم كردارانه بكه ين له چوار نمونه كهى دو وه م،

وجدنا كلا منها متصلا بنون النسوة، ووجدنا آخر كل منها ساكنا:

ده بينين هه ريه كه يان لكا وه به نونى ژنانه وه، وه ده بينين كۆتايى هه موويان سكونه،

ولو أننا أدخلناها وهي متصلة بهذه النون في تراكيب أخرى

ته گهر ئيمه له رستهى تر هه ربه هه مان شيوه به لكاوى به نونى ژنانه وه دايا بينين

لبقيت أواخرها ساكنة لا تتغير بتغير التراكيب، وبذلك تكون مبنية على السكون،
ثءوا كؤتاييه كانيان هءر سكونه و هيج گؤرانكارى به سه ردا نايات، كه واته مه بنيه
له سه ر سكون،

ومن هذا نعلم أن الفعل المضارع يُبْنَى على السكون متى كان متصلاً بنون النسوة.
له مه شه وه ده زانين كه كردارى رانه بر دوو مه بنى ده بى به سكون ئه گهر لكابى به نونى
ژنانه وه.

وليس للفعل المضارع حال يبنى فيها غير هاتين الحالتين، وفيما عدا ذلك يكون معرباً.
كردارى رانه بر دوو جگه له م دوو حالته له هيج حاله تيكي تر مه بنى نيه و به رده وام
موعره به.

القواعد: ريسا كهى:

٣٦- يُبْنَى الْفِعْلُ الْمَضَارِعُ عَلَى الْفَتْحِ إِنْ اتَّصَلَتْ بِهِ نُونُ التَّوَكِيدِ، وَيُبْنَى عَلَى السُّكُونِ إِنْ
اتَّصَلَتْ بِهِ نُونُ النَّسْوَةِ، وَيُعْرَبُ فِيمَا عَدَا ذَلِكَ.
كردارى رانه بر دوو مه بنى ده بى له سه ر فه تحه، ئه گهر نونى ته وكيدى پيوه لكا، هه ر وه ها
مه بنى ده بى به سكون ئه گهر نونى ژنانى پيوه لكا، جگه له م دوو حالته موعره ب ده بى.

تمرين: راهينان

(١)

عين في العبارات الآتية الأفعال المضارعة المعربة، ثم المبنية على الفتح وعلى السكون،
واذكر السبب في كل:

لهم دهسته وازانه دا کرداره پانه بردوووه موعره به کان دهستنیشان بکه، پاشان مه بنی لهسه ر فه تحه و مه بنی لهسه ر سکون و، هۆکاره که ی باسبکه:

۱- كنت أود أن أزور اليوم دار الكتب ودار الآثار، ولكنني لم أجد وقتاً كافياً، فزرت دار الكتب وسأذهب إلى دار الآثار غداً.

ئه مرۆ ئه مویست سه ردانی کتیبخانه و خانه ی شوینه وار بکه م، به لام کاتی پیویستم نه بوو، جاسه ردانی کتیبخانه م کردو، سبه ی سه ردانی خانه ی شوینه وار ده که م.

۲- لا تكثرن معاتبه الصديق، ولا يژهدنك فيه ذنب صغير يحيط به حميد فعاله.
زۆر سه رزه نشتی هاوری مه که، تاوانیکی بچووکی کردبیت کرداره چاکه کانیت له بهر چاو نه که وینی.

۳- البنات ينافسن الغلمان في كثير من الأعمال وقد يفقنهم.

کچان پینشبرکیی کوران ده که ن له زۆریک له کاره کانداو جار جار پینشیان ده ده نه وه.

تمرین: راهینان

(۲)

ضع الأفعال المضارعة الآتية في جمل مفيدة بحيث تكون مرة معربة، ومرة مبنية على الفتح، ومرة مبنية على السكون.

کرداره پانه بردوووه کان بخه ره رسته به کی ته و او وه، به جۆریک جار یك موعره ب بیت و جار یك مه بنی لهسه ر فه تحه و، جار ی مه بنی لهسه ر سکوم بیت.

(يطبخ، يهذب، ينظّف، يلاعب، يتلطف، يسأل).

(چیشْت ده کات، پالفته ده کات، پاکده کاته وه، یاریده کات، میهره بان ده بیت، پرسیار ده کات).

تمرین: راهینان

(۳)

۱- کون ثلاث جمل في كل جملة منها فعل مضارع مُعرب.

سى رسته بنووسه له ههردانه يه كياندا کرداريكى رانه بردووى موعره ب هه بيت.

۲- کون ثلاث جمل في كل جملة منها فعل مضارع مبني على الفتح.

سى رسته بنووسه له ههردانه يه كياندا کرداريكى مه بنى له سهر فه تحه بيت.

۳- کون ثلاث جمل في كل جملة منها فعل مضارع مبني على السكون.

سى رسته بنووسه ههردانه يه كياندا کرداريكى مه بنى له سهر سکون بيت.

تمرین عام: في بناء الأفعال عند اتصالها بنون النسوة ونون التوكيد:

راهينانى گشتى: له بينائى کرداره کان له کاتى په يوه ندييان به نونى ژنان و نوونى

ته و کيده وه:

تمرین: راهینان

(۱)

عين في العبارات الآتية الأفعال المتصلة بنون النسوة، واشكل أواخرها:

لهم دهسته واژانه دا ئەو کردارانه دیاریبکه که په یوه سته به نونی ژانده وه و حه ره که ی کۆتاییه کانیاں بۆ دیاری بکه:

- ۱- تقرأ البنات وتلعبن. کچان ده خوینن ویاری ده که ن.
- ۲- النساء يعملن الواجب للوطن. ژان کاری پښووست بۆ نیشتمان ده که ن.
- ۳- تجنبن الضحك الكثير يا فتيات. ئە ی کچان دووربکه ونه وه له پیکه نین زۆر.
- ۴- كثير من النساء يشتغلن بالطب. زۆر به ی ژان سه رقالی پزیشکین.
- ۵- لبست البنات ثيابهن وخرجن. کچان جله کانیاں له بهرکردن و ده رچوون.
- ۶- افهمنَ الدرس يا تلميذات. کچه خویندکاره کان له وانه که تیبگه ن.
- ۷- نُثني على الفتيات اللاتي حفظن دروسهن. ئەو کچانه ی وانه کانیاں له بهرکردووه ستایشیاں ده که نین.

تمرین: راهینان

(۲)

عين في العبارات الآتية الأفعال المؤكدة بالنون، واضبط النون واوآخر الأفعال بالشكل:
لهم دهسته واژانه ئەو کردارانه ی که به نون ته وکید کراونه ته وه دیاریبکه و نونه که و کۆتایی کرداره کان حه ره که ی بنووسه:

- ۱- إذا عاتبت صديقاً فلا تبالغن في عتابه. ئە گه ر سه رزه نشتی هاوړپیه که ت کرد زیاده پره وی مه که.
- ۲- ليخترن كل إنسان صديقه. با هه ر مرؤفیک هاوړپیی خوی هه لېژپری.
- ۳- اتقین غیظ الحليم. له تووره یی پیاوی له سه رخو خوتان پیاړیزن.

- ۴- إذا هفا صديقك فاغفرن هفوته. ئە گەر هاوړيکەت هه له يه کي کرد چاوپوښي لیبیکه.
- ۵- اترك اللعّب وأقبلن علی عملک. واز له یارییه که بیڼه و خهړیکي کاره کهت به.
- ۶- لا تعدن وِعْداً وتخلّفه. گفتيک مه دهو دواتر نه بیه یته سه ر.
- ۷- لا تصنعن معروفاً في غير أهله. کاری چاکه بو شیاوی خوی نه بوو مه یکه ن.
- ۸- لا يعتمدن أحد علی غير نفسه. باکەس پشت به کهس تر نه به ستي جگه له خوی.

تمرین: راهینان

(۳)

صل الأفعال الآتية بنون النسوة، ثم اشكل أواخرها:

ئەم کردارانە بلکینه به نونی ژنانه وه و پاشان شیوه ی کو تاییه که ی بنوسه:

- ۱- يستمع النصيحة. گوی له ناموژگاری ده گری.
- ۲- يطبخ الطعام. چیشت لیده نییت.
- ۳- يدبر شؤون المنزل. ئه رکي ماله وه به ریوه ده بات.
- ۴- يُعَلِّم الأطفال. منداله کان فی رده کات.
- ۵- يفتح الشبابيك. په نجه ره کان ده کاته وه.
- ۶- يُغَلِق الأبواب. ده رگا کان داده خات.
- ۷- يَفْرَش البسط. فه رشه کان راده خات.
- ۸- يشعل المصابيح. چراکان داده گیر سینیت.

تمرین: پراہینان

(۴)

أكد الأفعال الآتية بالنون الخفيفة مرة والثقيلة أخرى، واضبط كلاً من النونين واواخر الأفعال بالشكل:

ئەم کردارانه ته وکيد بکەرەوه جارێک بەنوونی سووک و جارێک بەنوونی قورس، هەردوو نوونه که وکۆتایی کرداره کان حەرە که یان بنووسه:

۱- لیجلس علی. باعه لی دانیشییت.

۲- عامل الناس بالرفق. به نه رمی مامه له له گه ل خه لکیدا بکه.

۳- لا تختلط بالمرضى. تیکه لی نه خو شه کان مه به.

۴- لا تكثر من الضحك. زور پی مه که نه.

۵- أوقد المصباح. چرا که داگیر سینه.

۶- لا تصحب الأشرار. هاو پیه تی خراپه کاران مه که.

تمرین: پراہینان

(۵)

۱- ائت بخمس جمل كل منها فعل ماض متصل بنون النسوة، واضبط النون وآخر الفعل.

پینچ رسته بنووسه له هه ریه که یاندا کرداریکی پابردووی لکاو به نوونی ژنانه وه هه بی،

نونه که و کۆتایی کرداره که حەرە که ی دیاری بکه (که سره و فه تحه).

۲- ائت بخمس جمل كل منها فعل مضارع متصل بنون النسوة، واضبط النون وآخر الفعل.

پینچ رسته بنوسه له هه‌ریه که یاندا کرداریکی رانه‌بردووی لکاو به‌نونی ژنانه‌وه هه‌بی،
نونه که و کۆتایی کرداره که حه‌ره که‌ی دیاری بکه.

۳- ائت بخمس جمل كل منها فعل أمر متصل بنون النسوة، واضبط النون وآخر الفعل.
پینچ رسته بنوسه له هه‌ریه که یاندا کرداریکی ئه‌مر لکاو به‌نونی ژیانه‌وه هه‌بی، نونه که
وکۆتایی کرداره که حه‌ره که‌ی دیاری بکه.

تمرین: راهینان

(۶)

۱- ائت بخمس جمل في كل منها فعل مضارع مؤكّد بالنون الخفيفة، واشكل النون وآخر الفعل.

پینچ رسته بنوسه له هه‌ریه که یاندا کرداریکی رانه‌بردوو ته‌وکید کراوبه نونی سوک
هه‌بیته و، نونه که و کۆتایی کرداره که حه‌ره که‌ی دیاری بکه.

۲- ائت بخمس جمل في كل منها فعل مضارع مؤكّد بالنون الثقيلة، واشكل النون وآخر الفعل.

پینچ رسته بنوسه له هه‌ریه که یاندا کرداریکی رانه‌بردوو ته‌وکید کراو به‌نونی قورس
هه‌بیته و، نونه که و کۆتایی کرداره که حه‌ره که‌ی دیاری بکه.

۳- ائت بخمس جمل في كل منها فعل أمر مؤكّد بالنون الخفيفة، واشكل النون وآخر الفعل.

پینچ رسته بنوسه لههه ریه که یاندا کرداریکی ئه مر ته وکیدا کراو به نونی سوک هه بیته و،
نونه که وکو تایی کرداره که حه ره که ی دیاری بکه.

٤- ائت بخرس جمل فی کل منها فعل أمر مؤکد بالنون الثقيلة، و اشکل النون و آخر
الفعل.

پینچ رسته بنوسه لههه ریه که یاندا کرداریکی ئه مر ته وکیدا کراو به نونی قورس هه بیته
و، نونه که وکو تایی کرداره که حه ره که ی دیاری بکه.

تمرین: راهینان

(٧)

أ- نموذج: نمونه:

١- لا تعذبَنَّ الحيوانَ. نازاری نازه له مه ده.

لا: ناهیه حرف مبنيّ على السكون.

لا: پیتی نه هی (قه ده غه) یه مه بنییه له سه ر سکون.

تعذبَنَّ: فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد في محل جزم بلا الناهية.

تعذبَنَّ: کرداری رانه بر دووه مه بنییه له سه ر فه تحه له بهر نه وه ی لکاوه به نونی ته وکیده وه
له شوینی جه زمه به لامه که.

الحيوان: مفعول به منصوب بالفتحة.

الحيوان: ته و او کاره و مه نسوبه به فه تحه.

٢- ارحمَنَّ الضعفاء. ره حم به لا وازه کان بکه ن.

إِرْحَمَنَّ: إِرْحَمَ فعل أمر مبني على السكون ونون النسوة فاعلٌ مبني على الفتح في محل رفع.

ارْحَمَنَّ: کرداری ئه مره مه بنی یه له سه ر سکون، نونی ژنائیش بکه ره و مه بنیه له سه ر فه تحه له شوینی ره فع.

الضُعَفَاءُ: مفعول به منصوب بالفتحة.

الضعفاء: ته واو کاره و مه نسوبه به فه تحه

ب- أعرب الجملتين الآتيتين: ئەم دوو رسته یه شیبکه ره وه:

۱- أنجزنَّ الوعد. گفته که به جی بگه یه نه.

۲- لا تعتمدنَّ على الخدم. پشت به خزمه تگوزاره کان مه به سته.

الإعراب المحلي

شيكردنه وهى شوينى (محل)

الأمثلة: نموونه كان:

- ١- أنتَ رجلٌ مَهْدَبٌ. تَوّ پياوِيكى پهروره ده كراوى.
- ٢- سَاعَدْتُ هُوَلاءِ المساكين. يارمه تى نه وهه ژارانهم دا.
- ٣- عَطَفْتُ عَلَى هَذَا المَرِيضِ. سوؤزم بو نه وهه خووشه هه بوو.
- ٤- لا تَشْرَبَنَّ المَاءَ الكَدْرَ. ناوى لَيْلٌ مه خووره وهه.

البحث: لِيَكْوَلِينَه وهه:

كلمة (أنت) في المثال الأول مبتدأ،
وشهى (أنت-توّ) له نمونهى يه كه م موبته دايه،
ولم تظهر عليها الضمة لأنها مبنية،
زه ممهى له سهر دهرنه كهوت له بهر نه وهى مه بنيه،
ولو أن اسما معربا حل محلها لكان مرفوعا بالضمة،
نه گهر ناويكى موعره ب شوينى بگرتايه ته وهه نه وكات مه رفوع ده بوو به زه ممه،
ولذلك يقال في إعرابها إنها مبنية على الفتح في محل رفع.
هه ره بهر نه وهه شه له شيكردنه وهيدا ده وترى مه بنيه له سهر فه تح له شوينى ره فع.
وكلمة (هؤلاء) في المثال الثاني مفعول به،
وشه (هؤلاء) له نموونهى دووهم ته واو كاره (م.به)،

ولم تظهر عليها الفتحة لأنها مبنية،
 فه تحه كهى له سهر دهرنه كهوت له بهرئه وهى مه بنيه،
 ولو أن اسما معربا حل محلها لكان منصوبا بالفتحة،
 نه گهر ناويكى موعرب شوينى بگرتايه ته وه نه وا مه نسوب ده بوو به فه تحه،
 ولذلك يقال في إعرابها إنها مبنية على الكسرة في محل نصب.
 بزيه له شيكردنه ويدها ده وترئ مه بنيه له سهر كه سره له شوينى نه سب.
 ولهذا السبب يقال في إعراب كلمة (هذا) في المثال الثالث
 ههر له بهر نه هه كار هيه به شيكردنه وهى وشهى (هذا) له نمونهى سييه م
 إنها مبنية على السكون في محل جر لأنها مسبوقه بحرف جر،
 ده وترئ مه بنيه له سهر سكون له شوينى جهر له بهر نه وهى بيتى جهرى له پيشه وهيه،
 وفي إعراب الفعل (تشربن) في المثال الأخير
 ههروه ها به شيكردنه وهى كردارى (تشربن) له نمونهى كوتايى
 إنه مبني على الفتح في محل جزم لبنائه ودخول (لا) الناهية عليه.
 ده وترئ مه بنيه له سهر فه تحه له شوينى جهزم له بهر بينائه كهى و(لا) نا هيه (قه دهغه)
 چوته سهرى.

القواعد: ريساكي:

٣٧- إذا وَقَعَتْ كَلِمَةٌ مَبْنِيَّةٌ فِي مَوْضِعٍ مِنْ مَوَاضِعِ الرَّفْعِ أَوْ النَّصْبِ أَوْ الْجَرِّ أَوْ الْجَزْمِ، لَا يَتَغَيَّرُ آخِرُهَا، وَيُقَالُ إِنَّهَا فِي مَحَلِّ رَفْعٍ أَوْ نَصْبٍ أَوْ جَرٍّ أَوْ جَزْمٍ عَلَى حَسَبِ مَوْضِعِهَا فِي الْجُمْلَةِ.

(ئه گهر وشه يه كي مه بنى كه وته شوينيك له شوينه كاني ره فع يان نه سب يان جه زم يان جه ر، كو تا ييه كه ي ناگورئ و، ده وترئ له شويني ره فع يان نه سب يان جه ر يان جه زمه به پيي شوينه كه ي له رسته كه دا).

تمرين: راهينان

(١)

بين ما في العبارة الآتية من الكلمات المبنية التي في محل رفع والتي في محل نصب والتي في محل جر، والتي في محل جزم:
لهم دهسته واژه يه دا ئه و شانه دياريبكه كه مه بنيه له شويني ره فع و مه بنيه له شويني نه سب و مه بنيه له شويني جه ر، وه مه بنيه له شويني جه زم:
رأيت رجلاً من الذين جربوا الأمور،
پياويكم بيني له و كه سانه ي ئه زمونى شته كانيان كردوه،
فسألته عن الصفات التي تكسب الإنسان قبلاً في هذه الدنيا،
پرسیارم ليكرد سه ربارت به و سيفاتانه ي كه به هويه وه مرؤف له دونيادا قه بؤل
وه رده گري،

فقال: عامل الناس بما تحب أن يعاملوك به، وجامل من يُجاملك،
وتى: به وشيويه مامه له له گه ل خه ل كيدا بكه كه پيتخوشه وا مامه له له گه ل
خؤتدابكهن، ئه وهى پرووى خؤشه له گه لته پرووى خؤشى بدهرى،
ولا تقصرن في واجب عليك، ولا تمكّننّ واشياً أن يفسد ما بينك وبين الناس.
ئهر كيك له سهر شانته كه مته رخه مى لى مه كه، مه هيله دووزمانىك نيوانى خؤت و
خه لكى تيكبدات.

تمرين: راهينان

(۲)

ضع الأسماء المبنية الآتية في جمل مفيدة، بحيث تكون مرة في محل رفع، ومرة في محل
نصب، ومرة في محل جر:
ئهم ناوه مه بنيانه بخه ره پرسته مى ته واوه وه، به جورىك جارىك له شوينى ره فع و جارى له
شوينى نه سب و، جارى كيش له شوينى جه ر بيت:
(الذي، هؤلاء، ما، هذا)
(كه، ئەمانه، ئه و).

تمرين: راهينان

(۳)

أكد الأفعال الآتية بنون التوكيد، ثم ضعها في جمل مفيدة بحيث تكون في محل جزم:
ئهم كردارانه به نونى ته وكيد دنيا بكه ره وه و پاشان بيانخه پرسته مى ته واوه وه، به
مه رجى له شوينى جه زم بن:

(يَأْكُل، يَتَحَدَّث، يَسَاعِد، يَزْرَع).

(ده خوات، قسه ده کات، یارمه تیده دات، ده چینی) .

تمرین: پراھینان

(۴)

أ- نموذج: نمونه:

حضر مَنْ ساعدناه. ئه وهی یارمه تیہان دا ئاماده بوو.

حضر: فعل ماضٍ مبني على الفتح.

حضر: کرداری پرا بردوووه و مه بنیه له سهر فه تحه.

من: فاعل مبني على السكون في محل رفع.

مَنْ: بکهره و مه بنیه له سهر سکون له شوینی ره فع.

ساعدناه: ساعد فعل ماضٍ مبني على السكون و(نا) فاعل مبني على السكون في محل

رفع. والهاء مفعول به مبني على الضم في محل نصب.

ساعدناه: ساعد کرداری پرا بردوووه و مه بنیه له سهر سکون (نا) بکهره و مه بنیه له سهر

سکون له شوینی ره فع، (ه) ته و او کاره و مه بنیه له سهر زه ممه له شوینی نه سب.

ب- أعرب الجمل الآتية: ئه م رستانه شيبکهره وه:

۱- هذه وردة جميلة. ئه مه گولیکي جوانه.

۲- لا تحقرن أحداً. کس به که م مه زانه.

۳- شربت الدواء الذي وصفه الطبيب. ئه و دهرمانه م خوارده وه که پزیشکه که بومی نووسی.

الفعل المضارع المعتل الآخر وأحوال إعرابه

کرداری رانه بردووی کوّتا نه خوّش و حاله ته کانی شیکردنه وه

الأمثلة: نمونه کان:

- ۱- يَتَعَدَّى الْغُلَامُ. منداله که نان ده خوات.
- ۲- أَحْشَى الْبَرْدَ. له سه رما ده ترسم.
- ۳- لِمَاذَا تَنْسَى وَعَدَّكَ؟ بوچی په بیانه که ت له بیر ده که ی.
- ۴- أَنْتَ تَدْنُو مِنَ الْكَبْشِ. توله به رانه که نزیکده بیته وه.
- ۵- يَصْفُو الْجَوْ. که ش سامال ده بی.
- ۶- يَعْدُو الْحِصَانَ. نه سپه که غارده دات.
- ۷- أَشْتَهِي الطَّعَامَ. ناره زووی خواردن ده که م.
- ۸- يَجْرِي الْمَاءُ. ناوه که ده پروات.
- ۹- يَعْوِي الذَّبُّ. گورگه که ده لورینئ.

- ۱- أَوَدُّ أَنْ يَتَعَدَّى الْغُلَامُ. نه مه وی منداله که نان بخوات.
- ۲- يَجِبُ أَنْ أَحْشَى الْبَرْدَ. پیویسته له سه رما بترسم.
- ۳- لَنْ تَنْسَى وَعَدَّكَ. په بیانه که ت له بیر مه که.
- ۴- أَخَافُ أَنْ تَدْنُو مِنَ الْكَبْشِ. نه ترسم نزیک بیته وه له به رانه که.
- ۵- يَسْرُنِي أَنْ يَصْفُو الْجَوْ. خوّش حاله بم که شه که سامال بیت.
- ۶- لَنْ يَعْدُو الْحِصَانَ. نه سپه که غار نادات.

- ۷- لَنْ أَشْتَهِيَ الطَّعَامَ. تاره زووی خواردن ناکه م.
 ۸- أَحِبُّ أَنْ يَجْرِيَ الْمَاءُ. پیمخوشه ئاوه که پروات.
 ۹- لَنْ يَعْوِي الذُّئْبُ. گورگه که نالورینتی.

- ۱- لَمْ يَتَغَدَّ الْغُلَامُ. منداله که نانی نه خوارد.
 ۲- لَمْ أَخْشَ الْبَرْدَ. له سه رما نه ترسام.
 ۳- لَا تَنْسَ وَعَدَكَ. په بیان ه که ت له بیرمه که.
 ۴- لَا تَدْنُ مِنَ الْكَبِشِ. له به رانه که نزیك مه که وه.
 ۵- لَمْ يُصَفِّ الْجَوْ. که شه که سامال نه بوو.
 ۶- لَمْ يَعِدْ الْحِصَانُ. ئه سپه که غاری نه دا.
 ۷- لَمْ أَشْتَهِ الطَّعَامَ. تاره زووی خواردن نه کرد.
 ۸- لَمْ يَجْرِ الْمَاءُ. ئاوه که نه رۆی.
 ۹- لَمْ يَعْوِ الذُّئْبُ. گورگه که نه یلوورانند.

البحث: لیکۆلینه وه:

انظر إلى الأفعال المضارعة التسعة في القسم الأول، تجدها جميعا معتلة الآخر؛
 سهیری نۆ کرداره رانه بردوو ه که ی به شی یه که م بکه، ده بینی هه مووی کۆتا نه خۆشه؛
 الثلاثة الأولى منها بالألف، والثلاثة الثانية بالواو، والثلاثة الأخيرة بالياء،
 سى دانهى یه که م به (ألف) و، سى دانهى دووهم به (واو) و، سى دانهى کۆتایی به
 (ياء)،

وتجدها جميعا معربة لخلوها من نوني التوكيد والإناث،
 دهبيني هه مووى موعره به له بهر خاليبوني له نوني ته وكيد ونوني ژنان،
 وجميعها مرفوعة لخلوها من أدوات النصب والجزم؛
 ههروه ها هه مووى مه رفوعه له بهر خاليبوني له ئامرازه كاني نه سب وجهزم،
 ولكن ما السبب في عدم ظهور الضمة التي هي علامة الرفع في أواخرها؟
 به لام هوكار چي يه له دهرنه كه وتني زهممه كه نيشانه ي ره فعه له كوتاييه كاندا ؟
 السبب أن آخر كل فعل من هذه الأفعال حرف علة،
 هوكاره كه ي ئهويه كه كوتايي هه كرديك لهم كردارانه پيتي نه خوشه (علة)،
 وحرف العلة إن كان ألفا تعذر ظهور الضمة عليه،
 پيتي نه خوشيش ئه گهر (ألف) بوو زهممه ي له سه ر دهرناكه وي،
 وإن كانَ واواً أو ياءَ كانَ ضمّه مستثقلاً؛
 ئه گهر (واو) بوو يان (ياء) ئهوا قورسه زهممه ي له سه ر دهركه وي،
 ولذلك لم يكن هناك بد من بقاء حرف العلة ساكناً وتقدير الضمة عليه في جميع الأحوال.
 هه رله بهر ئه مه ده بي پيته نه خوشه كه به ساكني بمينيته وه و ته قديري زهممه ي بو بكرى
 له هه موو حاله ته كاندا.
 انظر إلى هذه الأفعال نفسها مرة ثانية في القسم الثاني،
 پروانه خودي هه مان ئه و كردارانه جاريكي تر له به شي دو وه م،
 تجدها معربة كما كانت في القسم الأول
 دهبيني موعره به ههروه كو به شي يه كه م،

ولكنها تغيرت من الرفع إلى النصب لدخول أدوات النصب عليها،

بهلام له رفعة وهكؤا بؤ نه سب له بهرئه وهى نامرازى نه سب چوه ته سهرى،
وإذا بحثنا في أواخرها لم نجد للنصب أثرا ظاهرا في الأفعال التي آخر كل منها ألف،
ئه گهر ليكؤلينه وه له كؤتاييه كانيان بكه ين كاريگه رييه كى ئه وتؤى نه سب نابيين
له وكردارانهى كه كؤتاييه كانيان (ألف)ه،

بخلاف الأفعال التي آخرها واو أو ياء، فإن النصب فيها ظاهر،

به پيچه وانهى ئه و كرادانهى كه كؤتاييه كانيان (واو) يان (ياء)ه، چونكه نه سب تيايدا
دياره،

والسر في هذا الاختلاف أن الألف يتعذر تحريكها

نهينى ئه م جياوازييه ش ئه وهيه كه (ألف) ئه سته مه جوئه (حه ره كهى) بدرتتئ

ولذلك تقدر عليها الفتحة في حال النصب،

بؤيه له حاله تى نه سبدا ته قديرى فه تحهى بؤئه كرى،

أما الواو والياء فمن السهل النطق بهما مفتوحتين،

بهلام (واو) و (ياء) ئاسانه به فه تحه دارى بخوينرئته وه،

ولذلك تظهر عليها الفتحة عند النصب.

بؤيه له حاله تى نه سبدا فه تحه يان له سه ر ده رده كه وئ.

أنظر إلى هذه الأفعال مرة ثالثة في القسم الثالث،

بؤ سييه م جار پروانه ئه م كرادانه له به شى سييه م،

تجدها معربة كما كانت في القسمين السابقين،

ده بينى ههروه كو دوو به شه كهى تر موعره بن،

ولكنها صارت هنا مجزومة لدخول عوامل الجزم عليها،
به لام ليّره جهزم بوو له بهر ئه وهى ئامرازى جهزم چوه ته سهرى،
فما علامة الجزم فيها؟
جا نيشانهى جهزمى چيه؟
نتأمل أواخر هذه الأفعال فنجدها محذوفة،
دهروائينه كۆتاييه كانى ئەم کردارانه ده بينين پيتى كۆتايى لابراره،
وقد كانت ثابتة في القسمين السابقين،
له كاتيكدا له دوو به شه كهى تر دا هه بوون،
وإذا بحثنا عن السبب في ذلك لم نجد سبباً سوى دخول الأدوات الجازمة عليها،
ئه گهر بگه ريين به دواى هۆكاره كهى جگه له هۆكارى چونه سهرى ئامرازه كانى جهزم
هيچى تر نيه،
فهى التي حذفت هذه الأواخر،
هه رئه ويشه ئەم كۆتاييانهى لاداوه ،
وبذلك يكون هذا الحذف علامة الجزم.
بهمهش ئەم لابرده (حذف) ه نيشانهى جهزمه.

القواعد: ریساکی:

۳۸- الفِعْلُ الْمُضَارِعُ الْمُعْتَلُّ الْآخِرُ يُرْفَعُ بِضَمِّ مَقْدَرَةٍ عَلَى الْأَلْفِ وَالْوَاوِ وَالْيَاءِ، وَيُنْصَبُ
بِفَتْحَةِ مَقْدَرَةٍ عَلَى الْأَلْفِ، وَظَاهِرَةٍ عَلَى الْوَاوِ وَالْيَاءِ، وَيَجُزَمُ بِحَذْفِ الْآخِرِ.
کرداری رانه بردووی کۆتا نه خۆش مه رفوع ده بی به زه ممه می موقه دهر له سه ر (ألف) و
(واو) و (یاء)، وه نه سب ده بی به فه تحه می موقه دهر له سه ر (ألف) و دیار له سه ر
(واو) و (یاء) ، وه جه زم ده بی به لابر دنی کۆتاییه که ی.

تمرین: راهینان

(۱)

بین كل الأفعال المضارعة المعتلة الآخر في العبارات الآتية، وعين علامة الإعراب في كل
منها:

کرداره رانه بردووه کانی کۆتا نه خۆشی ناو ئەم دهسته واژه یه دیاریبکه و، نیشانه ی
شیکردنه وه که ی هه ر کرداریک بنوسه:

۱- العاقل یهتدی بنضح المجربین، ویبغی رضا الله والناس.

که سی ژیر رینمویی وهرده گری و نامۆژگاری ئەزمونکاران وهرده گری و، هه ولی
ره زامه ندی خوا و پاشای خه لکی ده دات.

۲- یهوی الشجاع میادین القتال، ولا یخشی أن یلقى المعاطب فیها.

که سی ئازا ئاره زووی مه یدانه کانی جه ننگ ده کات و، ترسی تیاجوونیشی نیه.

۳- إذا لم تصف خلّاق الإنسان فلن يبتغي صداقته أحد.

نه گهر ره وشتی مرؤف پالفته نه بوو هیچ که سی ناره زووی هاوړییه تی ناکات.

۴- إن تدع الطبيب في الليل أو النهار يأت إليك.

به شه ویا به پرؤژ پزیشکه که بانگ بکه ی دی بولات.

تمرین: راهینان

(۲)

ضع كل فعل من الأفعال المضارعة الآتية في جمل مفيدة، بحيث يكون مرة مرفوعاً، ومرة

منصوباً، ومرة مجزوماً، واضبط آخر كل فعل تظهر عليه الحركة:

هه ریه که له م کرداره رانه بردووانه بخه ره رسته یه کی ته واوه و، به جوړی جاری مه رفوع

بیټ و، جاریک مه نسوب و، جاریک مه جزوم بیټ و، کوټایی هه ریه ک له و کردارانه

دیاریبکه که جو له (هه ره که ی) له سه ر دهرده که وئ :

(یحیا، یدنو، یهتدی، یعلو، یستوی، یخلو).

(ده ژیی، نزیکه بیته وه، رینمویی ده کات، به رزده بیته وه، ریکده بیټ، خالیده بی).

تمرین: راهینان

(۳)

۱- ائت بثلاث جمل في كل منها فعل مضارع مرفوع، معتل الآخر بالألف في الأولى،

وبالواو في الثانية، وبالياء في الثالثة.

سئ رسته بنووسه له هه ریه که یان کرداریکی رانه بردووی مه رفوع هه بی، کوټا نه خو شی

(ألف) بی له یه که مداو، له دووهم (واو) و، له سییه م (یاء) بی.

۲- كون ثلاث جمل تشتمل كل منها على فعل مضارع منصوب، معتل الآخر بالألف في الأولى، وبالواو في الثانية، وبالياء في الثالثة.

سى رسته بنووسه لههريه كهيان كرداريكى رانه بردووى مه نسوب هه بى، له يه كه م
كو تا نه خو شى (ألف) بيت، له دووهم (واو) و، له سييه م (ياء) بى.

۳- ائت بثلاث جمل تشتمل كل منها على فعل مضارع مجزوم، معتل الآخر بالألف في الأولى، وبالواو في الثانية، وبالياء في الثالثة.

سى رسته بنووسه لههريه كهيان كرداريكى رانه بردووى مه جزوم هه بى، له يه كه م كو تا
نه خو شى (ألف) بيت، له دووهم (واو) و، له سييه م (ياء) بى.

تمرين: راهينان

(۴)

هات مضارع كل فعل من الأفعال الآتية، وضعه في جمل ثلاث، بحيث يكون مرة مرفوعاً، ومرة منصوباً، ومرة مجزوماً، ثم اضبط آخر المضارع الذي تظهر عليه الحركة: كردارى رانه بردووى ههريه كه له م كردارانه بنووسه و، بيخه ره سى رسته وه، به جو رى جارئك مه رفوع و، جارئك مه نسوب و، جارئك مه جزوم بى، و نه و كرداره رانه بردووهى جو له ي له سه ر ده رده كه وى ريكى بكه:

(علا، هدى، شكا، رضى، عمى، خفى).

(سه ر كه وت، رينمويى كرد، سكالاي كرد، رازى بوو، كو ير بوو، لى ونبوو).

تمرین: پراہینان

(۵)

ا- نموذج: نمونہ:

۱- یختفی الخفّاش بالنہار. شہ مشہمہ کو پڑہ کان بہ پڑژ دیار نامینن.

یختفی: فعل مضارع مرفوع بضمة مقدرة علی الیاء.

یختفی: کرداری پانہ بردووی مہ رفوعہ بہ زہ ممہی موقہ دہر لہ سہر یائہ کہ.

الخفّاش: فاعل مرفوع بالضمة.

الخفّاش: بکہرہ ومہ رفوعہ بہ زہ ممہ.

بالنہار: الباء حرف جر مبني علی الکسر، والنہار مجرور بالباء وعلامة جره الکسرة.

بالنہار: بآء پیتی جہرہ و مہ بنیہ لہ سہر کہ سرہ، النہار مہ جرورہ بہ بآء و نیشانہی

جہرہ کہی کہ سرہ یہ.

۲- لم ینم الزرع. کشتو کالہ کہ گہ شہی نہ کرد.

لم: حرف نفی وجزم مبني علی السکون.

لم: پیتی نہ فی وجہ زمہ ومہ بنیہ بہ سکون.

ینم: فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه حذف الواو.

ینم: کرداری پانہ بردوویہ و مہ جزومہ بہ (لم) و، نیشانہی جہ زمہ کہی نہ مانی پیتی

(واو)ہ.

الزرع: فاعل مرفوع بالضمّة.

الزرعُ: بكهـره ومهـرفوعه بهزهـممه.

ب- أعرب الجمل الآتية: ثم رستانه شيبكهـره وهـ:

۱- يَنْهَى اللهُ عَنِ الْكُذْبِ. خَوَايَ گَهـوره نهـهى دهـكات له دروـکردن.

۲- يَصْفُو الْجَوْ. كهـشه كهـ سامالـ دهـبيت.

۳- لَنْ يَرْتَقِيَ الْحَسُودَ. حهـسود بهـرز نابيتتهـ وهـ.

۴- لَمْ تَغْلِ الْقَدْرَ. مهـنجهـلهـ كهـ قولـى نهـداوهـ.

الاسمُ المعتلُّ الآخر: ١- المقصور وأحوال إعرابه

ناوی کوّتا نه خوّش: ١- کورت و حاله ته کانی شیکردنه وه

الأمثلة: نمونه کان:

١- نَجَا الْفَتَى مِنَ الْغَرَقِ. گه نجه که له خنکان پزگاری بوو.

٢- ضَاعَتِ الْعَصَا. داره که له ناو چوو.

٣- نَالَيَ الْأَذَى. نازاری پیگه یاندم.

٤- شِمَتَ بِي الْعِدَا. دلی دوژمنی پیخووشکردم.

١- نَجِيْتُ الْفَتَى مِنَ الْغَرَقِ. گه نجه کهم له خنکان پزگار کرد.

٢- أَضَعْتُ الْعَصَا. داره کهم له ده ستدا. (گۆچانه کهم ون کرد).

٣- مَنَعْتُ الْأَذَى. ریگریم له نازار کرد.

٤- لَا تُشِمْتُ بِي الْعِدَا. دلی دوژمنم پیخووش مه که.

١- رَضِيْتُ عَنِ الْفَتَى. له گه نجه که رازیبوم.

٢- اتَّكَأْتُ عَلَى الْعَصَا. پالم دابه داره که وه.

٣- سَلِمْتُ مِنَ الْأَذَى. له نازار سه لامهت بووم.

٤- انْتَصَرْتُ عَلَى الْعِدَا. به سهر دوژمن سه رکه وتم.

البحث: ليكۆلينه وه:

الكلمات: الفتى، والعصا، والأذى، والعدا في الأمثلة المتقدمة كلها أسماء معربة،
وشه كانى: (گه نجه كه، داره كه، نازار، دوژمن) له نموونه كانى پيشوو هه مووى ناوى
موعره بن،

وفي آخر كل منها ألف ثابتة،

وه له كۆتايى هه ريه كه يان (ألف) يكي جيگير هه يه،

هذه الأسماء وما شابهها من كل ما هو معرب آخره ألف لازمة، تسمى بالأسماء المقصورة.
ثم ناوانه و هاوشيوه كانيان له هه موو ئه وانتهى كۆتاييه كهى موعره به و (ألف) ي پيوه يه،
پيى ئه وترى ناوه كورته كان (الأسماء المقصورة).

وإذا تأملت هذه الأسماء وجدتها في القسم الأول مرفوعة لأن كل واحد منها يقع فاعلاً،
ئه گهر سه يري ثم ناوانه بكه يت ده بينى له به شى يه كه م مه رفوعن له به رئه وهى
هه ريه كه يان بكه ره،

وفي القسم الثاني منصوبة لأن كلاً منها مفعول به،

له به شى دووهم مه نسوبن له به رئه وهى هه ريه كه يان ته واو كارن،

وفي القسم الثالث مجرورة بحرف جر،

له به شى سييه مدا مه جرورن به حه رفى جه پ،

فما علامات الرفع والنصب والجر فيها؟

جا نيشانه ي ره فع و نه سب و جه رى ئه مانه چى يه؟

نحن نعلم أن العلامات الأصلية للرفع والنصب والجر هي الضمة والفتحة والكسرة،

ئىمە دەزانين نيشانە بنەرەتتە كانى رەفە و نەسب و جەر بريتى يە لە زەممە و فەتخە و
كەسرە،

ولكننا هنا لا نرى أثراً للضم أو الفتح أو الكسر، فما سبب ذلك؟

بەلام ليرەدا شوينە وارى زەممە و فەتخە و كەسرە نايينين، هۆكارى ئەو چى يە؟

السبب أن آخر كل كلمة من هذه الكلمات ألف،

هۆكارە كەى ئەو يە كە كۆتايى هەريە كە لەم وشانە (ألف) ه و،

والألف يتعذر تحريكها، ولذلك بقيت ساكنة

(ألف) يش ناكري جولەى بدرتتت، بويه هەر بەسكونى ماو تەو و

وقدّرت عليها الضمة في حالة الرفع، والفتحة في حالة النصب، والكسرة في حالة الجر.

تەقدىرى زەممە دە كرى لە حالەتى رەفە و فەتخە لە حالەتى نەسب و كەسرە لە حالەتى

جەر.

القواعد: ريسا كەى:

٤٠- الْمُقْصُورُ هُوَ كُلُّ اسْمٍ مُعْرَبٍ آخِرُهُ أَلْفٌ لَازِمَةٌ.

كورت (مقصور) برىتيه لهه موو ناويكى موعرەب كە كۆتاييه كەى (ألف) يكي جيگير

بيت.

٤١- تُقَدَّرُ عَلَى آخِرِ الْمُقْصُورِ حَرَكَاتُ الْإِعْرَابِ الثَّلَاثِ.

هەرسى جولە كە تەقدىر دە كرى لەسەر كۆتا كورت.

تمرین: پراہینان

(۱)

عين الأسماء المقصورة في العبارات الآتية:

ناوه كورته كان لهم دهسته واژانه ديار بيكه:

۱- يُفَضِّلُ بعض الناس سُكْنَى القُرَى على سَكْنَى المدن. هه ندی له خه لکی نیشته جیبونی

لادیکان به باشتر داده نین وهك له نیشته جیبی شاران.

۲- في حُلْوَانٍ مستشفى لأمراض الرئتين. له (حولوان) نه خوښخانهی تاییهت به نه خوښی

سیه کان هه یه.

۳- الخربات مأوى البوم والغربان. كه لاهه كان شوینی مانه وهی بوم و قه له ره شه کانن.

۴- من طلب العلا سهر الليالي. نه وهی به دواى به رزییه وه بی شه ونخوونی ده کات.

۵- الاقتصاد سبيل الغنى. نابووری ریگای ده وله مه ندبوونه.

۶- اشترى القصاب ثلاث مدى. قه سابه كه سی چه قوی کری.

تمرین: پراہینان

(۲)

ضع الأسماء الآتية في جمل مفيدة، بحيث يكون كل منها مرة فاعلا، ومرة مفعولا به،

ومرة مجروراً بحرف جر:

نهم ناوانه بخهره رستهی ته واوه وه، به جوړیک هه ریه که یان جاریک بکه ربی، جاریک

ته واوکاری و، جاریک مه جرور بی به حه رفی جهر:

(الهدى، الذكرة، المنى، الرضا، القرى).

(پریگای راست، یادخستنه وه، ناوات، ره زامه ندی، لادیکان).

تمرین: راهینان

(۳)

۱- ائت بثلاث جمل اسمیة المبتدأ في كل منها اسم مقصور.

سى رسته ی ناوی بنوسه موبته دای هه ریه که یان ناویکی کورت بیټ.

۲- ائت بثلاث جمل فعلیة الفاعل في كل منها اسم مقصور.

سى رسته ی کرداری بنوسه بکه ری هه ریه که یان ناویکی کورت بیټ.

۳- ائت بثلاث جمل فعلیة المفعول به في كل منها اسم مقصور.

سى رسته ی کرداری بنوسه ته واکاری هه ریه که یان ناویکی کورت بیټ.

تمرین في الإعراب: راهینان له سه ر شیکردنه وه

(۴)

أ- النموذج: نمونه:

سقط الندى على الأزهار. شه ونمه که له سه ر گو له کان داکه وت.

سقط: فعل ماض مبني على الفتح.

سقط: کرداری را بردو و مه بنیه له سه ر فه تحه.

النَّدى: فاعل مرفوع بضمه مقدره على الألف.

الندى: بکهره و مه رفوعه به زه ممه ی موقتهدر له سه ر (ألف) ه که.

على: حرف جر مبني على السكون.

على: پیتی جه ره و مه بنیه به سکون.

الأزهار: مجرور بعلى وعلامة جره الكسرة.

الأزهار: مه جروره به (على) و نیشانه ی جه ره که ی که سره یه.

ب- أعرب الجمل الآتية: ثم رستانه شيبکه ره وه:

۱- لا تتبع الهوى. شوینی ناره زوو مه که وه.

۲- الفوضى مُفسدة للأعمال. پشیوی خراپه بو کاره کان.

۳- الحمیة نافعة للمرضى. پاریزی به سووده بو نه خو شه کان.

الاسمُ المعتلُّ الآخر: ٢- المنقوص وأحوال إعرابه.
ناوی کوٲا نه خوٲش: ٢- مه نقوس و حاله ته کانی شیکردنه وهی.

الأمثلة: نمونه کان:

- ١- فَرَّ الْجَانِي. تاوانباره که هه لهات.
- ٢- عَدَلَ الْقَاضِي. دادوهره که دادگه ربوو.
- ٣- نَادَى الْمُنَادِي. بانگکه ره که بانگی کرد.
- ٤- يَنْدَمُ الْبَاغِي. سته مکاره که په شیهان ده بیته وه.

- ١- حَبَسْتُ الْجَانِي. تاوانباره که م زیندانی کرد.
- ٢- نَحْتَرَمُ الْقَاضِي. ریژی دادوهره که ده گرین.
- ٣- سَمِعْتُ الْمُنَادِي. گویم له بانگکه ره که بوو.
- ٤- يَكْرَهُ النَّاسُ الْبَاغِي. خه لکی رقیان له سته مکار ده بیته وه.

- ١- نَظَرْتُ إِلَى الْجَانِي. سهیری تاوانباره که م کرد.
- ٢- قُمْنَا إِجْلَالًا لِلْقَاضِي. وه کو ریژی که بو دادوهره که هه ستاین.
- ٣- أَصْغَيْتُ إِلَى الْمُنَادِي. گویم بو بانگکه ره که گرت.
- ٤- عَلَى الْبَاغِي تَدْوَرُ الدَّوَائِرُ. خراپه کان ده وری سته مکاره که ده دهن.

البحث: ليكۆلينه وه:

الكلمات: (الجاني، والقاضي، والمنادي، والباغي) كلها أسماء معربة،
وشه كاني: (تاوانباره كه، دادوهره كه، بانگكهره كه، سته مكاره كه)، هه موويان ناوى

موعره بن و،

وفي آخر كل منها ياء ثابتة مكسور ما قبلها؛
له كۆتايي هه ريه كه ياندا (ياء) يكي جينگير هه يه كه كه سره ي له پيشه،
هذه الأسماء وما شابهها تسمى بالأسماء المنقوصة.
ئه م ناوانه وهاوشيوه ي ئه م ناوانه پيى ده وترى مه نقوسن.
وإذا تأملنا هذه الأسماء وجدناها في القسم الأول مرفوعة؛ لأن كلا منها يقع فاعلاً،
ئه گهر برونينه ئه م ناوانه ده بينين له به شى يه كه مدا مه رفوعن، له به رئه وه ي هه ريه كه يان
بكه رن،

وفي القسم الثاني منصوبة لأن كل منها يقع مفعولاً به،
له به شى دووه مدا مه نسوين، له به رئه وه ي هه ريه كه يان ته واو كاره،
وفي القسم الثالث مجرورة بحرف جر،
به لام له به شى سييه مدا مه جرورن به پيتى جه ر،
ولكننا لا نرى هنا من علامات الإعراب سوى الفتحة التي هي علامة النصب،
به لام لي ره دا جگه له فه تحه كه نيشانه ي نه سبه هيچ نيشانه يه كي ترى شيكارى (إعراب)
نابيين،

فما السبب في ظهور علامة النصب وحدها واختفاء علامتي الرفع والجر؟
جا هوى چى يه ته نيا نيشانه ي نه سب ده رده كه وى وه ردوو نيشانه ي جه رو ره فع
ده رنا كه وى؟

السبب في ذلك أن آخر كل كلمة من هذه الكلمات ياء،

هؤكاره كهى نه وهيه ههريه كه له كؤتايى ثم وشانه يائه،

والياء يخف ظهور الفتحة عليها، ويثقل ظهور كل من الضمة والكسرة،

وه يائيش دهركه وتنى فه تحه له سهرى سوكه، به لام ههريه كه له زهمه و كه سره قورس

دهركه ون،

ولذلك تنصب هذه الأسماء بفتحة ظاهرة، وترفع وتجر بضمة وكسرة مقدرتين على الياء.

هه ر بؤيه ثم ناوانه نه سب ده بن به فه تحه ديار و ر هف و جه ر ده بن به زهمه و

كه سره ديار (مقدر) له سه ر يائه كه.

القواعد: ريسا كهى:

٤٢- الْمُنْقُوصُ هُوَ كُلُّ اسْمٍ مُعْرَبٍ آخِرُهُ يَاءٌ لَازِمَةٌ مَكْسُورٌ مَا قَبْلَهَا.

مه نقوس برىتى يه له هه ر ناويكى موعرهب كؤتاييه كهى يائىكى جيگير پيشى كه سره

بيت.

٤٣- تُقَدَّرُ الضَّمَّةُ وَالْكَسْرَةُ عَلَى آخِرِ الْمُنْقُوصِ فِي حَالَتِي الرَّفْعِ وَالْجَرِّ، أَمَا النَّصْبُ فَيَكُونُ

بِفَتْحَةٍ ظَاهِرَةٍ عَلَى الْآخِرِ.

زه ممه و كه سره له سه ر كؤتا مه نقوس ته قدير ده كرى له هه ر دوو حاله تى ر هف و جه ر،

به لام له حاله تى نه سبدا فه تحه ديار له سه ر ده ر ده كه وى.

تمرین: پراہینان

(۱)

عين الأسماء المنقوصة في العبارات الآتية:

ناوه مہنقوسہ کان لہم دہستہ واژانہ دا دیار بیکہ:

- ۱- تكثر في الريف المراعي الخُصبة. له لادیدا له وهری به بیت زور دہ بیت.
- ۲- تكثر الأفاعي في صعيد مصر. مار له به رزاییہ کانئ میسر زور دہ بیت.
- ۳- بالراعي تصلح الرعيّة. به شوان ژیر دہستہ کان چاک دہ بن.
- ۴- يعذر الساهي أو الناسي إذا أخطأ، ولا عذر للمتماذي في الذنب. ههله کار یان له بیرچوو نه گهر ههله ی کرد دہ بوردریت، به لام نه وهی به رده وام دہ بیت له سهر تاوانه که ی لیبورڈنی بو نیه.
- ۵- الغرض السامي من الحياة أن تعيش سعيداً. مہ بهستی بهرز له ژیان نه وهیه به ختہ وهر بیت.
- ۶- لا يأمن الإنسان عواديَ الزمان. مروّف بیباک نابئ له به لا و نه هامه تیی رۆژگار.

تمرین: پراہینان

(۲)

ضع الأسماء الآتية في جمل مفيدة، بحيث يكون كل منها مرة فاعلا، ومرة مفعولا به، ومرة مجروراً بحرف جر:

ئهم ناوانه بخه رسته ی ته واوه، به جوریک هه ریه که یان جاریک بکه ر بیت، جاریک ته واوکاریت، جاریک مہ جرور بیت به پیتی جهر:

(الليالي، الداعي، المُصلي، المعالي، المباني).

(شهوگار، بانگخواز، نوٲٲخوٲٲن، پایه بهرز، خانووه کان)

تمرین: راهٲٲنان

(٣)

١- کون ثلاث جمل اسمیة المبتدأ في كل منها منقوص.

سٲٲ رستهٲ ناوی بنووسه موبته دا له هه ریه که یان ناویکی مه نقوس بیٲ.

٢- کوٲ ثلاث جمل فعلیة الفاعل في كل منها اسم منقوص.

سٲٲ رستهٲ کرداری بنووسه بکه ره کهٲ له هه ریه که یان ناویکی مه نقوس بیٲ.

٣- کون ثلاث جمل فعلیة المفعول به في كل منها اسم منقوص.

سٲٲ رستهٲ کرداری بنووسه ته او کاره کهٲ له هه ریه که یان ناویکی مه نقوس بیٲ.

٤- کوٲ ثلاث جمل خبر (کان) في كل منها اسم منقوص.

سٲٲ رستهٲ کرداری بنووسه خه بهری (کان) هه کهٲ له هه ریه که یان ناویکی مه نقوس بیٲ.

تمرین: راهٲٲنان

(٤)

هاتِ اسماً منقوصاً من كل فعل من الأفعال الآتية، ثم ضعه في جملة مفيدة:

ناویکی مه نقوس ده ربٲنه له هه ریه که له م کردارانه، پاشان بیخه ره رسته وه:

(سَعَى، شَفَى، رَضِيَ، هَدَى).

(ههولیدا، چاک بوو، رازی بوو، رینمویی بوو).

تمرین فی الإعراب: راهینان لهسه ر شیکردنه وه

(۵)

أ- نموذج: نمونه:

الرَّجُلُ الْقَاسِي مَكْرُوهُ. پیاوی توند نه ویستراوه.

الرجل: مبتدأ مرفوع بالضمّة.

الرجل: موبته دایه و مه رفوعه به زه ممه.

القاسي: نعت مرفوع بضمّة مقدرة على الياء.

القاسي: ئاوه ئناوه و مه رفوعه به زه ممه ی نادیار لهسه ر یائه که.

مكروه: خبر المبتدأ مرفوع بالضمّة.

مكروه: خه به ره و مه رفوعه به زه ممه.

ب- أعرب الجمل الآتية: ئەم رستانه شیبکه ره وه:

۱- يصعب السفر في الصحاري. گه شتکردن له بیاباندا سه خته.

۲- تبّلع الطيارات المكان القاسي في وقت قصير. فرۆکه کان له ماوه یه کی کورت

ده گه نه شوینی دور.

۳- الوادي خصيب. دۆله که به پیته.

نصبُ المضارع ب(أن) المضمرة: ١- بعد لام التَّعْلِيلِ.

نەسبى پانه بردوو به (أن) ی ناديار: ١- پاش (لام) ی هۆكارى.

الأمثلة: نموونه كان:

- ١- جَلَسْتُ لِأَسْتَرِيحَ. دانىشتم بۆ ئەوهى پشوو بدهم.
- ٢- حَضَرْتُ لِأَعُوذَ الْمَرِيضِ. ئاماده بووم بۆ ئەوهى سەردانى نەخۆشه كه بكەم.
- ٣- يَجْتَهِدُ الطَّالِبُ لِيَنْجَحَ. قوتابى هەولدهدات بۆ ئەوهى سەربكهوى.
- ٤- بَنَيْتُ بَيْتًا لِأَسْكُنَ فِيهِ. خانوويه كم دروستكرد بۆ ئەوهى تيبدا نيشته جييم.

- ١- جَلَسْتُ لِأَنْ أَسْتَرِيحَ. دانىشتم بۆ ئەوهى پشوو بدهم.
- ٢- حَضَرْتُ لِأَنْ أَعُوذَ الْمَرِيضِ. ئاماده بووم بۆ ئەوهى سەردانى نەخۆشه كه بكەم.
- ٣- يَجْتَهِدُ الطَّالِبُ لِأَنْ يَنْجَحَ. قوتابى هەولدهدات بۆ ئەوهى سەربكهوى.
- ٤- بَنَيْتُ بَيْتًا لِأَنْ أَسْكُنَ فِيهِ. خانوويه كم دروستكرد بۆ ئەوهى تيبدا نيشته جييم.

البحث: ليكۆلینه وه:

انظر إلى الأفعال المضارعة في أمثلة القسم الأول،

پروانه كرداره پانه بردوووه كان له نموونهى بهشى يه كه م،

تجدد كلا منها مسبقاً بلام تفيد أن ما بعدها علة، وسبب في حصول ما قبلها؛

دهبينى ههريه كه يان لامىكى له پيشه سودى ئەوهى ههيه كه ئەوهى دواى خۆى هۆكاره

بۆ روودانى ئەوهى پيش خۆى،

فلاستراحة علة وسبب في الجلوس، وعيادة المريض علة في الحضور،
جا پشوودان هۆکاره بۆ دانیشتن، سەردانی نەخۆش هۆکاره بۆ ئامادهبوونه که،
وهلم جراً، ومن أجل ذلك تسمى هذه اللام لام التعليل.
هەر وهها بۆ ئەوه کانی تریش، هەر له بهر ئەوه یه بهم لامه دهوتری لامی هۆکاری.
وإذا تأملت آخر الفعل المضارع بعد هذه اللام في أمثلة القسم الأول تجده منصوباً،
ئەگەر سەیری کۆتایی کرداری رانه بردوو بکهی لهم به شه له پاش لامه که، ده بیینی
مه نسوبه،

فما الذي نصبه؟

جا چی نەسبى کردوه؟

الذي نعرفه أن نصب المضارع لا يكون إلا بأحد حروف أربعة،
ئەوهی ده یزانین کرداری رانه بردوو نەسب نابێ مه گەر به یه کێک لهم چوار پیته،
هي: (أن، ولن، وإذن، وكي)،
ئەوانیش: (أن، لن، إذن، كي)

وبما أنه لا يوجد في هذه الأمثلة ناصب ظاهر من هذه النواصب الأربعة،

له بهر ئەوهی هێچ نەسبکه رێکی دیار لهم نمونانه دا دیار نیه،

لم يكن هناك مَفْرَ من إضمار واحد منها في كل مثال،

هێچ ده رچه یه که نیه ئیلا له شاراو هی یه کێکیان له وه موو نمونانه دا،

فما هو ذلك الناصب الذي نضمه أو نُقدِّره؟

جا ئەو نەسبکه ره کامه یه که بمانه وێ ته قدیری بۆ بکه یه یا شاراو هی بکه یه؟

لمعرفة ذلك ننظر إلى أمثلة القسم الثاني،

بۆ زانیینی ئەمه پروانه نموننه ی به شی دووهم،

فنجند أن هذه الأفعال نفسها مسبوقه بلام التعليل ومنصوبه بأن الظاهرة،
 دهبينين خودى ئەم کردارانه لامى هۆکارى له پيشيانه وهیه مهنسوبيشن به (أن) ى ديار،
 وهذا دليل على أن (أن) هي التي تُضمَر أو تقدر بعد اللام في أمثلة القسم الأول.
 ئەمەش بە لگهیه لهسهه ئەوهى كه (أن) ئەو پیتتهیه شاراوویه یان موقهدهره له پاش
 لامه كه له نمونەى بهشى یه كه م.
 ولما كانت (أن) الناصبة للفعل المضارع تظهر بعد لام التعليل تارة، وتُضمَر تارة أخرى،
 وه له بهرئه وهى (أن) ى ناسب بۆ کردارى رانه بردوو جارێك دهرده كوی و جارێك
 ده رناكه وئى له پاش لامه كه،
 كان ذلك دليلاً على أن الإضمار في هذا الموضع جائز.
 ئەوهش به لگهیه لهسهه ئەوهى كه شاراوویه لهم شوینه دروسته (جائزه).^۲

القواعد: ريساكهى:

٤٤- يُنصَبُ الفِعْلُ المِضْرَعُ بِأَنَّ مُضْمَرَهُ جَوَازاً بَعْدَ لَامِ التَّعْلِيلِ.
 کردارى رانه بردوو مهنسوب ده بۆ به (أن) ى شاراوویه دروستى (جائز) له پاش لامى
 هۆکارى.

^۲ واته: دهكریت لهوئى دهركه ویت و دهشكریت
 ده رنه كه ویت. (وه رگپ).

نصبُ المضارع ب(أن) المضمره: ٢- بعد لام الجُحود.
نهسبى رانه بردوو به (أن) ي ناديار: ٢- پاش لامى نكوئى.

الأمثلة: نمونه كان:

١- ما كان الصديق ليخون صديقَه. بئگوومان ناکرى هاوړى خيانهت له هاوړيکى بکات.

٢- مَا كَانَتِ الطيورُ لتسجنَ في الأقفاسِ. ناکرى بالنده كان زينداني بکرى له قه فهسه کاندا.

٣- لَمْ يَكُنِ الشرطيُّ ليسرقَ. ناکرى پؤليس دزى بکات.

٤- لَمْ أَكُنْ لأرافقَ الأشرارَ. ناکرى هاوړييه تى خراپه کاران بکه م

البحث: ليکولينه وه:

انظر إلى الأفعال المضارعة: (يخون، وتُسجن، ويسرق، وأرافق) في الأمثلة السابقة
بروانه کرداره رانه بردوو به (يخون، وتُسجن، ويسرق، وأرافق) له و نمونانه ي
ر ا بردوو،

تجدد كلا منها مقروناً بلام ليست هي لام التعليل السابقة:

دهبينين ههريه كه يان په يوه ستن به لاه وه، نهك لامى هو كاري نه وه ي پيشوو،

لأنها لا تفيد أن ما بعدها علة في حصول ما قبلها،

له بهر نه وه ي سودى نه وه ي نيه كه پاشى خو ي هو كاري روودانى پيش خو ي بيت،

وإنما هي لام أخرى إذا تأملتها في كل الأمثلة التي وردت فيها،

به لكو نه مه لام يكي تره، نه گهر ورد بيته وه لي ي له هه موو نه و نمونانه ي كه هاتوو ه،

وجدتها مسبوقه دائماً بـ(كان) المنفية وما تصرف منها،

دهبيني بهردهوام (كان)هى نهرينى و ليكهوته كانى له پيشهويه،

ولوقوع هذه اللام دائماً بعد النفي سميت لام النفي أو لام الجحود.

له بهر نهوهى بهردهوام ثم لامه ده كه ويته دواى نهريى ناونراوه لامى نهفى (نهريى) يان

لامى نكولى.

وإذا تأملت أواخر الأفعال المضارعة بعد هذه اللام في الأمثلة السابقة، وجدت كلاً منها

منصوباً،

ئه گهر پروانيتها كوتاييه كانى كرداره رانه بردووه كان له پاش ثم لامه له نمونه كانى

پيشوو، دهبيني هه مووى مه نسوبن،

ولكنك لا تجد أداة من أدوات النصب التي تنصب المضارع؛

به لام تامرازيى له تامرازه كانى نه سب نابيني كه كردارى رانه بردوو نه سب ده كه ن،

وإذا لا بد أن يكون النصب بحرف محذوف من حروف النصب،

كهواته ده بى نه سبه كه به پيتيكي لبراو (محذوف) له پيته كانى نه سب بيت،

ولا بد من أن يكون هذا الحرف المحذوف هو (أن)؛

ده بيت نهو پيته لبراوه ش (أن) بيت،

لأن المعنى لا يستقيم بتقدير غيره من النواصب.

چونكه مانا كه راست نابى نه گهر ته قديري پيتيكي ترى بو بكرى.

ولما كانت (أن) لا تظهر بعد لام الجحود كان إضمارها واجبا.

وه له بهر نهوهى كه (أن) له پاش لامى نكولى ده رناكه وى نهوا شاردنه وهى پيوسته

(واجبه).

القواعد: ریساکهی:

٤٥- يَنْصَبُ الْفِعْلُ الْمَضَارِعَ بِأَنْ مُضْمَرَةً وَجُوبًا بَعْدَ لَامِ الْجُحُودِ.

کرداری پانه بردوو نه سب ده بی به (أن) ی شاره به واجب له پاش لامی نکولی.

نصب المضارع ب(أن) المضمرة: ٣- بعد (أو).
نه سبى پانه بردوو به (أن) ی نادیار: ٣- له پاش (أو).

الأمثلة: نمونه کان:

١- اسْتَمِعْ نَصْحَ الطَّيِّبِ أَوْ يَتِمَّ شِفَاؤُكَ. ناموژگاری پزیشک بگره گوی تا کو ته واو چاک
ده بیته وه.

٢- تَحَبَّبَ إِلَى إِخْوَانِكَ أَوْ تَنَالَ رِضَاهُمْ. لای براکانت خۆت خۆشه ویست بکه تا کو
ره زامه ندییان به ده ستدینی.

٣- يُعَاقَبُ الْمُسِيءُ أَوْ يَعْتَذِرُ. سزای خراپه کار ده دریت مه گهر داواى لیبووردن ده کات.
٤- يُحْرَمُ التَّلْمِيذُ الْمُكَافَأَةُ أَوْ يَجْتَهِدُ. خویندکار بیبهش ده کریت له دیاری مه گهر
هه ولبدات.

البحث: لیکۆلینه وه:

الكلمات: (يَتِمُّ، وتَنَالَ، ويعتذر، ويجتهد) في الأمثلة السابقة،
وشه کانى (يَتِمُّ، وتَنَالَ، ويعتذر، ويجتهد) له نمونه ی رابردوو،
كلها أفعال مضارعة، وكل منها مسبق بحرف هو (أو).
هه موویان کرداری پانه بردوون و، هه ریه که یان پییتیک ته ویش (أو) له پیشیان وه
هاتوو،

وإذا تأملنا هذا الحرف في المثالين الأولين، وجدناه بمعنى (إلى)
ئه گهر پروانینه ئه م پیته له هه ردوو نمونه ی یه که م، ده بینین به مانای (إلى) دیت،

لأنه يصح أن تضع (إلى) في موضعه مع استقامة المعنى المقصود،
لهبه رئه وهى دروسته (إلى) بخريته شوينه كهى له گه ل راستى ماناى مه به ست دار،
فتقول: استمع نصح الطبيب إلى أن يتم شفاؤك،
ئه و كات ده لئى: ناموژگارى پزيشك بگره گوئى تاكو ته واو چاك ده بيته وه،
وتحبب إلى إخوانك إلى أن تنال رضاهم.
ههروه ها لاي براكانت خوت خوشه ويست بكه تاكو ره زامه ندييان به ده ستدينى.
وإذا تأملناه في المثالين الآخرين وجدناه بمعنى (إلا)
ئه گهر پرواينه هه مان بيت له دوو نمونه كهى تر ده بينين به ماناى (إلا) ديت،
لأنه يصح أن تضع (إلا) في موضعه مع استقامة المعنى المقصود،
لهبه رئه وهى دروسته (إلا) بخريته شوينه كهى له گه ل راستى ماناى مه به ستدار،
فتقول: يعاقب المسيء إلا أن يعتذر،
ئه و كات ده لئى: سزاي خراپه كار ده دريت تاكو داواى ليبوردين ده كات،
ويحرم التلميذ المكافأة إلا أن يجتهد.
ههروه ها ديارى به خوئدكار نادري تاكو هه ولبدات.
وإذا نظرنا إلى أواخر الأفعال المضارعة بعد (أو)
ئه گهر پرواينه كو تاييه كاني كرداره رانه بردووه كان له پاش ئهم (أو)،
هذه، وجدناها، منصوبة من غير أن تكون مسبوقه بأدوات نصب ظاهرة،
ده بينين مه نسوبه به بئى ئه وهى نامرازي نه سب ديارى له پيشه وه هاتبئى،
وإذا لا بد أن يكون نصبها بناصب مضمّر، ولا بد أن يكن هذا الناصب المضمّر هو (أن)
كه واته ده بئى نه سبى كردبئى به ناسبكى شاراوه، وه ده بئى ئه و ناسبه شاراويه (أن) بيت،

لأن المعنى لا يستقيم بتقدير غيرها من الحروف الناصبة للمضارع.
له بهرئه وهى مانا كهى ته واو نابى به دانانى (تهقدير) كردنى ناسبىكى تر بو رانه بردوو.
ولما كانت (أن) لا تظهر قبل المضارع المسبوق بأو هذه كانت واجبة الإضمار.
وه له بهرئه وهى (أن) له پيش رانه بردوى پيش (أو) ده رنا كه وى ئه وا واجبه شار دنه وهى.

القواعد: ريسا كهى:

٤٦- يَنْصَبُ الْمَضارعُ بِأَنْ مضمرةً وجوباً بعد (أَوْ) الَّتِي بِمَعْنَى إِلى أَوْ إِلاَّ.
كردارى رانه بردوو نه سب ده كرى به (أن) سى شاره وه به واجبى له پاش (أو)
كه ماناى (إلى) يان (إلا) ديت.

نصبُ المضارع ب(أن) المضمره: ٤- بعدَ (حتى).
نهسبى رانه بردوو به (أن) ى ناديار: ٤- له پاش (حتى).

الأمثلة: نمونه كان:

- ١- لَا يَمْدَحُ الْوَلَدُ حَتَّى يَنَالَ رِضًا وَالِدِيهِ. مندال پياھه لنادري تاوه كو ره زامه ندى داىك و باوكى به دهست نه هيني.
- ٢- سَأَلَزِمَ الْفِرَاشَ حَتَّى يَتِمَّ شِفَائِي. له سهر جي نه مينمه وه تاوه كو ته واو چاك ده بمه وه.
- ٣- لَا تَأْكُلْ حَتَّى تَجُوعَ. نان مه خو تاوه كو برسيت نه بي.
- ٤- لَا تَدْخُلْ حَتَّى يُوْذَنَ لَكَ. مه چوره ژووره وه تاوه كو مؤله تت نه دري.

البحث: ليكولينه وه:

تأمل الأفعال المضارعة: يَنَالَ، وَيَتِمُّ، وَتَجُوعَ، وَيُوْذَنُ فِي الأمثلة السابقة،
بروانه كرداره رانه بردوو وه كان (يَنَالَ، وَيَتِمُّ، وَتَجُوعَ، وَيُوْذَنُ) له نمونه ى پيشوو،
تجد كلا منها مسبقاً بكلمة (حتى)،

ده بينى هه ريه كه يان وشه ى (حتى) ى له پيشه وه يه،

وانظر أواخرها تجدها منصوبة من غير أن تكون هناك أدوات نصب ظاهرة،
بروانه كو تايبه كان ده بينى مه نسوبن به بيته وه ى نامرازيكى نه سب ديار بيت،
وإذاً لا بد أن يكون هناك ناصب محذوف بعد (حتى)،
كه واته ده بيت ناسبيكى لبراو له پاش (حتى) هه بيت،

ولا بد أن يكون هذا الناصب هو (أن) دون غيره من نواصب المضارع لما تقدم في
الموضوعين السابقين.

وه ده بیټ ټهو ناسبه (أن) بیټ، وه كو ټهو دوو شوینه کهی پیشوو.

ولما كانت (أن) لا تظهر أبداً قبل المضارع المسبوق بحتى كان إضمارها واجبا.

وه له بهر ټه وهی (أن) هه رگیز له پیش رانه بردوو ی پیش (حتى) ده رنا که وی، ټهوا
شاردنه وهی واجبه.

القواعد: ريسا کهی:

٤٧- ينصبُ المضارعُ بأنْ مضمرةً وجوباً بعد حَتَّى.

کرداری رانه بردوو نه سب ده بیټ به (أن) شاراه به واجبی له پاش (حتى).

نصبُ المضارع ب(أن) المضمره: ٥- بعدَ (فاء السببية).
نهسبى رانه بردوو به (أن) ی نادیار: ٥- له پاش (فاء) ی هوکاری.

الأمثلة: نمونه کان:

- ١- لم یُسئِ فیبغض. خراپه ی نه کردوو تا بوغزینری.
- ٢- لم یسأل فیجیب. پرسیار ی لینه کراوه تا وه لام بداته وه.
- ٣- اصنع المَعروفَ فتنال الشکر. چاکه بکه سوپاسگوزاری به ده ستدینری.
- ٤- کُن لَینَ الجَانِبِ فتحب. نهرمونیان به خو شه ویستراو ده بی.

البحث: لیکۆلینه وه:

انظر الأفعال المضارعة: یبغض، ویجیب، وتنال، وتحبّ في الأمثلة السابقة،
بروانه کرداره رانه بردوو کان (یبغض، ویجیب، وتنال، وتحبّ) له نمونه ی رابردوو،
تجد کلا منها مسبقا بفاء تفید أن ما قبلها سبب في حصول ما بعدها،
ده بینری ههر یه که یان پیتی (فاء) یان له پیشه، سوودی نه وه ی هه یه که نه وه ی پیش
خوی هوکاری روودانی نه وه ی پاش خو به تی،
فالإساءة في المثال الأول سبب في البغض،
جا خراپه کاری له نمونه ی یه که م هوکاره بو بوغزاندن و
والسؤال في المثال الثاني سبب في الإجابة وهلم جرا،
پرسیارکردن له نمونه ی دو وه م هوکاره بو وه لامدانه وه و تا دواپی
من أجل ذلك سميت هذه الفاء فاء السببية.
له بهر نه وه ناوی ته م (فاء) هه نراوه به (فاء) ی هوکاری.

وإذا تأملت هذه الفاء في التراكيب التي معنا،

ته گهر سهیری ئەم (فاء) سه بکهی لهم رستانه دا،

وجدتها مسبوقه بنفي كما في المثالين الأولين، أو بطلب كما في المثالين الآخرين.

ده بینین له دوو نموونهی یه کهمدا نه ری له پیشیدا هه یه، یان داخوازی وه کو له

دوونموونه کهی تر دا هه یه.

تأمل بعد ذلك آخر الفعل المضارع بعد هذه الفاء تجده منصوباً،

پاش ئەوه پروانه کۆتایی کرداره رانه بردوووه که له پاش (فاء) هوه ده بیننی مه نسوبه،

ولكنك لا ترى قبله أداة ظاهرة من أدوات النصب المعروفة،

به لام له پیشه وه هه یچ نامارازیکی دیاری نه سب نابینی،

وإذا لا بد أن يكون النصب بأن المحذوفة على مثال ما كان في المواضع المتقدمة.

کهواته ده بی مه نسوب بی به (أن) ی شاراووه وه کو هاوشیوهی ئەوانه ی پیشوتر.

والحذف هنا واجب أيضاً؛ لأن النصب لا يظهر بعد هذه الفاء بحال من الأحوال.

شاردنه وه که لیره دا واجبه، له به ره ته وهی نه سب له پاش (فاء) هوه به هه یچ شیوه یه ک

دهرنا که وئی.

القواعد: ریساکه ی:

٤٨- ينصب المضارعُ بأن مضمرةً وجوباً بعد فاءِ السببيةِ المسبوقَةِ بنفي أو طلبٍ.

کرداری رانه بردووو نه سب ده کری به (أن) سی شاراووه به واجبی پاش (فاء) سی هۆکاری

که له پیشه وه نه ری یا داخوازی هاتبین.

نصبُ المضارع بـ(أَنَّ) المضمره: ٦- بعدَ (واو) المعية.
نهسی پانه بردوو به (أَنَّ) ی نادیار: ٦- پاش (واو) ی له گه لبون.

الأمثلة: نمونه کان:

- ١- لَمْ يَفْعَلِ الْخَيْرَ وَيَنْدَمَ. چاکه ی نه کردوو په شیمان بیته وه.
- ٢- لَمْ يُؤَاسِ الْفَقِيرَ وَيَمْنَنَّ عَلَيْهِ. یارمه تی هه ژاره که ی نه دا تا منته بکاته سه ری.
- ٣- لَا تَأْمُرُ بِالصِّدْقِ وَتَكْذِبَ. فه رمان به راستگویی نه دهیت و خوتیش درو یکه ی.
- ٤- لَا تَنْظُرْ إِلَى عَيْبِ النَّاسِ وَتَهْمَلْ عَيْبَ نَفْسِكَ. نه روانیته که موکورتی خه لکی و که موکورتی خوت له بیربکه ی.

البحث: لیکوئینه وه:

تأمل الأفعال المضارعة: (يندمَ ويمنَّ وتكذبَ وتهملَ)،
پروانه کرداره پانه بردوو کان، (يندمَ، يمنَّ، تكذبَ، تهملَ)،
تجد کلا منها مسبقاً ب(واو) تفید مصاحبه ما قبلها لما بعدها
دهبینی هه ری که یان (واو) ینک له پیشیه وه یه سودی له گه لبونی نه وه ی پیش خوی
له گه ل نه وه ی دوا ی خوی ده دات،
وإن شئت فقل تفید نفي حصول ما قبلها وما بعدها معاً،
نه توانیت بلیت نه وه ی پیش و پاش و خوی پیکه وه پرووی نه دا وه
فالمنفي في المثال الأول هو مصاحبة الندم لفعل الخير،
جا نه ری لیکراو له نمونه ی یه که م بریتی یه له له گه لبونی په شیمانی له گه ل کاری
چاکه دا،

والمفني في المثال الثاني هو مصاحبة المنّ للمواساة، وهكذا؛
ههروهها نهرى لىكراو له نمونهى دووهم برىتييه له له گه لبونى منهت و يارمه تيدان،
ئابهم شيوهيه؛

ومن أجل ذلك تسمى هذه الواو واو المصاحبة أو واو المعية.
ههر له بهر ئه ميه بهم (واو) ه دهوترى (واو) هاوه لبون يان (واو) له گه لبون.
وإذا تأملت ما قبل هذه الواو في الأمثلة التي معنا، وجدت نفيًا أو طلبًا،
ئه گهر پروانته پيش (واو) ه كه لهم نمونانه، نهرى يان داخوازى ده بينى،
فهى مسبوقه بنفي في المثالين الأولين، ومسبوقه بطلب في المثالين الآخرين.
جا له دوو نمونهى يه كه م نهرى له پيشه وه، له دوو نمونهى دووهم داخوازى له
پيشه وه.

ارجع إلى الأمثلة مرة ثانية، وانظر آخر كل مضارع يقع بعد هذه الواو،
جاريكى تر بگه رپوه سهر نمونه كه و، پروانه كو تاى ههر كرداريكى رانه بردوو كه
ده كه ويته پاش ئه م (واو) ه،

تجده منصوباً من غير أن تكون هناك أداة نصب ظاهرة،
ده بينى مه نسوبه به بى ئه وهى ئامرازيكى نه سبى ديار بوونى هه بى،
ولكنك بالقياس على ما تقدم لك، لا يصعب عليك أن تدرك أن النصب هنا بأن المضمرة
وجوبا.

به لام به پيواندن به وانهى پيشوو قورس نيه بوت كه بزاني ليره دا مه نسوبه به (أن) ي
شاراوه به واجبى.

القواعد: ريساكهى:

٤٩- يُنْصَبُ الْمُضَارِعُ بِأَنْ مَضْمُرَةٌ وَجُوبًا بَعْدَ وَאו الْمَعِيَّةِ الْمَسْبُوقَةِ بِنُفْيِ أَوْ طَلْبِ.
کردارى رانه بردوو نه سب ده كرى به (أن) ى شاراوه به واجبى پاش (واو) ى له گه لبون كه
نه رى يان داخوازى له پيشييه وه هاتبى.

تمرين: راهينان

(١)

عين الأفعال المضارعة المنصوبة في العبارات الآتية، وبين ما نصب منها بـ(أن) المحذوفة
جوازاً، والمحذوفة وجوباً:

کرداره رانه بردوو مه نسوبه كان لهم دهسته واژانه ديارى بكهو، ئه وهش روونبكه ره وه
كامه ى به (أن) ى لبراوى جائز مه نسوب بووه و، ئه وه ى كه به (أن) ى لبراوى واجب
مه نسوب بووه:

١- مرَّ عمر بن الخطاب بصبيان يلعبون، وفيهم عبد الله حفيد العوام،
عومه رى كورى خه تاب دای به لای مندا لاندای يار بيان ده كرد، عبدالله ى نه وه ى عه وامى
تيدابوو،

فلما لمحوه هربوا من وجهه إلا عبد الله، فما كان ليُفِر،
كاتيك عومه ريان بينى هه له اتن ته نها عبدالله ما يه وه و، هه لئه هات،

فقال له عمر: ما لك لم تهرب مع رفقاتك،

عومه ر پيى وت: بوچى له گه ل هاور پيكانت رات نه كرد،

فقال: يا أمير المؤمنين لم أك على ريبة فأخاف سطوتك، ولم تكن الطريق ضيقة فأوسع لك،

وتی ئەمی گه وره‌ی باورداران شتیکم نه کردوه له توره‌ییت بترسم، هه‌روه‌ها ریگاکه ته‌سک نیه ریگه‌ت بۆچۆل بکه‌م،
فعجب عمر من فطنته وسرعة خاطره.

عومهر سه‌ری سوپما له زیبه‌کی وخیرا ولامدانه‌وه‌ی.

۲- خرجنا إلى الحقول لنريح نفوسنا من عناء العمل، ولن نعود حتى تغيب الشمس.
ده‌رچووین بۆ کیلگه‌کان بۆ ئەوه‌ی رۆحمان له‌ناپه‌حه‌تی کا‌کردن ئاسووده‌ بکه‌ین،
ناشگه‌ریینه‌وه‌ تا‌کو خۆرئاوا‌بوون.

۳- لم يكن الغنى ليُطغي كرامَ النفوس، ولم يكن الوالد ليخاف أباه.
ده‌وله‌مه‌ند نابۆ زولم له‌شه‌ره‌فی ده‌روونه‌کان بکات و، نابۆ مندال له‌ باوکی بترسی.
۴- لا تكثر معاتبه الصديق فيهون عليه سَخَطُكَ.

زۆر سه‌رزه‌نشتی هاو‌ریکه‌ت مه‌که ئاسان ده‌بۆ لای تووره‌بوونت.

۵- لم يأمر الناصح بالأمانة ويخون، ولم يتول القاضي الحكم ويظلم.
ئامۆژگاریکار فه‌رمان به‌ ئامانه‌تپاریزی نادات و خۆی خیانه‌ت بکات، نا‌کرۆ دادوهر
حوکم بگه‌ریته‌ ده‌ست وسته‌م بکات.

۶- لا تكن رطباً فتعصر، ولا يابساً فتكسر.

ته‌ر مه‌به‌ بگوشه‌ریی، وشک مه‌به‌ بشکیی.

تمرین: پاهینان

(۲)

أتمم الجمل الآتية بذكر الفعل المضارع المحذوف، واضبط آخره وبين سبب الضبط:
نهم رستانه به کرداری پانه بردووی لبراو (محذوف) ته اوو بکه و، کو تاییه که ی ریک
بکه (جولہ ی بو دانہ) و هو ی ریک کردنه که ش باس بکه:

۱- لم يَطْلُب المساعدة ف..... . داوای یارمه تی نه کردوه

تا..... .

۲- لا تُفَش سر أخيك ف..... . نهیننی براکه ت بلاومه که ره وه تا

..... .

۳- لم يدَّخّر مالاً في زمن الرخاء ف..... . له سه رده ی خو شیدا پاره ی

هه لنه گرت تا..... .

۴- لا تقرأ في الضوء الضعيف ف..... . له بهر پرووناکی لاواز مه خوینه وه

با..... .

۵- لا تنه عن منكر و..... . نه هی له خراپه مه که و..... .

۶- لا تحض على إطعام المسكين و..... . هان له سه ر خواردنی هه ژار

مه ده و..... .

۷- لم يُغضب أحدٌ والديه و..... . که س نیه دایک و باوکی توره کردبی و

..... .

۸- لم يزرع أحدٌ جميلاً و..... . که س نیه شتی جوانی چاندبی و

..... .

۹- ما كنت لـ..... . نه ده بوو تو..... .

- ۱۰- لم يكن الخادم لـ نه ده بوو خزمه تگوزاره كه
- ۱۱- جاء الطبيب لـ پزیشكه كه هات و
- ۱۲- لن أنام حتى ناخه وم تاوه كو

تمرین: پرهینان

(۳)

اذكر الجمل المحذوفة المتممة للمعنى فيما يأتي:

رسته لاپراوه كان كه مانا كه ته واو ده كه ن بنوسه:

- ۱- فتدوم لك صداقته. هاورپیه تی بۆت بهرده وام ده بیت.
- ۲- فتكسّد تجارتك. بازرگانیه كه ت بی بازار ده بیت.
- ۳- فیتعدّ عنك إخوانك. براكانت دوور ده كه ونه وه لیت.
- ۴- حتى تستريح في كبرك. بۆئه وهی له گه وره بیتدا پشووبدهی.
- ۵- لتستحق حمد الناس. بۆئه وهی شایستهی سوپاسی خه لکی
- بیت.
- ۶- أو تصل إلى مقصودك. یان ده گه یته مه بهسته كه ت.

تمرین: پراہینان

(۴)

- ۱- ائت بجملتین فیہما المضارع منصوب بأن المضمرۃ بعد لام التعلیل.
دوو پرستہ بنووسہ تیایدا پراہہ بردووی مہ نسوب بہ (أن) ی شاراوہی پاش (لام) ی
ہوکاری ہہ بیٹ.
- ۲- ائت بجملتین فیہما المضارع منصوب بأن المضمرۃ بعد لام الجحود.
دوو پرستہ بنووسہ تیایدا پراہہ بردووی مہ نسوب بہ (أن) ی شاراوہی پاش (لام) ی نکولی
ہہ بیٹ.
- ۳- ائت بجملتین فیہما المضارع منصوب بأن المضمرۃ بعد حتی.
دوو پرستہ بنووسہ تیایدا پراہہ بردووی مہ نسوب بہ (أن) ی شاراوہی پاش (حتی) ی
ہہ بیٹ.
- ۴- ائت بجملتین فیہما المضارع منصوب بأن المضمرۃ بعد فاء السببۃ.
دوو پرستہ بنووسہ تیایدا پراہہ بردووی مہ نسوب بہ (أن) ی شاراوہی پاش (فاء) ی
ہوکاری ہہ بیٹ.
- ۵- ائت بجملتین فیہما المضارع منصوب بأن المضمرۃ بعد واو المعیۃ.
دوو پرستہ بنووسہ تیایدا پراہہ بردووی مہ نسوب بہ (أن) ی شاراوہی پاش (واو) ی
لہ گہ ل بون ہہ بیٹ.
- ۶- ائت بجملتین فیہما المضارع منصوب بأن المضمرۃ بعد أو.
دوو پرستہ بنووسہ تیایدا پراہہ بردووی مہ نسوب بہ (أن) ی شاراوہی پاش (أو) ہہ بیٹ.

تمرین: پراھینان

(۵)

أجب عن الأسئلة الآتية بجملة تشتمل كل منها على مضارع منصوب بأن المضمره:
وهلامى ئەم پرسپارانە بەدەرەوہ بەرستە گەلێک هەریە کەیان پانە بردووێه کى مەنوسى
بە (أن)سى شاراوہ تیدا بیت.

۱- لَمَّ يسافر الطلاب إلى البلاد الأجنبية؟

بۆچى خویندکاران کۆچ دە کەن بۆ ولاتانى بیانى؟

۲- أأنت مَمَّنْ يَقصرون في واجبههم؟

تۆ له وانەى کە کەمتەرخەمى دە کەن له ئەرکە کانیان؟

۳- إلى متى تظَلُّ تلميذاً بالمدارس الابتدائية؟

تاکەى بە قوتابى قوتابخانە سەرەتاییه کان دەمینیته وه؟

۴- إلى متى تبقى المصابيح موقدة؟

تاکەى چراکان بە داگیرساوى دەمینیته وه؟

تمرین في الإعراب: پراھینان له سەر شیکردنە وه

(۶)

أ- نموذج: نموونه:

لم تذب البنت فتخاف. كچه كه تاوانى نه كردوه تا بترسى.

لم: حرف نفی و جزم مبني على السكون.

لم: پیتی نه فی (نه ری) و جهز مه و مه بنیه له سه ر سکون.

تذنب: فعل مضارع مجزوم بلم و علامة جزمه السكون.

تذنب: کرداری رانه بردوی مه جزومه به (لم)، نیشانه ی جهز مه که سکونه.

البنت: فاعل مرفوع بالضمّة.

البنت: بکه ره و مه رفوعه به زه ممه.

فتخاف: الفاء فاء للسببية حرف مبني على الفتح، وتخاف فعل مضارع منصوب بأن مضمرة وجوبا و علامة نصبه الفتحة.

فتخاف: (فاء) که هؤ کاره بییه و، مه بنیه له سه ر فه تحه، (تخاف) کرداری رانه بردووه و مه نسوبه به (أن) ی شاراوه به واجبی و، نیشانه ی نه سبه که ی فه تحه یه.

ب- اعراب الجملتين الآتيتين: ثم دوو رسته یه شیبکه ره وه:

۱- يُحِبُّ الأب والولد أو يُخَالِفُ. باوك كوره که ی (رؤله که ی) خو شه ویت یان

پیچه وانه که ی.

۲- لَمْ يَجْهَلِ الرجل السَّباحة فيغرق. پیاوه که نه شاره زا نییه له مه له وانی تا بخنکی.

جوازُ الفعلِ المضارع: ١- الأدوات التي تجزم فعلاً واحداً.

جهز می کرداری پانه بردوو: ١- نهو ئامرازانهی که یهك کردار جهزم ده کات.

الأمثلة: نمونه کان:

- ١- كَبَرَ الْعُلَامُ وَلَمَّا يَتَهَذَّبْ. منداله که گوره بوو وهیشتا پهروه رده نه بوه.
- ٢- ذَهَبَ الرَّسُولُ وَلَمَّا يَعُدْ. نیرداروه که روشت ونه گه رایه وه.
- ٣- بَنَى الْأَمِيرُ قَصْرًا وَلَمْ يَسْكُنْهُ. نه میر کوشکه که ی دروست کردو تیایدا دانه نیشت.
- ٤- طَابَ الزَّرْعُ وَلَمَّا يَحْصُدْ. کشتو کاله که پیگه یشت ونه چنراوه.
- ٥- لَتَجْتَنِبُ كَثْرَةَ الْمَزَاحِ. دوورکه وه ره وه له زور گالته کردن.
- ٦- لِيَفْتَحَ عَلَيَّ النَّافِذَةَ. باهه لی په نجه ره که بکاته وه.
- ٧- لِيَتَقَنَّ كُلُّ إِنْسَانٍ عَمَلَهُ. باهه موو مروفتیک ئیشه که ی خو ی باش نه جامبدات.
- ٨- لِيُوَقِّرَ صَغِيرُكُمْ كَبِيرُكُمْ. باهه چوکه کانتان ریژی گوره کانتان بگری.

البحث: لیکوئینه وه:

تقدم لنا في الجزء الأول، أن لم ولا الناهية تجزمان فعلاً مضارعاً واحداً. له به شی یه که م بومان ده رکه وت که (لم ، لا) ی ناهیه (قه ده غه)؛ یهك کرداری پانه بردوو جهزم ده که ن،

وهنا نأتي على بقية الأدوات التي تعمل هذا العمل فنقول:

لیره دا دین باسی باقی ئامرازه کانی تر ده که ین که هه مان کارده که ن، جا ده لئین:

إذا بحثنا في الأمثلة الأربعة الأولى،

نه گهر پروانینه چوار نمونهی یه کهم،

وجدنا أن المثال الأول يدل على أن الغلام لم يتهدب في الزمن الماضي، وأنه بقي كذلك إلى زمن التكلم؛

دهبینن نمونهی یه کهم به لگه ده دات له سهر نه وهی که منداله که له رابردوودا

په روه رده نه بووه وه هه روا ماوه ته وه تا کاتی قسه که،

وأن المثال الثاني يدل على أن الرسول لم يعد في الزمن الماضي، وأنه استمر كذلك إلى زمن التكلم،

هه روه ها نمونهی دووه به لگه ده دات له سهر نه وهی که نیردراوه که له رابردوودا

نه گه راره ته وه وه هه روا بووه تا کاتی قسه که،

وهذا يقال في المثالين الآخرين،

بو دوو نمونه کهی تریش هه روا ده وترئ،

فهذه الأمثلة الأربعة إذاً تفيد نفي الأفعال المضارعة الأربعة التي اشتملت عليها، وتفيد أن هذا النفي مستمر إلى زمن التكلم،

جا ثم چوار نمونهیه سوودی نه ری کردنی (نه فی) کرداره رانه بردووه کان هه به که له خوئی

گرتون، هه روه ها سوودی نه وهی هه به که ثم نه فی به رده وامه تا کاتی قسه که،

وإذا نظرنا إلى أواخر هذه الأفعال المضارعة الأربعة وجدناها مجزومة،

وه نه گهر پروانینه کو تاییه کانی ثم چوار کرداره رانه بردووانه ده بینن مه جزومن،

فأي لفظ في الأمثلة المذكورة أفاد هذا النفي وسبب هذا الجزم؟

جا چ بیژیه که له و نمونانهی باسکران خاوه نی ثم نه فی به و بوته هوئی ثم جه زمه؟

ذلك اللفظ هو (لماً) وعلى هذا فلماً تشبه لم في المعنى والعمل، غير أن النفي بها يستمر إلى زمن التكلم.

ئو بیژیه بریتی یه له (لماً) له سه ر ئه وش كه واته (لما) هاوشیوهی (لم) ه له مانا و كاردا،
ته نیا ئه وه نه بی كه نه فی به (لما) به رده و امه تا زه منه نی كاتی قسه كرده كه.

وإذا نظرنا إلى الأمثلة الأربعة الأخيرة

ئه گهر سه یری چوار نمونه كه ی تر بکه ین

وجدنا المتكلم في المثال الأول يأمر المخاطب باجتنا ب المزاح الكثير،

ده بینین قسه كه ر له نمونه ی یه كه م فه رمان به گو یگر ده كات دوور بکه و یتته وه له
گالته ی زور،

ووجدناه في المثال الثاني يأمر علياً بفتح النافذة،

هه روه ها ده بینین قسه كه ر له نمونه ی دووهم فه رمان به عه لی ده كات په نجه ره كه
بكاتته وه،

وكذلك نجده في المثالين الأخيرين أمراً بالإتقان والتوقير،

هه روه ها له دوو نمونه كه ی كو ټاییدا ده بینین فه رمانده كات به باش ئه نجامدان و
پریزگرتن،

فالأفعال المضارعة في الأمثلة الأربعة الأخيرة قد صارت مفيدة للأمر،

جا كرده رانه بر دوو ه كان له م چوار نمونه یه ی كو ټای ی بوونه ته سوودگه یاندى
فه رمان كرده،

وإذا تأملنا أواخرها وجدناها جميعاً مجزومة.

ئه گهر پروانینه كو ټاییه كان ده بینین هه مووی مه جزومن،

فما الذي أكسبها معنى الأمر؟ وما الذي جزم أواخرها؟

جاچی وای لیکردوه مانای فهرمان بدات؟ ههروهها چی وای لیکردوه کۆتاییه کانی جهزم

بکری؟

إذا بحثنا لم نجد لذلك سبباً سوى اللام التي دخلت عليها،

ئه گهر بگه ریین جگه له (لام) که رۆشتۆته سه ری هیچ نادۆزینه وه،

ومن أجل ذلك سميت هذه اللام لام الأمر.

هه ر له بهرئه وه یه بهم (لامه) دهوتری لامی ئه مر.

القواعد: ریساکهی:

٥٠- مِنَ الْأَدَوَاتِ الَّتِي تَجْزَمُ فِعْلاً مُضَارِعاً وَاحِداً، لَمَّا، وَوَلَامَ الْأَمْرِ، وَالْأُولَى تُفِيدُ النَّفْيَ كَدَلَمَ، غَيْرَ أَنْ النَّفْيَ بِهَا يَسْتَمِرُّ إِلَى زَمَنِ التَّكَلُّمِ، وَالثَّانِيَّةُ تَجْعَلُ الْمُضَارِعَ مُفِيداً لِلْأَمْرِ. له و ئامرازانهی که یه ک کرداری رانه بردوو جهزم ده کات، (لما) و (لامی) ئه مره، یه که م هاوشیوهی (لم) سودی نه ری، ته نیا ئه وه نه بیته نه رییکه ی بهرده وامه تا کاتی قسه کردنه که، ههروهها دووهم واده کات رانه بردوو مانای فهرمان (ئه مر) بدات.

تمرین: راهینان

(١)

ضع الأفعال المضارعة الآتية في جمل مفيدة، وأدخل عليها (لما) واضبط أواخرها:

ئهم کرداره رانه بردووانه بخه ره رسته ی ته واره وه و، (لما) بخه ره سه ری و، کۆتاییه کانیان

ریک بکه:

(یسافر، یقرأ، یأتی، یئسی، یفهم، یصفو).

(گهشت ده کات، ده خوینیت، دیت، له بیر ده کات، تیده گات، پآفته ده بیت).

تمرین: راهینان

(۲)

ضع الأفعال المضارعة الآتية في جمل مفيدة، وأدخل عليها لام الأمر واضبط أواخرها:

ئهم کرداره رانه بردووانه بخه ره پرسته ی ته واوه وه و، لامی ئهمر بخه ره سه ری و،
کو تاییه که ی زه بت بکه:

(یدعو، یأمر، یَعْفِرُ، یسمع، یرمی، ینتبه، یرضی).

(بانگده کات، فه رمانده کات، خو شده بیت، ده بیستیت، فریده دات، ئاگادار ده بیت،

رازیده بیت)

تمرین: راهینان

(۳)

اقرأ الأمثلة الآتية وضع (لما) بدلا من (لم) في كل مثال يصلح فيه ذلك:

ئهم نموونانه بخوینته ره وه و (لما) له بری (لم) دانئ له هه ر نموونه یه ک که بؤی گونجاوه:

۱- لم نذهب إلى الحديقة أمس. دوینئ نه پوشتین بؤ باخچه که.

۲- لم يحضر والدي من السفر. باو کم له سه فه ر نه گه پراوه ته وه.

۳- نزل المطر ولم ينقطع. باران باری نه وستایه وه.

۴- لم أزر البارحة أحداً. دوینئ سه ردانئ که سم نه کرد.

۵- لم تریح تجارتنا في العام الماضي. بازرگانیه که مان سألئ پاردوو قازانجی نه بوو.

۶- ضاعت عصاي ولم أجدها. داره که م ونبووه و هیشتا نه مدوزیوه ته وه.

تمرین: پاهینان

(۴)

ضع بدل كل جملة من الجمل الآتية جملة أخرى موافقة لها في المعنى بحيث يكون فعلها مضارعاً:

لهبری هەر رستهیهك لهم رستانه رستهیه کی تر دانئ که له مانادا وه کویهک بن و،
کرداره کەشی پانه بردوو بیئت:

۱- ما سافر أخي إلى الآن. برا کهم تا ئیستا سه فهری نکر دووه.

۲- نم مبکراً واستيقظ مبکراً. زوو بخه وه زوو ههسته.

۳- ارحم الضعيف. ره حم (سۆز) به لاواز بکه.

۴- ما انتهى الشتاء إلى الآن. تا ئیستا زستان ته واو نه بوه.

۵- استمع نصح والدك. گوئ له ئامۆزگاری باوکت بگره.

۶- اغسل فمك قبل النوم. پیش خه وتن ده مت بشۆ.

تمرین: پاهینان

(۵)

۱- کون جملتين في كل منهما فعل مضارع صحيح الآخر مجزوم بلما.

دوو رسته بنووسه له هه ریه که یاندا کرداریکی پانه بردوو کۆتا سه حیچی مه جزوم به
(لما) هه بیئت.

۲- کون جملتين في كل منهما فعل مضارع معتل الآخر مجزوم بلما.

دوو رسته بنووسه له هه ریه که یاندا کرداریکی پانه بردوو کۆتا نه خۆش مه جزوم به (لما)
(هه بیئت).

۳- کون جملتين في كل منها فعل مضارع صحيح الآخر مجزوم بلام الأمر.

دوو پرسته بنوسه له هه ریه که یاندا کرداریکی رانه بردووی کوتا سه حیچی به (لامی)

ئه مر هه بییت.

۴- کون جملتين في كل منها فعل مضارع معتل الآخر مجزوم بلام الأمر.

دوو پرسته بنوسه له هه ریه که یاندا کرداریکی رانه بردووی کوتا نه خوشی به (لامی)

ئه مر هه بییت.

جوازُ الفعلِ المضارع: ٢- الأدوات التي تجزم فعلين.

جهزمی کرداری رانه بردوو: ٢- ئه و ئامرازانهی که دوو کردار جهزم ده که ن.

الأمثلة: نمونه کان:

١- مَنْ يُفْرِطُ فِي الْأَكْلِ يَتَحَمُّ. ئه وهی زیاده رهوی بکات له خواردن ئینته لا ده کات.

٢- مَنْ يَتَعَبُ فِي صَغَرِهِ يَتَمَتَّعُ فِي كِبَرِهِ. ئه وهی له مندالیدا مانوو بیی له گه ورییدا چیژ

ئه بیینی.

٣- مَنْ يَجْتَنِبُ أَدَى النَّاسِ يَنْجُ مِنْ أَذَاهُمْ. ئه وهی دوور بکه ویتته وه له ئازاردانی خه لکی

له ئازاریان رزگاری ده بییت.

٤- مَنْ يُسَافِرُ تَزَدَدَ تَجَارِبُهُ. ئه وهی گهشت بکات ئه زمونی زیاد ده کات.

٥- مَا تَدَخَّرَ مِنْ مَالِكَ يَنْفَعُكَ. ئه وهی پاشه کهوت دهی له ماله کهت سودی ده بی بوت.

٦- مَا تَضَيَّعَ مِنْ وَقْتِكَ تَنْدَمُ عَلَيْهِ. ئه وهی له دهستی ددهی له کاته کانت په شیبان

ده بیته وه له سه ری.

٧- مَا تَتَلَفَ تَغْرَمَ ثَمَنُهُ. ئه وهی خراپی ده کهیت نرخه کهیت پیده بژیردری.

٨- مَا تَنْفَقَ فِي الْخَيْرِ تُجْزَبَ بِهِ. ئه وهی له چاکه دا خه رچی ده کهی (ده به خشی)

پاداشته کهی وهرده گری.

البحث: لیکۆلینه وه:

تقدّم لنا في الجزء الأول أنّ (إن) تجزم فعلين مضارعين،

له به شی یه کهم ئه وه مان به سه ردا رۆشت که (إن) دوو کرداری رانه بردوو جهزم ده کات،

یترتب حصول أولهما على حصول الثاني،

روودانی یه که میان په یوه سته به روودانی دووه میان،

وهنا نأتي على بقية الأدوات التي تعمل هذا العمل فنقول:

ليُرهَدَا دَيْينَه سَهْر باقِي تَهو نَامِرَا زَانَهِي كَه هَه مَان كَارِدَه كَه ن وَ، دَه لِيَيْن:

كل مثال من الأمثلة الأربعة الأولى السابقة، يشتمل على فعلين مضارعين،

هَه رِيَه كَه لَه چَوَار نَمُوْنَهِي يَه كَه م، دُوو كَرْدَارِي رَانَه بَرْدُوو لَه خُوْدَه گَرِي،

إِذَا نَظَرْنَا إِلَيْهِمَا مِنْ جِهَةِ اللَّفْظِ وَجَدْنَا هُمَا مَجْزُومِيْنَ،

تَه گَه ر سَه رَنجِيَان بَدَه يِن دَه بِيِنِيْنَ مَه جَزُوْمِن،

وَإِذَا نَظَرْنَا إِلَيْهِمَا مِنْ جِهَةِ الْمَعْنَى، وَجَدْنَا أَنَّ حَصُولَ أَوْلَاهُمَا شَرْطٌ فِي حَصُولِ الثَّانِي،

تَه گَه ر لَه رُووِي مَانَاوَه سَه رَنجِيَان بَدَه يِن، دَه بِيِنِيْنَ كَه رُوودَانِي يَه كَه مِيَان مَه رَجَه بُو

رُوودَانِي دُووَه مِيَان،

أَوْ أَنَّ حَصُولَ الثَّانِي جَزَاءٌ لَوْقُوعِ الْأَوَّلِ؛

يَان رُوودَانِي دُووَه م پَادَا شْتِي بُووْنِي يَه كَه مَه،

فَالْمَثَالُ الْأَوَّلُ يَفِيدُ أَنَّ الْإِفْرَاطَ فِي الْأَكْلِ شَرْطٌ فِي حَصُولِ التَّخْمَةِ،

جَا نَمُوْنَهِي يَه كَه م بَاسِي تَهوَه دَه كَات كَه زِيْدَه رَهوِي كَرْدَن لَه خَوَارْدَن مَه رَجَه بُو رُوودَانِي

ئِيْنْتَه لَا،

أَوْ أَنَّ التَّخْمَةَ جَزَاءٌ الْإِفْرَاطِ فِي الْأَكْلِ،

يَان ئِيْنْتَه لَا پَادَا شْتِي زِيَادَه رَهوِي يَه لَه خَوَارْدَن،

وَمِنْ أَجْلِ ذَلِكَ يُسَمَّى الْفِعْلُ الْأَوَّلُ فِعْلَ الشَّرْطِ، وَيُسَمَّى الثَّانِي، جَوَابَهُ وَجَزَاءَهُ،

هَه ر لَه بَه رْتَه مَه يَه بَه كَرْدَارِي يَه كَه م دَه وِتْرِي كَرْدَارِي مَه رَج وَ بَه دُووَه م دَه وِتْرِي

وَه لَامَه كَه ي وَ پَادَا شْتَه كَه ي،

وهنا نتساءل ما الذي أوجب جزم الفعلين في كل مثال؟

لیره ده پرسین چی وای کردوه ههردوو کرداره که جهزم ببی لهو هه موو نمونده دا؟

وما الذي أفاد ثانيهما على أولهما.

وه چی وای کردوه که دووهم به هوی یه که مهوه دروست بییت،

إنا إذا اخترنا الأمثلة واحداً واحداً لم نجد سبباً سوى دخول (مَنْ)

تیمه نه گهر نمونه دانه دانه تا قی بکه یه نه جگه له چونه سه ری (مَنْ) هیچ هۆبه کی

تر نابینین،

فهي التي جزمت، وهي التي أفادت الشرط، ولذلك سميت أداة شرط جازمة.

هه ره نه ویشه جهزمی کردوو و، نه ویشه مانای مه رج ده دات، هه ره بۆیه ناو نراوه نامرازی

مه رجی جازم.

إذا فحصنا عما تدل عليه كلمة (مَنْ) في كل مثال من الأمثلة التي عندنا،

نه گهر پشکنین بکه یه بۆ نه وهی وشه ی (مَنْ) له هه ره یه که له نمونه مانای چی ده دات،

وكذلك في كل مثال تأتي فيه، وجدناها لا تدل إلا على العاقل.

هه ره وها له هه ره نمونه یه که که تیایدا ده بییت، ده بینین به لگه یه له سه ره عاقل (ژیر).

وإذا نظرنا إلى الأمثلة الأربعة الأخيرة وجدنا كل مثال فيها مشتملاً أيضاً على فعلين

مضارعين مجزومين،

به لām نه گهر پروانینه چوار نمونه که ی کۆتایی ده بینین هه ره یه که یان دوو رانه بردووی

مه جزوم له خۆده گری،

حصول أولهما شرط في حصول ثانيهما على نحو ما تقدم،

روودانی یه که میان مه رج به بۆ روودانی دووهمیان وه کو نه وهی پیشوو،

وإذا تساءلنا هنا أيضاً ما الذي أوجب جزم الفعلين في كل مثال؟

نه گهر دیسان لیره بپرسین چی وای کردوو ههردوو کرداره که جهزم بین له هه موو

نمونه کان؟

وما الذي أفادَ الشرط؟

ههروهها چي ماناي مهرج ده دات ؟

لم نجد سبباً سوى دخول (ما)،

هيچ هۆكارىك نادۆزىنه وه جگه له وهى كه (ما) چۆته سه رى،

فهو إذا كمن تجزم مضارعين وتفيد الشرط،

كه واته ئه مېش وه كو (من) دوو كردارى رانه بردوو جه زم ده كات و ماناي مه رجيش

ده دات،

غير أنها تدل دائماً على غير العاقل.

ته نيا ئه وه نه بى كه به رده وام به لگه يه له سه ر ناعاقل (بى عه قل).

هذا، وهناك أدوات أخرى تعمل هذا العمل وتفيد الشرط،

ئهمه و ليره دا كۆمه لى ئامرازى تر هه ن هه مان كارده كهن و ماناي مه رج ده دهن،

وإليك بيّانها وإجمال معانيها:

فهرموو خۆيان و پوخته ي ماناكانيان:

(إذ ما) وهي كأن تفيد الشرط: ومثالها: (إذ ما تفعل شراً تدم).

(إذ ما) وه كو (إن) ه، ماناي مه رج ده دات: (هه ركات كارى خراپه بكه ي په شيبان

ده بيتته وه).

(مهها) وهي لغير العاقل ك(ما): ومثالها: (مهها تنفق في الخبر يخلقه الله).

(مهها) بۆ ناعاقله وه كو (ما): (هه ر كات له چاكه ببه خشى خوا ده يخاته شويى).

(متى) وهي للزمان: ومثالها: (متى يسافر أخي أسافر معه).

(متى) بۆ زه مه نه (كات): (كه ي برا كه م گه شت بكات له گه ليدا گه شتده كه م).

(أَيَّانَ) وهي للزَّمان: ومثالها: (أَيَّانَ تَنَادَ أَجْبُكَ).

(أَيَّانَ) بؤ زهمن (كات)ه: (كهى بانگت كرد وه لامت ده دهمه وه).

(أَيْنَ) وهي للمكان: ومثالها: (أَيْنَ تَذْهَبُ أَصْحَبُكَ).

(أَيْنَ) بؤ شوينه: (بؤ كوى برؤى هاو رييه تيت ده كه م).

(أَنَّى) وهي للمكان: ومثالها: (أَنَّى يَنْزِلُ ذُو الْعِلْمِ يَكْرُمُ).

(أَنَّى) بؤ شوينه: (خاوهن زانست له كوى بيته ميوان ري زي ده گيرى).

(حَيْثُما) وهي للمكان: ومثالها: (حَيْثُما يَنْزِلُ مَطَرٌ يَنْمُ الزَّرْعُ).

(حَيْثُما) بؤ شوينه: (له كوى باران ببارى كشتوكال گه شه ده كات).

(كَيْفُما) وهي للحال: ومثالها: (كَيْفُما تَعَامَلُ صَدِيقُكَ يَعَامِلُكَ).

(كَيْفُما) بؤ حاله: (چون مامه له له گه ل هاو ري كه ت بكه يت تاوا مامه له ت له گه ل

ده كات).

(أَيُّ) وهي تَصْلُحُ لجميع المعاني المتقدمة: ومثالها: (أَيُّ بَسْتَانٍ تَدْخُلُ تَبْتَهَجُ).

(أَيُّ) شياوه بؤ هه موو ماناكانى پيشوو: (هه ر بيستانيك برؤيته ناوى دلخوش ده بيت).

القواعد: ريساكهى:

٥١- الْأَدَوَاتُ الَّتِي تَجْزُمُ فِعْلَيْنِ: أَثْنَتَا عَشْرَةَ أَدَاةً: (إِنْ وَإِذْمَا) وَهِيَ حَرْفَانِ، (وَمَنْ وَمَا وَمَهْمَا

وَمَتَى وَأَيَّانَ وَأَيْنَ وَأَنَّى وَحَيْثُما وَكَيْفُما وَأَيُّ) وَجَمِيعُهَا أَسْمَاءٌ.

تهو نامارازانهى كه دوو كردار جه زم ده كه ن. ١٢ نامرازن، (إن، إذ ما) ته م دووانه پيتن،

(مَنْ، مَهْمَا، مَتَى، أَيَّانَ، أَيْنَ، أَنَّى، حَيْثُما، كَيْفُما، أَيُّ) هه موويان ناون.

تمرین: راهینان

(۱)

عین فی العبارات الآتية الأفعال المضارعة المجزومة، و بین ما كان منها مجزوماً بالسكون، وما كان مجزوماً بحذف حرف العلة، و عین فعل الشرط و جوابه فی الجمل الشرطية:

لهم دهسته و اژانه کرداره رانه بردووه مه جزومه کان دیاریبکه، وه پرونی بکهروه ئه وهی به سکون مه جزومه و ئه وهی به لابردنی پیتی نه خووش مه جزومه، ههروه ها کرداری مه رج و وه لامی مه رج له رسته کاندایاریبکه:

- ۱- لم أر صديقي، ولم أسمع أخباره منذ شهرين.
هاورپنکه مه بینوه وهه والیم نه بیستوه ماوهی دوو مانگه.
- ۲- حیثما تَمْشِ على ضفاف النيل تَنْشَقُ هواءً نَقِيًّا.
له هه رکوی له که ناری نیل پیاسه بکهی هه وایه کی پاک هه لده مژی.
- ۳- لا تعاد الناس ولا تَشْغَلْ نفسك بعيوب غيرك.
دژایه تی خه لکی مه که و خووت سه رقآل مه که به عه بیه ی که سانی تره وه.
- ۴- من يَحْذَرِ عدوه يَنْجُ من أذاه.
ئه وهی وریابیتته وه له دوژمنه که ی رزگاری ده بی له نازاری.
- ۵- متى يأت فصل الصيف يَرْحَلْ أهل اليسار إلى شواطئ البحار.
که ی وهرزی هاوین بیت، ده و له مه نده کان ده رۆن بو که ناری ده ریاکان.
- ۶- ما تَخْفُ من أعمالك يَعْلَمُه الله.
ئه وهی له کرده وه کانتی ئه شاریتته وه خوا پیی ئه زانی.

تمرین: پاهینان

(۲)

أكمل الجمل الشرطية الآتية بذكر جواب الشرط المحذوف، واضبط أواخر الأفعال
المضارعة في كل جملة:

ئهم رسته مهرجیانه تهواو بکه به باسکردنی وهلامی مهرجی لابرآو، ههروهه کۆتایی
کرداره رانه بردوووه کان زهبت بکه له هه رسته یهک:

- ۱- إن تَمَّ في مجرى الهواء
- ئه گهر له رارهوی ههوادا بخهوی
- ۲- من يَسْهَرُ كثيراً
- ئهوهی زور شهو نخونی بکات
- ۳- أنى ترسل رسالة بالبريد
- کهی نامهیهک به بهرییدا بنیری
- ۴- إذ ما تطع والدك
- هه رکات گوپراهلی باوکت بیت
- ۵- أيُّ صديق تُخلص له
- هه ر هاوریههک دلسۆزیت بۆی
- ۶- من يصنع معروفاً ئهوهی چاکه بکات
- ۷- ما تَغرس من الأشجار
- ئهوهی له دار بیچینیت
- ۸- متى ينته شهر الصيام

کهی مانگی رۆژوو تهواو بوو

۹- حیثما ترافق الأشرار

ههركات هاورپیه تی خراپه کان بکهی

۱۰- مهها تُخف من طباعك

هه رچه ند له خوه کانت بشاریتهوه

تمرین: راهینان

(۳)

أتمم الجمل الآتية بوضع جمل الشرط المحذوفة في المكان الخالي واضبط أواخر الأفعال
المضارعة في كل جملة:

ئهم رستانه تهواو بکه به دانانی رستهی مهرجی لابر او له بۆشاییه کاند او، کۆتایی
کرداره رانه بردوووه کان، لهه موو رسته کاند او زهبت بکه:

۱- مَنْ یعش عزیزاً. ئهوهی بهسه ره رزی ده ژیت.

۲- حیثما تندم علی فعله. ههركات په شیمان
ده بیتهوه له سه ره ئه نجامدانی.

۳- مَنْ تنتقل إليه طباعهم. ئهوهی خوه کانیان
ده گوازیتهوه بۆیان.

۴- ما یفسد معدتك. ئهوهی گه دهت خراپ
ده کات.

۵- أنى تجد زرعاً ناضراً. ههركات کشوکالیکی
گه شاوه ده بیینی.

٦- إِنْ يَرْجِعُ إِلَيْكَ نَشَاطُكَ. تَهْ كَهْر چالاکیت بۆ
ده گه پښته وه.

٧- متی يحضر- إلى مصر- السائحون. ههركات
گه ريده كان له شار تاماده ده بن.

٨- مَنْ يَسْلَمُ مِنْ أَذَاهُمْ. تَه وهی سه لامهت ده بی له
نازاریان.

٩- مَا تَنْتَفِعُ بِهِ فِي زَمَنِ الشَّدَةِ. تَه وهی
له سه رده می نارچه تی سودت پیده گه یه نی.

١٠- مَنْ يُوْذُ أَسْنَانَهُ. تَه وهی نازاری ددانه کانت
ده دات.

تمرین: راهینان

(٤)

١- کون ثلاث جمل شرطية يكون فعلا الشرط والجواب في كل منها مضارعين صحيحي
الآخر.

سى رسته بنووسه رسته ی مه رجی بن و هه ردوو کرداری مه رج و وه لامی مه رج له هه ر
یه که یاندا رانه بردووی سه حیچی کۆتا بن.

٢- کون ثلاث جمل شرطية يكون فعلا الشرط والجواب في كل منها مضارعين معتلي
الآخر.

سى رسته بنووسه رسته ی مه رجی بن و هه ردوو کرداری مه رج و وه لامی مه رج له هه ر
یه که یاندا رانه بردووی کۆتا نه خووش بن.

٣- كوّن ثلاث جمل شرطية يكون فعلا الشرط والجواب في كل منها مضارعاً صحيح الآخر والجواب مضارعاً معتل الآخر.

سى رسته بنوسه كردارى مهرج رانه بردووى كوّتا سه حيح بيت و وه لامى مهرج كوّتا نه خوّش بيت.

٤- كوّن ثلاث جمل شرطية يكون فعلا الشرط والجواب في كل منها مضارعاً معتل الآخر والجواب مضارعاً صحيح الآخر.

سى رسته بنوسه كردارى مهرج رانه بردووى كوّتا نه خوّش بيت و وه لامى مهرج كوّتا سه حيح بيت.

تمرين: راهينان

(٥)

استعمل أدوات الشرط الآتية في جمل مفيدة:

ثم نامرازه مهرجانه له رسته دا به كار بينه:

(ما، حيثما، أيان، إذ ما، كيفما، أيّ، أين، متى).

(ما، حيثما، أيان، إذ ما، كيفما، أيّ، أين، متى).

الأفعال الخمسة وإعرابها

پینج کرداره که و شیکردنه وه بیان

الأمثلة: نمونه کان:

۱- أَلْعَامِلَانِ يَشْتَغَلَانِ. دوو کریکاره که ئیشده کهن.

۲- أَنْتُمَا تَشْتَغَلَانِ. ئیوه هر دووکتان ئیشده کهن.

۳- الْعُمَّالُ يَشْتَغَلُونَ. کریکاره کان ئیشده کهن.

۴- أَنْتُمْ تَشْتَغَلُونَ. ئیوه ئیشده کهن.

۵- أَنْتِ تَشْتَغَلِينَ. تو ئیشده کهیت.

۱- أَلْعَامِلَانِ لَنْ يَشْتَغَلَا. دوو کریکاره که ئیش ناکه ن.

۲- أَنْتُمَا لَنْ تَشْتَغَلَا. هر دووکتان ئیش ناکه ن.

۳- الْعُمَّالُ لَنْ يَشْتَغَلُوا. کریکاره کان ئیش ناکه ن.

۴- أَنْتُمْ لَنْ تَشْتَغَلُوا. ئیوه ئیش ناکه ن.

۵- أَنْتِ لَنْ تَشْتَغَلِي. تو ئیش ناکهیت.

۱- أَلْعَامِلَانِ لَمْ يَشْتَغَلَا. دوو کریکاره که ئیشیان نه کرد.

۲- أَنْتُمَا لَمْ تَشْتَغَلَا. هر دووکتان ئیشیان نه کرد.

۳- الْعُمَّالُ لَمْ يَشْتَغَلُوا. کریکاره کان ئیشیان نه کرد.

۴- أَنْتُمْ لَمْ تَشْتَغَلُوا. ئیوه ئیشتان نه کرد.

۵- أَنْتِ لَمْ تَشْتَغَلِي. تو ئیشت نه کرد.

البحث: ليكؤلينهوه:

انظر إلى الأمثلة في الأقسام الثلاثة المتقدمة، تجد الفعل المضارع يقع في كل قسم منها

على خمس حالات:

بروانه نمونهى ئەم سئ به شهى رابورد، ده بينى كردارى رانه بردوو له ههر به شيكياندا

به پينج حالت هاتوه:

- فهو في الحالة الأولى متصل بـ(ألف) تدل على اثنين غائبين.

- له حاله تى به كه مدا په يوهسته به (ألف) يكه وه كه به لگه به له سهر دووانى ناماده بوو.

(غائب).

- وفي الحالة الثانية متصل بـ(ألف) تدل على اثنين مخاطب.

- له حاله تى دووهم په يوهسته به (ألف) يكه وه كه به لگه به له سهر دووانى ناماده بوو.

- وفي الحالة الثالثة متصل بـ(واو) تدل على جماعة الغائبين.

- له حاله تى چوارهم په يوهسته به (واو) يكه وه كه به لگه به له سهر كوى ناماده بوو.

(غائب).

- وفي الحالة الرابعة متصل بـ(واو) تدل على جماعة المخاطب.

- له حاله تى چوارهم په يوهسته به (واو) يكه وه كه به لگه به له سهر كوى ناماده بوو.

وفي الحالة الخامسة متصل بـ(باء) تدل على المخاطبة.

- له حاله تى پينجهم په يوهسته به (ياييكه وه) يكه وه كه به لگه به له سهر يه ك ميبى

ناماده بوو.

ومن أجل ذلك تسمى الأفعال المضارعة في الحالات السابقة بالأفعال الخمسة.

ههر له بهر ئەمه به بهم كدرانه دهوترئ پينج كدراره كه (الأفعال الخمسة).

تأمل هذه الأفعال الخمسة في الأقسام الثلاثة،

بروانه ئەم پینج کرداره له و سى به شه،

تجدها في القسم الأول مرفوعة؛ لأنها لم تسبق بناصب أو جازم،

دهبینى له بهشى یه کهم مهرفوعه، له بهر ئەوهى ئامرازى نه سب و جهزمى له پیشیه وه هاتوه،
نه هاتوه،

وفي القسم الثاني منصوبة؛ لأنها مسبوقة بأداة نصب،

ههروهها له بهشى دووهم مهنسوبه، له بهر ئەوهى ئامرازى نه سب له پیشیه وه هاتوه،

وفي القسم الثالث مجزومة؛ لأنها مسبوقة بأداة جزم،

ههروهها له بهشى سیهه مهجزمه، له بهر ئەوهى ئامرازى جهزم له پیشیه وه هاتوه،

ولكن ما علامات الرفع والنصب والجزم هنا؟

بهلام نیشانه کانی ره رفع و نه سب و جهزم لیردها کامهیه؟

إننا إذا تأملنا الأفعال التي معنا، لم نجد أثرا للضمة أو الفتحة أو السكون،

ئیمه ئە گهر بروانینه ئەم کردارانه شوینه واری زهممه و فه تحه و سکون نابینین،

ولكننا في حالة الرفع نجد في آخرها نونا ثابتة دائما كما في أمثلة القسم الأول،

بهلام له حاله تی ره رفع له کۆتاییه کهیدا نونیکی جیگیری بهردهوام دهبینین وه کو له

نموونه کانی بهشى یه کهمدا دپاره،

ونجد هذه النون محذوفة في حالة النصب والجزم كما في أمثلة القسمين الآخرين،

ههروهها دهبینین ئەم نونه لا براوه له حاله تی نه سب و جهزم هه وه کو له نموونه کانی

دوو به شه کهی تردا دپاره،

فلا بد إذا أن يكون ثبوت النون نائبا عن الضمة في حالة الرفع،

کهواته ده بی جیگیری نون جیگره وهی زهممه بیته له حاله تی ره رفع و،

وحذفها نائبا عن الفتحة والسكون في حالة النصب والجزم.

لابردنی نون جینگره وهی فه تحه و سکون بیّت له ههردوو حالّه تی نهسب و جهزم.

القواعد: ریساکهی:

۵۲- الْأَفْعَالُ الْخَمْسَةُ هِيَ كُلُّ مُضَارِعٍ اتَّصَلَتْ بِهِ أَلْفٌ اثْنَيْنِ أَوْ وَاوٍ جَمَاعَةٍ أَوْ يَاءٍ مُخَاطَبَةٍ.

پینج کرداره که بریتن له هه رانه بردوویه که (الف)ی دووان یان (واو)ی کو یان

(یاء)ی ناماده بووی می پیوه لکابی.

۵۳- الْأَفْعَالُ الْخَمْسَةُ تَرْفَعُ بِثُبُوتِ النُّونِ، وَتَنْصَبُ وَتَجْزَمُ بِحَذْفِهَا.

پینج کرداره که مهرفوع دهبن به جینگیری نوون و، نهسب و جهزم دهبن به لا بردنی نون.

تمرین: راهینان

(۱)

اذکر الأفعال الخمسة فيما يأتي، وبين علامة إعرابها:

پینج کرداره که له مانه دا دیاریبکه و نیشانهی شیکردنه وه که ی بلّی:

۱- أنتم تقولون ما لا تفعلون. ئیوه ئه وهی ده یلین ئه نجامی نادهن.

۲- اختلف الشريكان ولم يتفقا. دوو هاوبه شه که جیاواز بوون و ریک نه هاتن.

۳- لم نر اللصوص وهم يسرقون. له کاتی دزییه که دا دزه کانمان نه بینی.

۴- أي عمل تعالجه تحسنیه. هه ر کاریک تو چاره سه ری بکه ی چاکی ده که ی.

۵- لم يشتغل العاملان حتى يستريحا. دوو کریکاره که ئیشیان نه کرد تا کو پشویان دا.

- ٦- أنتِ تلبسين ما تخيطين. توئهوه دهپوشي كه خوٽ دهيدوريت.
 ٧- إن عملوا تؤجروا. نه گهر كار بکهن پاداشت وهرده گرن.
 ٨- لم يسق الفلاحون الأرض ولم يحرثوها. جوتياران زهوييه كهيان ئاو نه دا و نه يانكيلا.

تمرین: راهینان

(٢)

حوّل الأفعال المضارعة التي في الجمل الآتية في حالة الرفع إلى حالة النصب، ثم إلى حالة الجزم:

نهم کرداره رانه بردوانه بگوره بو حاله تی نه سب و پاشان جه زم:

- ١- الرجلان يتحادثان. دوو پياوه كه گفتوگو ده كهن.
 ٢- تنمو الشجرتان وتورقان. دوو داره كه گه شه ده كهن و گه لا ده گرن.
 ٣- يقرأ الغلمان ويكتبون. منداله كان ده خویننه وه و ده نوسنه وه.
 ٤- يجني الفلاحون القطن ويبيعونه. جوتياران په موو ده چینن و ده يفروشن.
 ٥- أنت يا زينب تلعبين. توئه ی زهینب یاری ده كه یت.
 ٦- أنت يا فاطمة تكتبين. توئه ی فاطمه دنوسیت.

تمرین: راهینان

(٣)

- ١- كون ثلاث جمل اسمية في كل منها فعل مضارع مرفوع متصل بألف الاثنتين.
 سئ رسته ی ناوی بنوسه له ههر یه كه ياندا کرداریکی رانه بردووی مه رفوع په یوه ست به (ألف) ی دووانه وه میی (دووانه ی) تیا دابیت.
 ٢- كوّن ثلاث جمل اسمية في كل منها فعل مضارع مرفوع متصل بألف الاثنتين.

سىڭ پىستەي ناوى بنووسە لە ھەر يەكە ياندا كىرەي كى پانە بردووى مە پىفوع پە يوست بە (ألف)ى دووانەو ھە بى.

۳- كون ثلاث جمل اسمية في كل منها فعل مضارع منصوب متصل بـ(واو) الجماعة.
سىڭ پىستەي ناوى بنووسە لە ھەر يەكە ياندا كىرەي كى پانە بردووى مە نسوب پە يوست بە (واو)ى كۆو ى تىادا بىت.

۴- كون ثلاث جمل اسمية في كل منها فعل مضارع مجزوم متصل بياء المخاطبة.
سىڭ پىستەي ناوى بنووسە لە ھەر يەكە ياندا كىرەي كى پانە بردووى مە جزوم پە يوست بە يائى ئامادە بوو مېى تىادا بىت.

تمرين: راهينان

(۴)

ضع الأفعال الآتية في جمل تامة مع اتصالها بألف اثنتين مرة وألف الاثنتين مرة أخرى:
ئەم كىرەنە بخرە پىستە يە كى تەواو ھە لە گە پەو ھە سى بە (ألف)ى دووانەو جار يەك و، (ألف)ى دووانەو مېينەو ھە جار يەك تىر:

(يأكل، يفتح، يستظّل، يطفى، يستسهل).

(دەخوات، دەكاتەو، لە سىبەر دادە نىشيت، دەكوژ يىنيتەو، ئاسان دەكات).

تمرین: پراہینان

(۵)

ضع الأفعال الآتية في جمل تامة مع اتصالها بـ(واو) الجماعة مرة، وبياء المخاطبة أخرى:
نہم کردارانه بخہرہ رستہیہ کی تہ واوہوہ لہ گہ لّ پہوہستی بہ (واو)ی کؤوہ جاریک و
یائی نامادہ بووی می جاریک کی تر:

(یقرأ، یرکب، یخاف، یستصعب، ینظف، یستعین).

دہ خوینیتہوہ، سہردہ کہویت، دہ ترسیت، گران دہ کات، پاک دہ کاتہوہ، داوای یارمہ تی
دہ کات).

تمرین: پراہینان

(۶)

ضع جملة فعلية فعلها مضارع في كل مكان خال، وبين علامة إعراب الفعل:
رستہیہ کی کرداری کردارہ کہی رانہ بردوو بیت بخہرہ بؤشاییہ کانہوہ و، نیشانہی
شیکردنہوہ کہی روون بکہرہوہ:

۱- الولدان النهر. دوو مندالہ کہ رووبارہ کہ.

۲- الملوك العلماء. پاشاکان زاناکان.

۳- أنت يا زينب على البائسين. توئہی زہینب
لہ سہر نائومیڈہ کان.

۴- السفينتان في البحر. دوو بہلہمہ کہ لہ سہر
دہریاکہ.

۵- لَمْ لَمْ الثيابَ يا فاطمة. بُوچی کراسه که نهی
فاتیمه.

۶- التجار لم هذا العام. بازرگانه کان نه م سال.

۷- ما كان الأصدقاء ل ناکرئ هاورپیکان

۸- جاء الزائرون ولم سهردانکه ران هاتن و نه

۹- الأطباء لم علة المريض. پزیشکه کان نه هوکاری
نه خو شه که.

۱۰- الفقراء من الغلاء. هه ژاره کان له گرانی.

تمرین: راهینان

(۷)

ضع مكان كلمة (الطبيب) في العبارة الآتية، كلمة (الطبيبين)، مرة، وكلمة (الأطباء)

أخرى مع مراعاة ما يحدث من التغيير في الأفعال:

له بری وشهی (پزیشکه که) له م دهسته واژه یه دا، جاریک وشهی (دوو پزیشکه که) دانئ

و جاریکی تر وشهی (پزیشکه کان) دانئ له گه ل ره چاو کردنی نه وهی پروده دات له

گۆرانکاری له کرداره کاند:

يجبُ على الطبيب أن يُلطفَ المرضى، ويخفّفَ عنهم الآلامَ ببشره، ويصف لهم الدواء

النافع، ولا يطمع في مالهم، ويساعد الفقراء بعلمه وماله.

پۆیسته له سههه پزیشهکه که نهرمونیان بێت له گهه له خۆشه کاندای و به پروو خۆشی
تازاریان کهم بکاتهوهو، چارهه سههه سود به خشان بۆ بناسینهی و، چاو نه بریتته پارهیان،
ههه وهها یارمهتهه ههژاران بدات به پارهه و زانسته کهه.

تمرین فی الإنشاء: راهینان له سههه دارشتن

(٨)

أ- اكتب عبارة لا تقل عن ثلاثة أسطر فيما يعمله أخواك صباح كل يوم من وقت
استيقاظهما من النوم، إلى أن يذهبا إلى المدرسة.

دهسته واژههه که بنوسه که متر نه بهی له سههه دیر له سههه نه وهه دوو براهته هه موو
به یانیک نه جمای دهه دن ههه له وکاتهه له خهه هه له دهستن تاکو روشتنیان بۆ قوتابخانه.

ب- اكتب العبارة مرة ثانية وابتدئها بكلمة إختوي، مع مراعاة ما يحدث في كلماتها من
التغيير.

دوو باره دهسته واژههه که بنوسه رهه و به وشهه براهکانم دهسته پیکه له گهه ره چاو کردنی
نهه گوهرانکارییهه رووده دات له وشه کاند.

تمرین فی الإعراب: راهینان له سههه شیکردنه وهه

(٩)

أ- نموذج: نمونه:

الأولاد يلعبون. منداله کان یاریده کهن.

الأولاد: مبتدأ مرفوع بالضمه.

الأولاد: موبته دايه و مه رفوعه به زه ممه.

يلعبون: فعل مضارع مرفوع بثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة والواو فاعل مبني على السكون في محل رفع.

يلعبون: کرداری رانه بردووی مه رفوعه به جیگیری نون له به رئه وهی له پینج کرداره که یه، وه (واو) بکهره و مبنیه له سهر سکون له شوینی ره فع.

ب- اعراب الجملتين الآتيتين: ثم دوو رسته یه شیبکه ره وه:

۱- التجار یربحون. بازرگانه کان قازانج ده کهن.

۲- انت تَهذِّبِینَ الأطفال. تو مندالان په وروده ده که یت.

تقسیم الاسم إلى (مُفْرَدٍ وَمُثَنِّي وَجَمْعٍ)

دابه شکردنی ناو بوؤ (تاك و جووت و كوؤ)

الأمثلة: نمونه كان:

۱- تَعَبَ الْعَامِلُ. کریکاره که مانووبوو.

۲- حَضَرَ الْمُهَنْدِسُ. ئەندازیاره که ئاماده بوو.

۳- نَادَيْتُ الْبَائِعَ. فرۆشیاره کهم بانگ کرد.

۴- أَثْنَيْتُ عَلَى الْمُهَذَّبَةِ. وهسفی کچه پهروهده کراوه کهم کرد.

۱- تَعَبَ الْعَامِلَانِ. دوو کریکاره که مانووبوون.

۲- حَضَرَ الْمُهَنْدِسَانِ. دوو ئەندازیاره که ئاماده بوون.

۳- نَادَيْتُ الْبَائِعِينَ. دوو فرۆشیاره کهم بانگ کرد.

۴- أَثْنَيْتُ عَلَى الْمُهَذَّبَتَيْنِ. وهسفی دوو کچه پهروهده کراوه کهم کرد.

۱- تَعَبَ الْعَمَّالُ. کریکاره کان مانووبوون.

۲- حَضَرَ الْمُهَنْدِسُونَ. ئەندازیاره کان ئاماده بوون.

۳- نَادَيْتُ الْبَائِعِينَ. فرۆشیاره کانم بانگ کرد.

۴- أَثْنَيْتُ عَلَى الْمُهَذَّبَاتِ. وهسفی کچه پهروهده کراوه کانم کرد.

البحث: لئكؤلئنه وه:

الكلمات الأخيرة في الأمثلة السابقة كلها أسماء،

وشه كانى كؤتايى نموونه كانى پئشو وه موويان ناون،

وإذا تأملنا هذه الأسماء في أمثلة القسم الأول وجدنا كل اسم منها يدل على شيء واحد،

ويسمى مفردا،

ئه گهر بروائينه ناوه كانى نموونهى به شى يه كه م ده بينين هه موو ناوه كان به لگهن له سهر

يهك شت و پئى ده وترئ تاك،

وإذا تأملناها في القسم الثاني وجدنا كلا منها يدل على شيئين اثنين،

ئه گهر بروائينه ناوه كانى نموونهى به شى دووهم ده بينين هه ربه كه يان به لگهن له سهر

دوو شت و

ويزيد على المفرد ألفا ونونا أو ياء ونونا في الآخر، ويسمى مثنى،

له سهر تاك (ألف و نون) يك يان (ياء و نون) يكى زياتره و به جووت ناو ده برئ،

أما القسم الثالث فكل منها يدل على أكثر من اثنين،

به لام به شى سئيه م هه ربه كه يان به لگه يه له سهر زياتر له دووان،

ويختلف عن المفرد إما بتغيير في الصورة كما في المثال الأول،

جياواز ده بيت له گه ل تاك يان به گؤرانكارى له شئوه دا وه كو له نموونهى يه كه م،

أو بزيادة في الآخر كما في الأمثلة الباقية، ويسمى جمعا، وسيأتي له تفصيل.

يان به زيادبوونى له كؤتاييه كهى وه كو له باقى نموونهى تر دا هه يه و، به كو ناو ده برئ،

ورده كاربيه كانى دواتر باسده كرى.

القواعد: ریساکهی:

- الاسمُ يَنْقَسِمُ ثَلَاثَةً أَقْسَامًا: مُفْرَدًا، وَمُثَنِّيًّا، وَجَمْعًا، فَالْمُفْرَدُ: مَا دَلَّ عَلَى شَيْءٍ وَاحِدٍ.
وَالْمُثَنِّيُّ: مَا دَلَّ عَلَى شَيْئَيْنِ اثْنَيْنِ بزيادةِ أَلْفٍ وَنُونٍ أَوْ يَاءٍ وَنُونٍ فِي آخِرِهِ.
وَالْجَمْعُ: مَا دَلَّ عَلَى أَكْثَرَ مِنْ اثْنَيْنِ.

ناو دابهش دهبی بؤ سی بهش: تاك و، جووت و، كۆ، تاك: نهوهیه باسی یهك شت بکات.
جووت: نهوهیه باسی دوو شت به زیادبوونی (ألف و نونیک) یان (یاء و نونیک) له
کۆتاییه کهی بکات.
کۆ: باسی زیاتر له دووان بکات.

تمرین: راهینان

(۱)

عين في العبارة الآتية المفرد والمثنى والجمع:

لهم دهسته واژه یه تاك و جووت و كۆ دیاریبکه:

ذهبتُ مرة لزيارة صديق، فأدخلني في حجرة لها ثلاثة شبابيك وبابان،

جاریکیان رۆشتم بؤ سهردانی هاوری، بردمییه ژووره وه بؤ ژووریک سی په نجهره و دوو

دهرگای تیدابوو،

جدرانها مزينة بالصور والرسوم، وأرضها مفروشة بالبسط الفارسية، وفيها أرائك
مصنوفة،

دیواره کانی به وینه و نیگار رازیترابوویه وه، زهوییه کهشی به فهرشی فارسی

فهرشکراوو، توخت و قه نه فهی ریزکراوی تیدابوو،

وفي أحد جوانبها خزانة كتب عجيبة،
له يه كيك له گوشه كانيدا گه نجينه يه كى سهر سورهيتهرى كتيبى لیبوو،
ورأيت هناك رجلين جالسين يذكران أخبار المخترعين،
لهويدا بينيم دووپياو دانيشتون باسى ههوالى داهينه ران ته كه ن و
ويقتصان ما يشوق المستمعين من الحكايات اللطيفة والنوادر الطريفة.
لهو حكاية تانه ته گيترنه وه كه گوينگر تاره زووى بيستنيان ده كات له حيكايه ته خو ش و
ده گمه نه كان.

تمرين: راهينان

(۲)

ثَنُّ الأَسْمَاءِ الآتِيَةِ:

ثم ناوانه جووت كه (بيانكه به جووت):

(باب، شجرة، طريق، عصفور، كريم، ذكي، حديقة، نهر، كتاب، ورقة).
(دهرگا، دار - ريگا، چؤلله كه، به خشنده، زيرهك، باخچه، رووبار، كتيب، پهره).

تمرین: پراھینان

(۳)

رَدَّ الْجُمُوعِ الْآتِيَةِ إِلَى مَفْرَدَاتِهَا، وَاسْتَعْمَلَ كُلَّ مَفْرَدٍ فِي جُمْلَةٍ مَفِيدَةٍ:

ئەم كۆيانە بگەرپنەوہ بو تاك و ھەر تاكك لہ پرستەيە كدا بە كاربينە :

(نجوم، بساتين، مؤمنات، بحار، سُنُن، حُجْرَات، فنادق، جنود، أطباء، مخترعون).

(ئەستپرە كان، بېستانە كان، ژنانى باوہ پردار، دەريا كان، كەشتيە كان، ژوورە كان،

ئوتپلە كان، سەربازە كان، پزىشكە كان، داھينەران).

تقسيم الجمع

دابه شبوونی کۆ

الأمثلة: نموونه کان:

۱- حَضَرَ الرَّجَالُ. پیاوه کان هاتن.

۲- قَرَأْتُ الْكُتُبَ. کتیبه کانم خوینده وه.

۳- مَشَيْتُ فِي الطَّرْقِ. به ریگا کاندایا روژستم.

۱- فَازَ الْمُجِدُّونَ. جدییه کان بردیانه وه.

۲- أَكْرَمْتُ الْقَادِمِينَ. ریزی هاتوانم گرت.

۳- رَضِيتُ عَنِ الْكَاتِبِينَ. له نوسه ران رازی بووم.

۱- فَازَتِ الْمُجَدَّاتُ. ژنه جدییه کان بردیانه وه.

۲- أَكْرَمْتُ الْقَادِمَاتِ. ریزی ژنه هاتووه کانم گرت.

۳- رَضِيتُ عَنِ الْكَاتِبَاتِ. له نوسه ره ژنه کان رازی بووم.

البحث: لیکۆلینه وه:

الأسماء الأخيرة في أمثلة القسم الأول كلها جموع،

ناوه کان له کوتایی به شی یه که م له نموونه کان هه موویان کۆن،

وإذا نظرنا إلى مفرد كل واحد منها ووازنا بينه وبين جمعه. وجدنا صورته قد تغيرت في

الجمع؛

ئەگەر پروانینە تاکی هەریەکیان و بەراوردی نیوانیان بکەین ، دەبینینی شیوەکی

گۆراوە لە کۆدا ،

فالرجال مثلا جمع مفردة رجل، وقد تغيرت فيه صورة المفرد بكسر الراء، وفتح الجيم

وزيادة الألف،

بۆ نموونه پیاوه کان (الرجال) کۆیه و تاکه کهی پیاوه (الرجل) ، دەبینی شیوهی تاکه کهی

گۆراوه به کهسره بوونی پائه کهی و ، فه تحهی جیمه کهی و زیادهی (ألف) ،

ومن أجل هذا التغيير الذي يشبه تكسير الشيء بعد أن كان صحيحا، تسمى هذه

الجموع جموع تكسير.

له بهرئەم گۆرانکارییه که هاوشیوهی شکاندنی شتیك دەدات دواى ئەوهی که ساغ

بووه ، بهم کۆیه دەوتری کۆشکاو (جمع تکسیر).

والکلمات الأخيرة في القسم الثاني كلها جموع أيضا،

ههروهها ناوه کان له کۆتایی بهشی دووهمی نموونه کان ههموویان کۆن ،

وإذا نظرنا إلى مفرد كل منها وجدناه يدل على مذكر،

ئەگەر پروانینە تاکی هەریەکیان دەبینین بەلگهیه لهسه ر نیر ،

ووجدنا صورته سالمة لم تتغير في الجمع وإنما زيد عليها واو ونون في الآخر كما في

المثال الأول،

ههروهها دەبینین شیوهیه کهی سهلامهته و نه گۆراوه له کۆدا ، به لکو تهنها واو و

نونیک له کۆتاییه کهیدا زیاد کراوه له نموونهی یه کهم ،

أو ياء ونون كما في المثالين الآخرين،

يان يائو نونيك وه كو له دوو نموونه كهى تردا ههيه ،

ومن أجل ذلك يسمى كل واحد من هذه الجموع جمع مذكر سالما.

ههر له بهر ئەم بهم كۆيه ده وترئ كۆى نيىرى سالم (جمع مذكر سالم).

وإذا نظرنا إلى الكلمات الأخيرة في القسم الثالث، وجدناها أيضا جموعا،

ئە گەر پروانينه ناوه كانى به شى سييه م ديسان ده بينين هه مووى كۆيه ،

وإذا تأملنا مفرد كل منها، وجدناه يدل على مؤنث، ووجدنا صورته سالمة لم تتغير في

الجمع،

ئە گەر پروانينه تاكى هه ريه كه يان ده بينين به لگه يه له سه ر مئى ، هه ر وه ها ده بينين

شيوه يه كهى سه لامه ته وه يچ نه گۆراوه له كۆدا ،

وإنما زيد عليها ألفٍ وتاءٍ في الآخر، ومن أجل ذلك يسمى كل واحد من هذه الجموع

جمع مؤنث سالما.

به لكو ته نها (ألف) و تائيك له كۆتاييه كه يدا زيادى كردوه ، ههر له بهر ئەمه ش بهم

كۆيه ده وترئ كۆى مينه ي سالم (جمع مؤنث سالم) .

القواعد: ريساكهى:

٥٥- يَنْقَسِمُ الْجَمْعُ إِلَى ثَلَاثَةِ أَقْسَامٍ: جَمْعٌ تَكْسِيرٍ، وَجَمْعٌ مُذَكَّرٍ سَالِمٍ، وَجَمْعٌ مُؤَنَّثٍ سَالِمٍ.

كۆ دابه ش ده بيتت بۆ سئى به ش: كۆى شكاو، كۆى نيىرينه ي ساغ، كۆى مينه ي ساغ.

أ- فَجَمَعَ التَّكْسِيرَ مَا دَلَّ عَلَى أَكْثَرِ مِنْ اثْنَيْنِ بِتَغْيِيرِ صُورَةِ مُفْرَدِهِ.

جا کۆی شکاو ئه وهیه که به لگه یه له سه ر زیاتر له دووان به گۆرین شیوهی تاکه که ی.

ب- وَجَمَعَ الْمَذْكَرَ السَّلَامَ مَا دَلَّ عَلَى أَكْثَرِ مِنْ اثْنَيْنِ بِزِيَادَةِ وَاوٍ وَنُونٍ أَوْ يَاءٍ وَنُونٍ فِي آخِرِهِ.

کۆی نیرینه ی ساغ ئه وهیه که به لگ یه له سه ر زیاتر له دووان به زیاده ی (واو و نونیک) یان (یا ئو نونیک) له کۆتاییه که ی.

ج- وَجَمَعَ الْمُؤنَّثَ السَّلَامَ مَا دَلَّ عَلَى أَكْثَرِ مِنْ اثْنَتَيْنِ بِزِيَادَةِ أَلْفٍ وَتَاءٍ فِي آخِرِهِ. ههروهها کۆی مینه ی ساغ ئه وهیه که به لگه یه له سه ر زیاتر له دووان و به زیاده ی (ألف) و تائیک له کۆتاییه که ی.

تمرین: راهینان

(۱)

أ- عين في القطعة الآتية جمع المذكر السالم، وجمع المؤنث السالم، وجمع التذكير: لهم پارچه یه دا کۆی نیرینه ی ساغ و کۆی مینه ی ساغ و کۆی شکاو دیاریبکه:

كان ملوك المصريين القدماء يبنون المعابد، ويزينونها بالصور والرسوم،
باشا کۆنه کانی میسرپییه کان په رستگایان بنیات ده نا و به وینه و نیگار ده یانرازانده وه
و،

ويدونون عليها تواريخ وقائعهم الحربية،

تیایدا میژووی پروداوه جهنگیه کانی خۆیان توّمار ده کرد،

وإذا تأملت معبد الأقصر، رأيت على جدرانه صورة الملك رمسيس جالساً على عرشه
وحوله القواد والأمرء يتشاورون،

ئە گەر پروانینە پەرستگای ئەقسەر، وینە ی پاشا پەرەمسەیس لەسەر دیواره کانی دەبینی
دانیشتووە لەسەر عەرشە کە ی و لە دەوریدا سەرکۆردە و ئەمیرە کان هەن و چاک راویژ
دە کەن،

ورأيت صورة المعسكر وفيه جنوده المدربون، وقد هاجمهم الحيثيون،
ههروهها وينه ي سهرباز گه به ك ده بينى سهربازه راهبناوه كاني تيدايه، حه يسييه كان
هه رشيان بو هيتان،

ورأيت رمسيس في صورة أخرى، وهو يهجم على أعدائه،
له وينه يه كە ی تردا پەرەمسەیس دەبینی كە هه ريش ده كاته سەر دوژمنه كانی،
فيفرون من وجهه جماعات، ويهرولون طالبين النجاة في الحصون.
كۆمه ل كۆمه ل هه ل دین و، راده كەن به دوا ی خو دەر باز كۆردن به ره و قه لا كان.

ب- رُدَّ كل جمع في القطعة الماضية إلى مفرده.
هه موو كۆبه كان له و پارچه يه پيشوو بگه رينه وه بو تا كه كە ی.

تمرین: پراھینان

(۲)

اجمع المفردات الآتية جموعاً تناسبها:

ئەم تاكانە بكة به كۆ كه گونجاوى بىت:

(فاطمة، مغارة، عمود، مصري، تاجر، فلاح، مصباح، طريق، صفحة، مسجد، كرة، بستان، بقرة، ثور، أسد، غابة).

(فاتيمه، ئەشكەوت، ستون، مسرى، بازركان، جوتيار، چرا، ريگا، لاپهړه، مزگهوت، تۆپ، بىستان، مانگا، گا، شير، دارستان).

۱- إعراب المثني

۱- شکرده وهی جووت

الأمثلة: نمونه کان:

۱- لَعِبَ الْوَلَدَانِ. دوو منداله که یاریان کرد.

۲- اتَّفَقَ الشَّرِيكَانِ. دوو هاوبه شه که ریکهاتن.

۳- أَوْرَقَتِ الشَّجَرَتَانِ. دوو داره که گه لایان گرت.

۴- حَضَرَ الْمُسَافِرَانِ. دوو گه شتیاره که ناماده بوون.

۱- كَافَأْتُ الْوَلَدَيْنِ. دوو منداله کهم خه لات کرد.

۲- حَدَثْتُ الشَّرِيكَيْنِ. له گه ل دوو هاوبه شه که قسه م کرد.

۳- تَسَلَّقْتُ الشَّجَرَتَيْنِ. سه رکه و تمه سه ر دوو داره ک.

۴- وَدَّعْتُ الْمُسَافِرَيْنِ. مالتا و اییم له دوو گه شتیاره که کرد.

۱- أُعْطِيتُ الْكُرَّةَ لِلْوَلَدَيْنِ. توپه کهم دابه دوو منداله که.

۲- اشْتَرَيْتُ مِنَ الشَّرِيكَيْنِ. له دوو هاوبه شه کهم کپی.

۳- دَنَوْتُ مِنَ الشَّجَرَتَيْنِ. له دوو داره که نزیکبومه وه.

۴- سَلَّمْتُ عَلَى الْمُسَافِرَيْنِ. سه لامم له دوو گه شتیاره که کرد.

البحث: ليكۆلينهوه:

تأمل الكلمات الأخيرة في الأمثلة السابقة تجد كلاً منها مثنى؛
بروانه ناوه كانى ناو نموونهى پيشوو ده بينى هه مووى جوتوه،
لأنه يدل على اثنين بزيادة ألف ونون أو ياء ونون،
له بهرئه وهى به لگه يه له سهر دووان به زياد بوونى (ألف و نونيك) يان (ياء و نونيك)،
وتجدها في القسم الأول مرفوعة لأن كلا منها يقع فاعلاً،
ده بينى له به شى يه كه م مه رفوعن له بهرئه وهى هه ريه كه يان بوته بكهر،
وفي القسم الثاني منصوبة لأن كل منها يقع مفعولاً به،
له به شى دووهم مه نسوبن له بهرئه وهى بونه ته ته واو كار،
وفي القسم الثالث مجرورة لأن كل منها مسبوق بحرف جر؛
ههروه ها له به شى سييه م مه جرورن له بهرئه وهى پيتى جهر له پيشيانه وه هاتووه،
فما علامات الرفع والنصب والجر فيها؟
كهواته نيشانه كانى ره فع و نه سب و جهر چين؟
نبحث فنجد أن هذه الكلمات في حالة الرفع تنتهي بألف ونون،
بگه ريين ده بينين نه م وشانهى له حاله تى ره فع به (ألف و نون) كۆتايان ديت،
وفي حالتي النصب والجر تنتهي بياء ونون،
ههروه ها له ههردوو حاله تى نه سب و جهر به (ياء و نون) كۆتايان ديت،
ومن ذلك نستطيع أن ندرك أن الألف هي علامة الإعراب النابتة عن الضمة في حالة
الرفع،

لهمه وه ده توانين بگهين به وهى كه (ألف) نيشانهى شيكردنه وهيه له جيگره وهى زهممه

له حاله تى رهنه و،

والياء هي علامة الإعراب النابتة عن الفتحة،

(ياء) نيشانهى شيكردنه وهيه له جيگره وهى فه تحه و

والكسرة في حالتي النصب والجر.

كه سره له هه ردوو حاله تى نه سب و جه ر.

القواعد: ريساكهى:

٥٦ - يُرْفَعُ الْمُثَنَّى بِالْأَلْفِ، وَيُنْصَبُ، وَيَجْرُ بِالْيَاءِ.

جووت رهنه ده كرى به (ألف) و، نه سب و جه ر به (ياء).

تمرين: راهيتان

(١)

عين المثنى المرفوع والمنصوب والمجرور في العبارات الآتية وبين السبب وعلامة

الإعراب في كل:

جووتى مه رفوع و مه نسوب و مه جرور لهم ده سته واژانه دا دياريبكه و، هو كار و

نيشانهى شيكردنه وه كه ش روونبكه ره وه:

١- الببان مفتوحان. دوو ده رگا كه كراوه ن.

٢- يجر المحراث ثوران. دوو گا كه گاسنه كه ده سورينن.

٣- تمشي الدجاجة على رجلين. مريشكه كه له سهر دوو پى ده روا.

٤- كانت الحجرتان ضيقتين. دوو ژووره كه تهسك بوون.

٥- أكلت تفاحتين. دوو سيوه كه م خوارد.

٦- قرأت من الكتاب صفحاتين. له كتّيبه كه دوو په‌رهم خوینده‌وه.

٧- اشتریت الكتاب بقرشین. كتّيبه كه م به دوو دینار كړی.

٨- إن الكبشین سمینان. دوو به‌رانه كه قه‌له‌ون.

تمرین: پاهینان

(٢)

ضع مثنی كل كلمة من الكلمات الآتية في جملة مفيدة:

جووتی هه‌ریه كه لهم وشانه بخه‌ره رسته‌یه کی ته‌واو (واتا به‌خش)ه‌وه:

(عمود، غُرْفَة، كرسی، نخلة، غزال، صورة، عالم، بائع، قلم، حجر).

(ستون، ژوور، كورسی (ته‌خته)، دار خورما، ناسك، وینه، زانا، فروشیار، پینووس،

به‌رد).

تمرین: پاهینان

(٣)

ثن الكلمات الآتية، وضعها بعد التثنية في جمل مفيدة، بحيث يقع كل منها مرة فاعلا،

ومرة مفعولا به، ومرة اسماً لأن، ومرة اسماً لكان:

ئهم وشانه بکه جووت و، دواتر بیانخه‌ره رسته‌وه، به جوړیک هه‌ریه كه بیان جاریک بکه‌ر

و جاریک ته‌واو‌کار و، جاریک ناوی (إن) و، جاریک ناوی (كان) بیټ:

(النخلة، الشارع، السفينة، الجبل، الجندي).

دارخورما، شه‌قام (جاده)، كه‌شتی، شاخ، سه‌رباز).

تمرین: پراہینان

(۴)

- ۱- ائت بجملتین فعلیتین الفاعل فی کل منہما مثنیٰ.
دوو پرستہی کرداری بیئہ بکہری ہہریہ کہ یان جووت بیئ.
- ۲- ائت بجملتین فعلیتین المفعول بہ فی کل منہما مثنیٰ.
دوو پرستہی کرداری بیئہ تہ واوکاری ہہریہ کہ یان جووت بیئ.
- ۳- ائت بجملتین اسمیتین المبتدأ والخبر فی کل منہما مثنیان.
دوو پرستہی ناوی موبتہدا و خہ بہر لہ ہہریہ کہ یان جووت بن.
- ۴- ائت بجملتین اسم إن فی کل منہما مثنیٰ.
دوو پرستہی ناوی إن لہ ہہرہ کہ یان جووت بیئ.

تمرین: پراہینان

(۵)

ثَنُّ کل عضو لہ مثیل فی وجہ الإنسان وضعہ بعد التثنیة فی عبارة تشرح فوائدہ.
ہہرئہ ندامتیک کہ ہاو شیوہ کہی لہ پروو خساری مروؤفا ہہیہ بکہ بہ جووت و، دواتر
بیانخہ دہستہ واژہیہ کہ وہ باسی سودہ کانی تہو تہ ندامہ بکات.

تمرین فی الإعراب: راهینان لهسه ر شیکردنه وه

(۶)

أ- نموذج: نمونه:

۱- یَجْرُ العجلة جوادان. گالیسکه که دوو ئهسپ رایده کیشن.

یَجْرُ: فعل مضارع مرفوع بالضمّة.

یَجْرُ: کرداری رانه بردووه و مهرفوع به زه ممه.

العجلة: مفعول به مقدم منصوب بالفتحة.

العجلة: تهواو کاره و پیشکه وتوه ، مه نسوبه به فه تحه.

جوادان: فاعل مرفوع بالالف لأنه مثنی.

جوادان: بکهره و مهرفوعه به (الف) له بهر نه وه ی جووته.

۲- استعار علی کتابین. عهلی دوو کتیبی هینا.

استعار: فعل ماض مبني على الفتح.

استعارة: کرداری رابردووه و مه بنیه به فه تحه.

علی: فاعل مرفوع بالضمّة.

علی: بکهره و مهرفوعه به زه ممه

کتابین: مفعول به منصوب بالياء لأنه مثنی.

کتابین: تہ و اوکارہ و مہ نسوبہ بہ (یاء) لہ بہر تہ وہی جووتہ.

ب- أعرَبِ الجمل الآتية: ثم رستانه شيبكه رهوه:

۱- الهرتان نظيفتان. دوو پشيله كه خاوينن.

۲- إن الغائبين مريضان. دوو ناماده نه بووه كه نه خو شن.

۳- وقف التلاميذ في صفين. قوتابيه كان له دوو ريزدا وه ستان.

۲- إعراب جمع المذكر السالم

۲- شیکردنه وهی کۆی نیری پاریزراو

الأمثلة: نمونه کان:

۱- ریحَ الفَلاحونَ. جوتیاره کان قازانجیان کرد.

۲- نَجَحَ الْمُجْتَهِدُونَ. هه ولدهران (تیکۆشه ران) سه رکه وتن.

۳- حَضَرَ الْمَسَافِرُونَ. گه شتیاران ئاماده بوون.

۴- تَعَبَ اللَّاعِبُونَ. یاریزانه کان ماندوو بوون.

۱- نُكِرْمُ الْفَلَاحِينَ. ریزی جوتیاران ده گرین.

۲- نَحَبُّ الْمُجْتَهِدِينَ. هه ولدهرانمان خو شه ویت.

۳- نُودِعُ الْمَسَافِرِينَ. مالتاواایی له گه شتیاران ده کهین.

۴- نَشَجَعُ اللَّاعِبِينَ. هانی یاریزانان ده دهین.

۱- نَرْجُو الْخَيْرَ لِلْفَلَاحِينَ. تکای چاکه بو جوتیاران ده خوازین.

۲- نُنْشِي عَلَى الْمُجْتَهِدِينَ. وه سفی هه ولدهران ده کهین.

۳- نُسَلِّمُ عَلَى الْمَسَافِرِينَ. سلاو له گه شتیاران ده کهین.

۴- نَنْظُرُ إِلَى اللَّاعِبِينَ. سهیری یاریزانه کان ده کهین.

البحث: ليكۆلئينه وه:

انظر إلى الكلمات الأخيرة في الأمثلة السابقة، تجد كلا منها جمع مذكر سالماً،
بروانه كۆتا وشه كانی ناو تهو نمونانهی پيشوو، ده بينی هه ر یه كه یان كۆی نیرینهی
ساغن،

وتجدها في القسم الأول مرفوعة لأن كلا منها يقع فاعلاً،
ده بينی له به شی یه كه می نموننه دا مه رفوعن له به ر ته وهی بکه رن،
وفي القسم الثاني منصوبة لأن كلا منها يقع مفعولاً به،
هه روه ها له به شی دو وه م مه نسوین له به رته وهی ته واو کارن،
وفي القسم الثالث مجرورة لأن كلا منها مسبوق بحرف جر؛
وه له به شی سییه مدا مه جرورن له به رته وهی پیتی جه ر له پيشيانه وه هاتووه،
وإذا بحثنا عن علامات الرفع والنصب والجر فيها لم نجد للعلامات الأصلية أثراً،
ئه گه ر بگه ر پیین به دواى نيشانه كانی ره فع و نه سب و جه ر شوينه واری نيشانه
سه ره كيه كان نابيين،

ولكننا نجد أن كل كلمة من هذه الكلمات تنتهي بزيادة في آخرها،
به لام ده بينين هه ريه كه له م وشانه به زياده يه ك له كۆتاييه كانيه وه كۆتاييان ديت،
وأنها في حالة الرفع تنتهي بـ(واو ونون)،
جا له حاله تى ره فع به (واو و نون) كۆتايى ديت،
وفي حالتي النصب والجر تنتهي بياء و نون،
له حاله تى نه سب و جه ريش به (ياء و نون)،
ومن ذلك نحكم أن الواو هي علامة الإعراب في حالة الرفع،
له مه وه پريار ده ده بين كه (واو) بريتييه له نيشانه ي شيكردنه وه يى له حاله تى ره فع،

والياء هي علامته في حالتى النصب والجر.

وه (ياء) برىٲىبه له نىاشانهى شىكردهوهى له ههردوو حاله ٲى نهسب و جهر.

القواعد: رىساكهى:

٥٧- جَمْعُ الْمَذْكَرِ السَّالِمِ يُرْفَعُ بِالْوَاوِ، وَيُنْصَبُ، وَيَجْرُ بِالْيَاءِ.

كزى نىرىنهى ساغ به (واو) رهف ده بىٲ، و به (ياء) نهسب و جهر ده بىٲ.

تمرىن: راهىٲان

(١)

عىن جمع المذكر السالم المرفوع، والمنصوب، والمجرور فى العبارات الآتية، وبعن السبب وعلامة الإعراب فى كل:

كزى نىرىنهى ساغى مهرفوع ومه نسوب ومه جرور له م دهسته واژانه دىارىبكه و، هؤكاره كهى ونىشانهى شىكردهوه كهى بنوسه:

١- بىٲهچ المصرىون لارٲفاع أثمان القطن.

مىسرپىبه كان دلخؤش دهن به بهرزبوونهوهى نرعى په موو.

٢- لم يعف الأستاذ عن التلامىذ المقصرىن.

مامؤسٲاكه له قوتابىبه كه مٲه رخمه مه كان خؤش نه بوو.

٣- حكّم القاضي بالسجن على المجرمىن.

دادوه ره كه حوكمى زىندانى به سهر تاوانكاراندا دا.

٤- يفوز الرجال العاملون.

پىاوه نىشكه ره كان ده بىبه نه وه.

۵- لا تُصغ إلى الكاذبين.

گوى بۇ درۆزنه كان مه گره.

۶- كان التلاميذ منتبهين.

قوتاييه كان ئاگادار بوون.

تمرين: راهينان

(۲)

اجمع الكلمات الآتية جمع مذكر سالماً، وضعها بعد الجمع في جمل مفيدة:

ئەم وشانە بکە بە کۆی نیرینهی ساغ و، پاشان بیانخه ره رسته وه:

(البائع، المجتهد، النجار، الصياد، السارق، الحارس).

(فرۆشیار، ههولدهر، دارتاش، راوچی، دز، پاسهوان)

تمرين: راهينان

(۳)

اجمع الكلمات الآتية جمع مذكر سالماً، وضعها بعد الجمع في جمل مفيدة بحيث يكون

كل منها مرة مبتدأ، ومرة اسماً لإن، ومرة خبراً للعل، ومرة مفعولاً به:

ئەم وشانە بکە بە کۆی نیرینهی پاریزراو و، پاشان بیانخه ره رسته وه به شیوهیه ک

جاریک موبته دا بیئت، جاریک ناوی (إن) و، جاریک خه به ری (لعل) بیئت و، جاریک ته واو

کار بیئت:

(السابق، محمد، المعلم، الزائر، المصور، الخباز).

(رابدوو، محمد، مامۆستا، سەردانکەر، وینەگر، نانه‌وا)

تمرین: پراھێنان

(٤)

١- ائت بجملتين فعليتين الفاعل في كل منهما جمع مذكر سالم.

دوو پرستەى کردارى بنووسە بکەرى ھەریە کەیان کۆى نیرینهى ساغ بیټ.

٢- ائت بجملتين فعليتين المفعول به في كل منهما جمع مذكر سالم.

دوو پرستەى کردارى بنووسە تەواوکار (مفعول بە) ھەریە کەیان کۆى نیرینهى ساغ بیټ.

٣- ائت بجملتين اسميتين المبتدأ والخبر في كل منهما جمعا مذكر سالمان.

دوو پرستەى ناوى بنووسە موبتەداو خەبەرى ھەریە کەیان کۆى نیرینهى ساغ بیټ.

٤- ائت بجملتين اسميتين اسم لیت في كل منهما جمع مذكر سالم.

دوو پرستەى ناوى بنووسە ناوى (لیټ) ھەریە کەیان کۆى نیرینهى ساغ بیټ.

تمرین فی الإنشاء: راهینان لهسه ر دارشتن

(۵)

فكر في طوائف الصناعات المختلفة الذين يشتركون في إقامة بيت وإتمامه، ثم اجمع أفراد كل طائفة جمع مذكر سالماً، وضعه في عبارة تشرح العمل الذي تقوم به هذه الطائفة في هذا البيت.

رامینه له لایه نه جیاوازه کانی درووستکردن که به هاوبه شی خانوویه ک درووستده کات و تهواوی ده کهن، پاشان تاکه کانی هه ر لایه نیک بکه به کوی نییرینه ی پاریزراو، پاشان له دهسته واژه یه ک داینی که شیکاری ئه و کاره بکات که ئه ولایه نه پیی هه لدهستی له م خانووه.

تمرین فی الإعراب: راهینان لهسه ر شیکردنه وه

(۶)

أ- نموذج: نمونه:

۱- السائحون كثيرون. گهشتیاران زۆرن.

السائحون: مبتدأ مرفوع بالواو لأنه جمع مذكر سالم.

السائحون: موبته دایه و مه رفوعه به (واو) له بهرئه وهی کوی نییرینه ی ساغه.

کثيرون: خبر مرفوع بالواو لأنه جمع مذكر سالم.

کثيرون: خه به ره و مه رفوعه به (واو) له بهر ئه وهی کوی نییرینه ی ساغه.

۲- يرضى الله عن المحسنين. خوا له چاکه کاران رازی ده بیئت.

يرضى: فعل مضارع مرفوع بضمّة مقدرة على الألف.

يرضى: کرداری رانه بردوووه ومه رفوعه به زه ممه ی نادیار له سه ر (ألف)ه كه.

الله: فاعل مرفوع بالضمّة.

الله: بکه ره ومه رفوعه به زه ممه.

عن: حرف جر مبني على السكون.

عن: پیته جه ره و مه بنیه به سکون.

المحسنين: مجرور بعن وعلامة جره الياء لأنه جمع مذكر سالم.

المحسنين: مه جروره به (عن) و، نيشانه ی جه ره كه ی يائه له به ره وه ی كوی نیرینه ی

پاريزراوه.

ب- أعرب الجمل الآتية: ئەم رستانه شيبكه ره وه:

١- تحب مصرُ الأبناء العاملين. ميسر نه وه ئيشه كه ره كانی خو شده ویت.

٢- أمسى الفائزون مسرورين. سه ركه وتوه كان ئیواره دلخوشبون.

٣- يحتاج الوطن إلى المخلصين. نيشتمان پیویستی به دلسوزه كان هه یه.

إعراب جمع المؤنث السالم

شیکردنه وهی کوی میننه ی ساغ

الأمثلة: نمونه کان:

۱- بَاضَتِ الدَّجَاجَاتُ. مریشکه کان هیلکه یان کرد.

۲- حَضَرَتِ الْفَاطِمَاتُ. فاتیمه کان هاتن (ئاماده بوون).

۳- أَكَلَتِ الْبَقَرَاتُ. مانگا کان خواردیان.

۴- نَمَتِ الشَّجَرَاتُ. داره کان گه شه یان کرد.

۱- ذَبِحَتْ الدَّجَاجَاتُ. مریشکه کانم سه ر بری.

۲- مَدَحَتْ الْفَاطِمَاتُ. وه سفی فاتیمه کانم کرد.

۳- حَلَبَتْ الْبَقَرَاتُ. مانگه کانم دوشی.

۴- سَقَيْتُ الشَّجَرَاتُ. ناوی داره کانمدا.

۱- هَجَمَ الثَّعْلَبُ عَلَى الدَّجَاجَاتِ. ریوییه که هی رشی کرده سه ر مریشکه کان

۲- شَكَرْتُ لِلْفَاطِمَاتِ. سوپاسی فاتیمه کانم کرد.

۳- جَلَسْتُ بَعِيداً عَنِ الْبَقَرَاتِ. دوور له مانگا کان دانیشتم.

۴- ذَهَبْتُ إِلَى الشَّجَرَاتِ. رۆشتم بۆلای داره کان.

البحث: ليكۆلينهوه:

انظر إلى الكلمات الأخيرة في الأمثلة السابقة، تجد كلا منها جمع مؤنث سالماً،
بروانه كۆتا وشه كانی ناو ئەم نمونانە، دەبینی هەریە کەیان کۆی مینەهی پارێزراوه،
وتجدها في القسم الأول مرفوعة لأن كل منها يقع فاعلاً،
دەبینی له بەشی یە کەم مەرفوعەن له له بەر ئەوهی له رسته کەدا بکەرە،
وفي القسم الثاني منصوبة لأن كلا منها يقع مفعولاً به،
هەر وها له بەشی دووهم مەنسوین له بەر ئەوهی له رسته کەدا تەواوکارن،
وفي القسم الثالث مجرورة لأن كلا منها مسبوق بحرف جر.
وه له بەشی سێیەم مەجرورن له بەر ئەوهی له رسته کەدا پیتی جەر له پیشیانەوه
هاتوو.

وإذا بحثنا عن علامات الإعراب فيها، وجدناها جارية على الأصل في القسمين: الأول
والثالث:

ئەگەر بە دواى نیشانەى شیکردنەوهدا بگەرێین، دەبینین له هەردوو بەشی یە کەم و
سێیەم لەسەر ئەسڵ دەروا:

لأنها في القسم الأول مرفوعة بالضمّة، وفي القسم الثالث مجرورة بالكسرة،
له بەر ئەوهی له بەشی یە کەم مەرفوعە بە زەممە و له بەشی سێیەم مەجرورە بە کەسرە،
أما في القسم الثاني حيث تقع كل كلمة منها مفعولاً به،
بەلام له بەشی دووهم هەریە کەیان تەواوکارن،
فإننا لا نجد أثراً للفتحة، وإنما نجد آخر كل منها مكسوراً،
بەلام ئیمە شوینەوارى فەتحة نابینین، بە لکو کۆتایی هەریە کەیان بە کەسرە دەبینین

وإذا لا بد أن تكون الكسرة نائبة عن الفتحة في حالة النصب.

كهواته دهبيت كهسره لهبرى فهتحة بيت له حاله تى نهسب.

القواعد: ريساكهى:

٥٨- جمع المؤنث السالم يرفع بالضممة، وينصب ويجر بالكسرة.

كوى ميينهى ساغ مهرفوع دهبى به زه ممه و، مهنسوب و مهجرور ده كرى به كهسره.

تمرين: راهينان

(١)

عين جمع المؤنث السالم المرفوع، والمنصوب، والمجرور في العبارات الآتية، وبين السبب وعلامة الإعراب في كل:

كوى ميينهى ساغى مهرفوع و مهنسوب و مهجرور لهم دهسته واژانه دياريبكه و، هو و نيشانهى شيكردنه وه كهشى روونبكه ره وه:

١- أينعت الثمرات. به ربوومه كان پينگه يشتن.

٢- لعل الفتيات مجدات. رهنگه كچه كان جديبن.

٣- البطات سابحات. سونه كان (مراوييه كان) مه له وائن.

٤- البنات يعطفن على البائسات. كچه كان سوزيان هه يه بو ثافره ته بييهوا كان.

٥- نعتمد على الأمهات. پشت به دايكه كان ده به ستين.

٦- نحترم النساء الفضليات. ريزى ثافره ته باشه كان ده گرين.

٧- يلعب الغلمان بالكرات. منداله كان يارى به توپه كان ده كهن.

۸- الخيل تجر العجلات. ئەسپە كان گاليسە كان دە كيشن.

تمرین: پراھینان

(۲)

اجمع الكلمات الآتية جمع مؤنث سالماً، وضعها بعد الجمع في جمل مفيدة:

ئەم وشانە بکە بە کۆی مینەى ساغ و، پاشان بیانخەرە رستهوه:

(الآنسة، زينب، الوردة، العاقلة، الكلمة، الراية، السمكة، الساعة).

(خاتونە کە، زەینب، گولە کە، ژنە ژیره کە، وشە کە، ئالاکە، ماسی یە کە، کاتژمیره کە).

تمرین: پراھینان

(۳)

اجمع الكلمات الآتية جمع مؤنث سالماً، وضعها بعد الجمع في جمل مفيدة بحيث يكون

كل منها مرة فاعلاً، ومرة مبتدأ، ومرة مجروراً بحرف جر، ومرة مفعولاً به:

ئەم وشانە بکە بە کۆی مینەى ساغ و، پاشان بیانخەرە رستهوه، بە جوریک

هەریە کە یان جاریک بکەرە، جاریک موبتەداو، جاریک مەجرور بیت بە پیتی جەر و،

جاریکیش تەواوکار بیت:

(السيارة، الحجرة، النافذة، المكتسة، التفاحة).

(ئۆتۆمبیلە کە، هۆدە کە، پەنجەرە کە، خاکە نازە کە، سیۆه کە).

تمرین: پراھینان

(۴)

- ۱- ائت بجملتین فعلیتین المفعول به فی کل منھا جمع مؤنث سالم.
دو پرستھی کرداری بنووسه ته و او کار له هه ریه که یاندا کۆی میینهی ساغ بیت.
- ۲- ائت بجملتین فعلیتین الفاعل فی کل منھا جمع مؤنث سالم.
دو پرستھی کرداری بنووسه بکه له هه ریه که یاندا کۆی میینهی ساغ بیت.
- ۳- ائت بجملتین اسمیتین المبتدأ فی کل منھا جمع مؤنث سالم.
دو پرستھی ناو بنووسه موبته دا له هه ریه که یاندا کۆی میینهی ساغ بیت.
- ۴- ائت بجملتین اسمیتین اسم إن فی کل منھا جمع مؤنث سالم.
دو پرستھی کرداری بنووسه ناوی إن له هه ریه که یاندا کۆی میینهی ساغ بیت.

تمرین فی الإنشاء: پراھینان له سهه دارشتن

(۵)

فکر فی أسماء کل ما تراه فی حدیقه من أشجار وأزهار وأثمار، واجمع کل اسم ما تراه
مختوماً بالتاء منها جمع مؤنث سالماً، وضعه فی جملة تامة.
بیربکه ره وه له ناوی هه رچی له باخچه دا ده بینی هه ر له دار و گول و بهروبومه کان،
هه ر ناویک ده بینی کۆتایی به (تاء) هاتووه بکه به کۆی میینهی ساغ، پاشان بیخه
پرسته یه کی ته و او وه.

تمرین فی الإعراب: راهینان له سهر شیکردنه وه

(۶)

أ- نموذج: نمونه:

کافآت الفائزات. سهرکه وتوانم خه لات کرد.

کافآت: کافأ فعل ماض مبني على السكون (والتاء) فاعل مبني على الضم في محل رفع.

کافآت: (کافأ) کرداری رابردووه و مه بنیه له سهر سکون. (تاء) ه که بکه ره و مه بنیه له سهر زه ممه له شوینی رفع.

الفائزات: مفعول به منصوب بالكسرة لأنه جمع مؤنث سالم.

الفائزات: ته و او کاره و مه نسوبه به که سره له به رئه وهی کوی میینه ی ساغه.

ب- أعرب الجمل الآتية: ثم رستانه شیبکه ره وه:

۱- تمتلئ الخزانات. گه نجینه کان پر ده بن.

۲- تحلب المرأة البقرات. ژنه که مانگه کان ده دوشیت.

۳- شکرنا للمحسنات. سوپاسی ژنه چاکه خوازه کانمان کرد.

المضاف والمضاف إليه پالڊراو و پالڊراو بۆ لای

الأمثلة: نمونه كان:

- ۱- لَعِبْنَا فِي فِنَاءِ الْمَدْرَسَةِ. له چه وشه ی قوتابخانه که یاریان کرد.
- ۲- ابْتَعِدْ عَنْ قَرِينِ السُّوءِ. له هاوړپیی خراب دوورکه وه.
- ۳- مَشَيْتُ عَلَى شَاطِئِ النَّيْلِ. به که نار ی رووباری نیلدا پړوشتم.
- ۴- رَكِبْتُ قِطَارَ الصَّبَاحِ. سواری شه مه نده فهری به یانی بووم.

- ۱- أَغْلَقْتُ مِصْرَاعِي الْبَابِ. هه ردوو تاکی ده رگا که م داخست.
- ۲- غَسَلْتُ يَدَيِ الطِّفْلِ. هه ردوو دهستی منداله که م شوړد (شوست - ششت).
- ۳- لَمَعَتْ عَيْنَا الْقُطْبِ. چاوه کانی پشيله که بریقه ی دا.
- ۴- انْكَسَرَتْ عَجَلَتَا الدَّرَاجَةِ. هه ردوو تایه ی پاسکیله که شکا.

۱- تَشَكَّرُ الصُّحْفُ مُحْسِنِي الْأُمَّةِ. پوژنامه کان سوپاسی چاکه خوازانی نوممه ت

ده که ن.

- ۲- ثَرَوَةٌ مِصْرَ مَنْ زَارِعِي الْأَرْضِ. سامانی میسر له جوتیارانی زهوییه.
- ۳- أَسْرَعَ سَائِقُو السِّيَّارَاتِ. شو فیری ئو تومبیله کان خیرابوون.
- ۴- جَاءَ مُعَلِّمُو الْمَدْرَسَةِ. ماموستایانی قوتابخانه که هاتن.

البحث: لِيَكْوَلِيْنَهُوَه:

إذا قلت: (لعبنا في فناء)، كان ذلك صحيحا،

تُهْ گەر بَلِيِيْن (له حه وشه ياريمان كرد)، رسته يه كى دروسته،

وتكون حينئذ لم ترد أن تبين للسامع أن اللعب حصل في فناء مخصوص،

تُهوكات ناتهوئى بۆ گويگر پرونى بكه يته وه له حه وشه يه كى دياريكراو بووه،

ولكنك إذا قلت: (لعبنا في فناء المَدْرَسَةِ)، فقد نسبت هذا الفناء وأضفته إلى شيء خاص هو المدرسة.

به لام تَهْ گەر بَلِيِي (له حه وشه قوتابخانه كه ياريمان كرد)، تَهوا تَهْم حه وشه يه ت پالدا بۆ

لاى شتِيكي دياركراو تَهو يش قوتابخانه كه يه.

وإذا قلت: (ابتعد عن قرين)، فهما أنك تطلب الابتعاد عن أي صاحب،

تَهْ گەر بَلِيِي (دووركه وه ره وه له هاوري)، تَيده گه ين تۆ داوا ده كه يت دوور بكه وينه وه له هه ر هاوري يه ك،

ولكنك حين تقول: (ابتعد عن قرين السوء)، تنسب هذا القرين إلى شيء خاص وهو السوء،

به لام كاتيك ده ليِي (دووركه وه ره وه له هاوري خراپ)، تَهوا تَهْم هاوري يه ت پالدا وه بۆلاى شتِيكي تاي به ت كه تَهو يش خراپه،

وكذلك يقال في (شاطئ النيل) و(قطار الصباح)،

هه روا ده وترئ بۆ (كه نارى نيل) و (شه مه نده فه رى به يانى)،

فالأسماء (فناء وقرين وشاطئ) نسبت وأضيفت إلى الأسماء التي بعدها،

جا ناوه كانى (په نا و هاوري و كه نار) دراونه ته پال ناوه كانى پاش خويان،

ولذلك يسمى كل اسم من الأسماء الأولى مضافا،

بؤيه بههريه كه له ناوه كانهى يه كه م دهوترى زيادكراو و،

وكل اسم من الأسماء التي بعدها مضافا إليه.

به ههريه كه له ناوه كانهى پاش ئه م ناوانه دهوترى پالدراو بؤلاى.

وإذا تأملت الأمثلة الباقية، ظهر لك أن الكلمتين الأخيرتين في كل مثال هما مضاف

ومضاف إليه.

ئه گهر وردبیتته وه له باقى نموننهى تر، دهرده كه وهى بؤت كه دوو وشهى كؤتايى له

ههريه كه له نموننه پالدراو (زيادكراو) و، پالدراو بؤلاى.

وبرجوعك إلى الأمثلة ترى أن المضاف إليه مجرور في جميعها،

به گه پانه وهت به سه ر نموننه دا ده بينى پالدراو بؤلاى مه جروره له هه موويدا،

وأن المضاف في أمثلة القسم الثاني مثنى،

ههروه ها زيادكراو له به شى دووهم جووتن و،

أمثلة القسم الثالث جمع مذكر سالم،

له به شى سييه م كؤى نيرينهى ساغ و،

وأن نون المثنى ونون الجمع حذفنا بعد الإضافة.

ههريه كه له نونى جووت و نونى كؤ پاش پالدهانه لا لابران.

القواعد: ریساکی:

۵۹- الْمُضَافُ اسْمٌ نُسِبَ إِلَى اسْمٍ بَعْدَهُ، فَتَعَرَّفَ بِسَبَبِ هَذِهِ النَّسْبَةِ أَوْ تَخَصَّصَ.
زیاد کراو ناویک پالدراره بو ناویکی پاش خوئی، جا به هوئی نه و پالدرانه وه لایه
ده ناسریتته وه یان تاییهت ده کری.

۶۰- الْمُضَافُ يُحذفُ تَنْوِينُهُ عِنْدَ الْأَضَافَةِ إِذَا كَانَ مُنَوَّنًا قَبْلَهَا، وَتُحذفُ نُونُهُ إِذَا كَانَ مُثَنَّى
أَوْ جَمَعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا.
زیاد کراو (ته نوین) ه که ی له کاتی پالدرانه لاده بریت نه گهر پیشتر (ته نوین) هه بیت.
ههروه ها نه گهر جووت یا کوی نیرینه ی ساغ بوو نوونه که ی لاده بریت.

۶۱- الْمُضَافُ إِلَيْهِ اسْمٌ يَأْتِي بَعْدَ الْمُضَافِ، وَهُوَ مَجْرُورٌ.
پالدراره بو لای ناویکه و پاش زیاد کراوه که دیت و مه جرویشه.

تمرین: راهینان

(۱)

بين المضاف والمضاف إليه في الجمل الآتية:

زیاد کراو (پالدراره) و پالدراره بو لای له م رستانه دیاریبیکه:

۱- سور الحدیقه مرتفع. شورای باخچه که به رزه.

۲- شاهدت هرمی مصر. روانیمه هه رهمه کانی میسر.

۳- کتاب علی مفید. کتیبه که ی علی به سووه.

- ۴- الحلم سيد الأخلاق. له سه رخۆيى گه وره ي ره و شته كانه.
- ۵- أذنا الحصان صغيرتان. هه ردوو گويي ئه سپ بچوو كن.
- ۶- كثر بائعو الصحف. فرۆشيارى رۆژنامه زۆر بووه.
- ۷- نهضة الوطن برجال الأمة. هه ستانه وه ي نيشتيان به پياوانى ئوممهت ده بپيت.
- ۸- فحص الطبيب عن رثتي المريض. پزيشكه كه هه ردوو (سى) نه خو شه كه ي پشكنى.
- ۹- ركبت سيارة حسن. سوارى ئۆتۆمبيله كه ي حه سه ن بووم.
- ۱۰- شاهدت جمل المحمل. روانيمه وشترى بارى.

تمرين: راهينان

(۲)

اجعل الأسماء الآتية مضافة إلى أسماء تناسبها في جمل مفيدة:

ئهم ناوانه بکه به پال دراو بۆلاى ناوگه ئيکى تر که له گه ئيدا بگونجيت له رسته دا:

(جُمُوح، زئير، مفتاح، جميل، سنام، خرطوم، شاطئان، جناحان، نابان، كتابان، ذراعان، قلمان، عقربان، مهندسون، مهاجرون، مهذبون، مجتهدون، ناجحون، غارقون، خادمون).
 (ياخيبيوان، نه رنه ر، كليل، جوان، لوتكه، لموز، دوو كه نار، دوو بال، دوو كه لبه، دوو
 كتيب، دوو بال، دوو پينووس، دوو ده ماره كۆل، ئەندازياران، كۆچبه ران،
 په روه رده كراوان، هه و لده ران، سه ركه وتووان، خنكاوه كان، خزمه تگوزاره كان).

تمرین: پاهینان

(۳)

کوّن من الأسماء الآتية مضافاً ومضافاً إليه ثم ضعها في جمل تامة:

لهم ناوانه پالدر او پالدر او بۆلای دروستبکه وه پاشان بیانخه رسته وه:

(الأسد، غصن، خیاطون، تغرید، البحر، عنان، العین، أنياب، الحجر، الكتاب، العصفور،

الفرس، إنسان، قمة، الشجرة، باب، ماء، الجبل، الملابس، غلاف).

(شیر، لق، بهرگدرووه کان، جریوه، دهریا، ههور، چاو، که لبه کان، ژووره که، کتیب،

چۆله که، نه سپ، مرؤف، لوتکه، داره که، ده رگا، ئاو، شاخه که، جله کان، بهرگ).

تمرین: پاهینان

(۴)

۱- کون ثلاث جمل اسمية يكون المبتدأ فيها مضافاً.

سى رسته ی ناوی بنووسه موبته داکه ی پالدر او بیّت.

۲- کون ثلاث جمل اسمية يكون الخبر فيها مضافاً.

سى رسته ی ناوی بنووسه خه به ره که ی پالدر او بیّت.

۳- کون ثلاث جمل فعلية يكون الفاعل فيها مثنى مضافاً.

سى رسته ی کرداری بنووسه بکه ره که ی جووتی پالدر او بیّت.

۴- کون ثلاث جمل فعلية يكون المفعول به فيها جمع مذكر سالماً مضافاً.

سى رسته ی کرداری بنووسه که ته و او کاره که ی کو ی نیرینه ی ساغی پالدر او بیّت.

۵- کون ثلاث جمل فعلية تشتمل على مثنى مجرور بحرف جر وهو مضاف.
سى رستهى کردارى بنوسه جووتیکى مه جرور به پیتی جه ر له خو بگری و لهه مان
کاتدا پالدر او بییت.

تمرین: راهینان

(۵)

- ۱- کون جملة یكون خبر لیس فیها مضافاً والمضاف إلیه جمع مذكر سالماً.
رستهیه ک بنوسه خه بهری (لیس) پالدر او بییت و، پالدر او بۆ لای کوی نیرینهی
پاریزراو بییت.
- ۲- کون جملة یكون خبر إن فیها مضافاً والمضاف إلیه مثنى.
رستهیه ک بنوسه خه بهری (إن) پالدر او بییت و، پالدر او بۆ لای جووت بییت.

تمرین فی الإنشاء: راهینان لهسه ر دارشتن

(۶)

أجب عن الأسئلة الآتية بجملة تامة تشتمل كل منها على مضاف ومضاف إليه:
وه لأمی ئەم پرسیارانه به رستهی ته واو بده ره وه، هه ریه که یان پالدر او و پالدر او بۆ لای
له خو ی بگری:

- ۱- لم یكثر الرمذ فی مصر؟ بۆچی چاوتیشه له میسر زوره؟
- ۲- ما الذي یقوي الرتین؟ چی هه ردوو سییه که به هیز ده کات؟
- ۳- ما الواجب قبل الأكل وبعده؟ چی پیویسته پیش و پاش خو اردن؟

۴- ما الذي يسبب العدوى وانتقال الأمراض؟ چى دەبىتتە ھۆى گواستىنە ۋەى

نەخۇشىيە كان؟

۵- ما فائدة الألعاب الرياضية؟ سوودى ياربيىە ۋەرزشبيە كان چبيىە؟

۶- ما فائدة الاستحمام؟ سوودى خۇشۇردن چبيىە؟

۷- ما فائدة التنزه؟ سوودى پياسە كردن چبيىە؟

تمرين في الإعراب: راهيئان لهسەر شيكردنه ۋە

(۷)

أ- نموذج: نمونه:

يسير الناس على جانبي الشارع. خەلكى بەھەردو ۋە كەنارى شەقامە كەدا دەرۇن.

يسير: فعل مضارع مرفوع بالضمّة.

يسير: كرداری رانه بردو ۋە مەرفوعە بەزەممە.

الناس: فاعل مرفوع بالضمّة.

الناس: بکہرە ۋە مەرفوعە بەزەممە.

على: حرف جر مبني على السكون.

على: پيتى جەرە ۋە مەبنيە لەسەر سكون.

جانبي: مجرور بـ(على) وعلامة جره الياء لأنه مثنى.

جانبي: مەجرورە بە (على) ۋە نيشانەى جەرە كەى (ياء) ە لەبەرئە ۋەى جووتە.

الشارع: مضاف إليه مجرور بالكسرة.

الشارع: پالدرارە بۇلاى ۋ، مەجرورە بە كەسرە.

ب- أعرب الجمل الآتية: ثم رستانه شيبكه ره وه:

۱- نابا الفيل طويل. دوو كه لبه كهى فيل دريژه.

۲- بات الناجحون ناعمي البال. سه ركوتووان به بي خه مى شه ويان به پيكره.

۳- إن تعليم الفتيات أساس سعادة الأمة. به راستى فير كردنى كچان بنه ماى به خته وه رى

نوممه ته.

الأسماء الخمسة وإعرابها

پنج ناوہ کہ و شیکردنہ و وہیان

الأمثلة: نمونہ کان:

- ۱- جَاءَ أَبُو سَعِيدٍ. باوکی سہ عید ہات.
- ۲- أَبُوكَ طَبِيبٌ مَاهِرٌ. باوکت پزیشکیکی لیہاتوہ.
- ۳- كَانَ أَبُوكَ رَجُلًا حَازِمًا. باوکت پیاوکیکی دووربین بوو.
- ۴- لَعَلَّ الْقَادِمَ أَبُو مُحَمَّدٍ. رہنگہ ئہوہی دیت باوکی محمد بیت.

- ۱- وَدَعْنَا أَبَا سَعِيدٍ. مائٹاوایبیان لہ باوکی سہ عید کرد.
- ۲- يُجِلُّ النَّاسُ أَبَاكَ. خہ لکی ریژی باوکت دہ گرن.
- ۳- لَعَلَّ أَبَاكَ طَبِيبٌ مَاهِرٌ. رہنگہ باوکت پزیشکیکی لیہاتوہ بیت.
- ۴- إِنَّ أَبَا مُحَمَّدٍ رَجُلٌ شَرِيفٌ. بہ راستی باوکی محمد پیاوکیکی بہ شہرہ فہ.

- ۱- رَضِينَا عَنْ أَبِي سَعِيدٍ. لہ باوکی سہ عید رازی بوو.
- ۲- يَثِقُ النَّاسُ بِأَبِيكَ. خہ لکی متہانہ بہ باوکت دہ کہن.
- ۳- رَضِيَ النَّاسُ عَنْ أَبِيكَ. خہ لکی لہ باوکت رازی بوون.
- ۴- يَشْكُرُ النَّاسُ لِأَبِي مُحَمَّدٍ. خہ لکی سوپاسی باوکی موحمہد دہ کہن.

البحث: ليكوؤلينهوه:

كلمة (أب) في جميع الأمثلة المتقدمة اسم،
وشهى (أب - باوك) لههه موو نموونه كاني پيشوو ناوه،
وهي مضافة في كل مثال إلى كلمة أخرى غير الياء التي تدل على المتكلم،
ههروهها لههه موو نموونه كاندا دراوتهه پال وشهيه كى تر جگه له (ياء) كه بو قسه كهر
ده گه ريتتهوه،

وإذا تأملتها في جميع تراكيب القسم الأول وجدتها مرفوعة؛
ئه گهر وردبيتتهوه لههه موو وشه كاني بهشى يه كهه ده بينى مه رفوعه،
لأنها في التركيب الأول فاعل، وفي الثاني مبتدأ،
له بهرئه وهى له رستهى يه كهه بكهره، ههروهها له رستهى دووهم موبته دايه،
وفي الثالث اسم كان، وفي الرابع خبر لعل.

وه له سييهه ناوى (كان)هيه، وه له چوارهم خه بهرى (لعل)هيه،
وإذا تأملتها في القسم الثاني وجدتها منصوبة في جميع تراكيبه؛ لأنها مفعول به في
التركيبين الأولين.

ئه گهر وردبيتتهوه له نموونهى بهشى دووهم ده بينى لههه مووياندا مه نسوبه، له بهرئه وهى
له رستهى يه كهه و دووهم تهواو كاره،
واسم لعل وإن في التركيبيين الأخيرين.
ناوى (لعل)و(إن)هيه لههه ردوو رستهى سييهه و چوارهم.

وإذا تأملتها في القسم الثالث وجدتها مجرورة في جميع التراكيب لأنها مسبوقة بحرف من حروف الجر في كل مثال.

ههروهه ته گهر وردببتهوه له نمونه كاني بهشى سييهه ده بينى لههه موو رسته كانداهه
مه جروره، له بهرتهوهى لههه مووياندا پيتى جهر له پيشيهوه هاتوهه.

فما هي إذا علامات الرفع والنصب والجر فيها؟

كهواته نيشانهى رهف و نهسب و جهرى كامهيه؟

إذا تأملنا الكلمة (أب) في أمثلة القسم الأول حيث هي مرفوعة، وجدنا الواو تلازمها في جميع التراكيب،

ته گهر برواينه وشهى باوك له نمونه كاني بهشى يه كهه كه مه رفوعه، ده بينين (واو) لههه موو رسته كانداهه پييهوه په يوههسته،

وإذا تأملناها في أمثلة القسم الثاني حيث هي منصوبة، وجدنا الألف تلازمها أيضا في جميع التراكيب،

ته گهر وردببتهوه لبيى له نمونه كاني بهشى دووه كههه نسوبه، ده بينين (ألف) لههه موو رسته كانداهه پييهوه په يوههسته،

وإذا تأملناها في أمثلة القسم الثالث حيث هي مجرورة، وجدنا الياء تلازمها أيضا في جميع التراكيب؛

ههروهه ته گهر وردببتهوه له نمونه كاني بهشى سييهه كهه مه جروره لههه موو رسته كانداهه، ده بينين (ياء) لههه موو رسته كانداهه پييهوه په يوههسته،

وإذا لا بد أن تكون الواو هي علامة رفعها، والألف هي علامة نصبها، والياء هي علامة جرها.

كهواته ده بى (واو) نيشانهى رهف و، (ألف) نيشانهى نهسب و، (ياء) نيشانهى جهرى بيت.

هذا وهناك أربعة أسماء أخرى، حكمها حكم هذه الكلمة في إعرابها بالواو، والألف،
والياء، رفعاً ونصباً وجرّاً،

ثُمَّ هُوَ لِيُرْهِدَا چَوَار نَاوِي تَر هَهَن، حوكميان وه كو وشهى (أب-باوك)ه، كه به (واو)

رَهْفَع دَهْبِن وَ بَه (ألف) نَهْسَب دَهْبِن وَ بَه (ياء) مَه جَرُور دَهْبِن،

وهي: أخ، وحم، وفو، وذو؛ بشرط أن يكون كل منها مضافاً لغير ياء المتكلم،

تَه وَاوَانِيْش: (أخ - برا، حم - خه زور، فو - دهم، ذو - خاوهن)، بهو مهرجهى نه دريټه پال

يائى قسه كهر،

فَتَقُول: (هذا أخوك، ورأيت أخاك، ورضيت عن أخيك)، وهكذا،

جَا دَه لِيْن: (تهوه براكه ته، براكه تم بينى، له براكه ت رازى بووم)، نا به وشيوه يه،

وَتَسْمَى هَذِهِ بِالْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ.

بِه مَانَهْش دَه و تَرِي پِيْنِج نَاوَه كَه (الأسماء الخمسة).

القواعد: ريساكي:

٦٢- الْأَسْمَاءُ الْخَمْسَةُ هِيَ: (أَب، وَأَخ، وَحَم، وَفَو، وَذَو).

پِيْنِج نَاوَه كَه بَرِيْتِيْن لَه: أَب، أَخ، عَم، فَو، ذَو (باوك و برا و خه زور و دهم و خاوهن).

٦٣- الْأَسْمَاءُ الْخَمْسَةُ تُرْفَعُ بِالْوَاوِ، وَتُنْصَبُ بِالْأَلْفِ، وَتُجْرُ بِاليَاءِ، وَيَشْتَرَطُ فِي إِعْرَابِهَا هَذَا

الإِعْرَابَ أَنْ تَكُونَ مُضَافَةً لِغَيْرِ يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ.

پِيْنِج نَاوَه كَه بَه (واو) رَهْفَع دَهْبِن وَ، بَه ألف نَهْسَب دَهْبِن وَ، بَه (ياء) مَه جَرُور دَهْبِن، بَه

مَهْرَجَه بَه م شِيُوَه يَه شِيْدَه كَرِيْنَه وَه كَه پَالْدَرَابِيْتَه لاي نَاوِيَك جِگَه لَه يائى قسه كهر.

تمرین: پراہینان

(۱)

عين في الجمل الآتية ما تراه من الأسماء الخمسة مرفوعاً أو منصوباً أو مجروراً، وبين السبب وعلامة الإعراب في كل:

لہم رستانہ ئوہوی لہ پینج ناوہ کہ مہرفوع یا مہنسوب یان مہجرور بیت دیاری بکہ، وہ ہوو نیشانہی شیکردنہ وہ کہشی روونبکہرہوہ:

۱- ذو المال محسود. خاوہن سامان ئیرہیی پیئدہبری.

۲- لا تَضَعْ أَصْبَعَكَ فِي فَيْك. پہنجہت مہخہرہ دہمتہوہ.

۳- عَظَّمَ حَمًا أُخِيكَ كَمَا تَعْظُمُ أَبَاكَ. ریژ لہخہزوری براکہت بگرہ، وہ ک چوں ریژ لہباوکت دہگری.

۴- أَبُوكَ ذُو جَاهٍ عَظِيمٍ. باوکت خاوہن کہسایہ تیہ کی گہورہیہ.

۵- احترم أخاك الأكبر. ریژ لہبرا گہورہ کہت بگرہ.

۶- اعطف على أخيك الأصغر. سۆزت بو برا بچوو کہت ہہبیت.

۷- ضع يدك على فيك عند التثاؤب. دہست بخہ سہر دہمت لہ کاتی باویشک.

۸- اغسل فاك بعد كل طعام. دواى ہہموو نان خواردنییک دہمت بشو.

تمرین: پراہینان

(۲)

۱- انت بثلاث جمل في كل منها اسم مرفوع من الأسماء الخمسة.

سی رستانہ بنوسہ لہہر یہ کہیان ناویکی مہرفوع لہ پینج ناوہ کہ ہہبیت.

- ٢- ائت بثلاث جمل في كل منها اسم منصوب من الأسماء الخمسة.
سى رسته بنوسه لههر يه كه يان ناويكى مه نسوب له پينج ناوه كه هه بيت.
- ٣- ائت بثلاث جمل في كل منها اسم مجرور من الأسماء الخمسة.
سى رسته بنوسه لههر يه كه يان ناويكى مه جرور له پينج ناوه كه هه بيت.

تمرين: راهينان

(٣)

- ١- ضع كل اسم من الأسماء الخمسة في جملتين بحيث يكون في إحداها فاعلاً وفي الأخرى مفعولاً به.
ههر يه كه له پينج ناوه كه بخه دوو رسته وه، به جورىك له يه كيكياندا بكهرو له وهى
ترياندا ته واو كار بيت.
- ٢- ضع كل اسم من الأسماء الخمسة في جملتين بحيث يكون في إحداها مبتدأ وفي الأخرى خبراً.
ههر يه كه له پينج ناوه كه بخه دوو رسته وه، به جورىك له يه كيكياندا موبته داو له وهى
ترياندا خه بهر بيت.
- ٣- ضع كل اسم من الأسماء الخمسة في جملتين بحيث يكون في إحداها اسماً لإن وفي الأخرى اسماً لأصبح.
ههر يه كه له پينج ناوه كه بخه دوو رسته وه، به جورىك له يه كيكياندا ناوى (إن) و له وهى
ترياندا ناوى (أصبح) بيت.

٤- ضع كل اسم من الأسماء الخمسة في جملتين بحيث يكون في إحداهما مجروراً بحرف جر وفي الأخرى مجروراً بالإضافة.

هه ره كه له پینج ناوه كه بخه دوو رسته وه، به جوړيك له په كيكياندا مه جرور بيت
به پیتی جهړ و لهوی تریاندا مه جرور بيت به درانه پال.

تمرین في الإعراب: راهینان له سه ر شیکردنه وه

(٤)

أ- نموذج: نمونه:

١- حضر أخو عليّ. براهی عه لی ناماده بوو.

حضر: فعل ماض مبني على الفتح.

حضر: کرداری رابردووه مه بنیه به فه تحه.

أخو: فاعل مرفوع بالواو لأنه من الأسماء الخمسة، وهو مضاف.

أخو: بکه ره مه رفوعه به (واو) له به رته وهی له پینج ناوه که په و، هه وه ها پال دراوه

(مضاف) ه.

عليّ: مضاف إليه مجرور بالكسرة.

علي: پال دراوه بؤلای (مضاف إليه) و، مه جروره به که سره.

٢- أصبح محمد ذا يسار. موحه مه د ده و له مه ند بوو.

أصبح: فعل ماض مبني على الفتح.

أصبح: کرداری رابردووه مه بنیه به فه تحه.

محمد: اسم أصبح مرفوع بالضمّة.

محمد: ناوی (أصبح) یه و مه رفوعه به زه ممه.

ذا: خبر أصبح منصوب بالألف وهو مضاف.

ذا: خه بهری (أصبح) یه و مه نسوبه به (ألف) و، پالذراوه (مضاف) ه.

یسار: مضاف إليه مجرور بالكسرة.

یسار: پالذراوه بؤلای و مه جروره به که سره.

ب- أعرب الجمل الآتية: ثم رستانه شیبکه ره وه:

۱- أبو فرید رجل فاضل. باوکی فه رید پیاویکی چاکه.

۲- لیت أخوا صالح مقبل. خوزگه براکهی سألح هاتبیت.

۳- یحب الناس کل ذی مروءة. خه لکی هه موو خاوهن جوامبیرییه کی خویشی ده ویت.

علامات التأنيث في الأفعال

نشانه كانی مبینة له كرده كاند

الأمثلة: نمونه كان:

- ۱- لَعِبَتْ فَاطِمَةُ. فاطمه یاری کرد.
- ۲- لَبَسَتْ زَيْنَبُ الثَّوْبَ. زهینب جلّه که ی له بهر کرد.
- ۳- دَاعَبَتْ هَرَّةٌ أَوْلَادَهَا. پشیله که له گه ل بیچووه کاندیا یاری کرد.
- ۴- أَكَلَتْ فَارَةٌ زُبْدًا. مشکینک که ریکه ی خوارد.
- ۵- أَرْضَعَتْ شَاةٌ حَمَلًا. مہرہ که شیر ی دا به بهر خه که ی.
- ۶- سَاعَدَتْ فَتَاةٌ أُمَّهَا. کچه که یارمه تی دایکی دا.

- ۱- تَلَعَبُ فَاطِمَةُ. فاطمه یاری ده کات.
- ۲- تَلَبَسُ زَيْنَبُ الثَّوْبَ. زهینب جلّه که له بهر ده کات.
- ۳- تَدَاعِبُ هَرَّةٌ أَوْلَادَهَا. پشیله که له گه ل بیچووه کاندیا یاری ده کات.
- ۴- تَأْكُلُ فَارَةٌ زُبْدًا. مشکینک که ریکه ده خوات.
- ۵- تُرَضِعُ شَاةٌ حَمَلًا. مہرہ که شیر ی دہدات به بهر خه که ی.
- ۶- تُسَاعِدُ فَتَاةٌ أُمَّهَا. کچه که یارمه تی دایکی دہدات.

البحث: لیکۆلینہ وه:

انظر إلى الأمثلة السابقة، تجد أنها جمل فعلية تتركب من فعلٍ وفاعلٍ،
بروانه نه و نمونانه، ده بینی رسته گه لیکی کردارین و له کردار و بکه ر پیکهاتون،

ثم انظر إلى الفاعل في كل جملة، وهو: (فاطمة، زينب، زهرة ...) ترى أنه يدل على مؤنث،

پاشان بکهری هه موو پرسته کان، ئه وانیش: (فاتیمه و زهینه ب و پشیله که و... هتد)

دهبینی به لگهن له سه ر مبینه،

وعند تأمل الأفعال الماضية في القسم الأول، والمضارعة في القسم الثاني،

له کاتی رامن له کرداره پابردوووه کان له به شی یه که می نموونه و کرداره

رانه بردوووه کان له به شی دوووه م،

تجد في آخر كل فعل ماض تاء ساكنة، وفي أول كل فعل مضارع تاء متحركة.

دهبینی له کۆتای هه موو کرداره پابردوووه کان (تاء) یکی ساکن و له سه ره تای هه موو

کرداره رانه بردوووه کان (تاء) یکی جولاً و هه یه.

ولم تأت هذه التاء في آخر الماضي، وفي أول المضارع إلا لأن الفاعل مؤنث،

ئهم (تاء) هی کۆتایی پابردوو و سه رتای رانه بردوووه کان، له به ر ئه وه یه که بکهره که

مبینه یه،

وتسمى كل تاء منها علامة التأنيث.

به هه ر یه که یان ده و تریت نیشانه ی مبینه.

القواعد: ریساکه ی:

٦٤- إِذَا كَانَ الْفَاعِلُ مُؤَنَّثًا كَانَ الْفِعْلُ مُؤَنَّثًا.

ئه گهر بکهر مینه بیت کرداریش مبینه یه.

٦٥- عَلامَةُ التَّأْنِيثِ فِي الْفِعْلِ الْمَاضِي تَاءٌ سَاكِنَةٌ فِي آخِرِهِ.

نیشانهای میینه بوون له کرداری رابردوودا (تاء) یکی ساکینه له کۆتاییه که ی.

٦٦- عَلامَةُ التَّأْنِيثِ فِي الْفِعْلِ الْمَضَارِعِ تَاءٌ مُتَحَرِّكَةٌ فِي أَوَّلِهِ.

نیشانهای میینه بوون له کرداری رانه بردوودا (تاء) یکی جولآوه له سه ره تاکه یه وه.

تمرین: راهینان

(١)

ضع فاعلا، ومفعولا به لكل فعل من الأفعال الآتية:

بکەر و ته و اوکار بۆ هەر یه که له م کردارانه دابنئ:

(طبخت، قذف، رتبت، تطيع، حبس، تغسل، يشتري، نظمت، ربط، تخيط).

(چیشتی لینا، فرییدا، ریکی خست، گوپرایه ل ده بیئت، زیندانیکرد، ده شوریت، ده کریت،

ریکی خست، گریدا، ده دوریت).

تمرین: راهینان

(٢)

اجعل كل اسم من الأسماء الآتية فاعلا لفعل يناسبه:

هەر یه که له م ناوانه بکه به بکه ریک بۆ کرداریک که له گه لیدا بگونجیت:

(اللس، النملة، البعوضة، الحمار، البقرة، الذئب، الأم، القطار، التلميذة، الجندي).

(دزه که، میروله که، میشوله که، گویدر یژه که، مانگا که، گورگه که، دایکه که،

شه مه نده فه ره که، کچه قوتاییه که، سه ربازه که).

تمرین: پراھینان

(۳)

اكتب الجمل الآتية بعد جعل الفاعل المذكر مؤنثاً في كل جملة:

ئەم پستانە بنووسەرەوہ پاش ئەوہی بکەری نیرینە دە کەیتە مینە لە ھەموو

پستەکاندا:

- ۱- شکر الولد أمه. کورە کە سوپاسی دایکی کرد.
- ۲- شعر الفقير بالبرد. ھەزارە کە ھەستی بەسەرما کرد.
- ۳- يحمل البائع البرتقال. فروشیارە کە پرتەقال ھەل دەگریت.
- ۴- أدرك المسافر القطار. گەشتیارە کە گەشتە شەمەندەفەرە کە.
- ۵- يربي الفلاح الدجاج. جوتیارە کە مریشک بەخێودە کات.
- ۶- يحب المعلم المجتهد. مامۆستا کە کەسی ھەول دەری خوێ دەوێت.

تمرین: پراھینان

(۴)

اكتب الجمل الآتية بعد جعل الفاعل المؤنث مذكراً في كل جملة:

ئەم پستانە بنووسەرەوہ پاش ئەوہی بکەری مینە دە کەیتە نیرینە لە ھەموو

پستەکاندا:

- ۱- خافت القطعة الكلب. پشیلە کە لە سەگە کە ترسا.
- ۲- تأكل الحمامة البرسيم. گویدریژە کە وینجە دەخوات.

- ۳- تشكو المريضة الألم. نه خوْشه كه هست به نازار ده كات.
- ۴- أحسنت القارئة القراءة. قورئان خوینه كچه كه جوان خوینديه وه.
- ۵- تعبت المرأة من المشي. ژنه كه له پيكردن ماندوو بوو.
- ۶- تعاقب الناظرة البنت المهملة. چاودیږه كچه كه سزای كچه كه مته رڅه مه كهی دا.

تمرین: پاهینان

(۵)

- ۱- هات أربع جمل فعلها ماض، والفاعل مؤنث، والمفعول به مذكر.
چوار رسته بنووسه كرده كهی رابردوو وه بکهره كهی میننه و ته و او كاره كهی نیږینه
بیټ.
- ۲- هات أربع جمل فعلها ماض، والفاعل مذكر، والمفعول به مؤنث.
چوار رسته بنووسه كرده كهی رابردوو وه بکهره كهی نیږینه و ته و او كاره كهی میننه
بیټ.
- ۳- هات أربع جمل فعلها مضارع، والفاعل مؤنث، والمفعول به مذكر.
چوار رسته بنووسه كرده كهی رانه بردوو وه بکهره كهی میننه و ته و او كاره كهی نیږینه
بیټ.
- ۴- هات أربع جمل فعلها مضارع، والفاعل مذكر، والمفعول به مؤنث.
چوار رسته بنووسه كرده كهی رانه بردوو بیټ و، بکهره كهی نیږینه بیټ و،
به ركاره كهی میننه بیټ

تمرین في الإعراب: پاهینان له سهر دارشتن

(۶)

صف كل ما عمله المرأة إذا أرادت صنَع الخبز، من أول شراء القمح إلى أن يصير خبزاً، مستعملاً جملاً فعلية ماضوية ومضارعية.

هموو ئهوانه وهسف بکه که ئافرهت ئه نجامی ده دات ئه گهر بیهوئیت نان بکات، ههر له سهره تای کرینی گهنمه وه تا ده بیته نانیکی جوان، به به کارهینانی رسته ی پابردوو و پانه بردوو.

علاماتُ التَّأْنِيثِ فِي الْأَسْمَاءِ

نیشانه کانی مبینه له ناوه کاندای

الأمثلة: نمونه کان:

- ۱- تُحْسِنُ خَدِيجَةُ الطَّهْيَ . خه دبیجه چیشتلینان باش ده زانیت.
- ۲- نَجَحَتْ الْمُجْتَهِدَةُ . کچه هه و لده ره که سه رکه وت.
- ۳- تَرَفُّصُ الدَّبَّةِ . ورچه که سه ما ده کات.
- ۴- رَقَدَتِ الدَّجَاجَةُ . مریشکه که خه وت.
- ۵- حَازَتْ لَيْلَى جَائِزَةً . له یلا خه لاتیکه به ده ست هینا.
- ۶- تَشْتَرِي سَلْمَى فَاكِهَةً . سه لما میوه ده کریت.
- ۷- أَحَبَّتِ الصَّغْرَى الْكُبْرَى . بچو که که گه وره که ی خوشویست.
- ۸- ضَلَّتِ الْعُمَيَاءُ الطَّرِيقَ . نابینا که ریگا که ی ونکرد.
- ۹- تَطِيعُ أَسَاءُ أُمَّهَا . نه سه آ گویرایه لی دایکی ده کات.
- ۱۰- تَعْتَنِي زَيْنَبٌ بِمَلَابِسِهَا . زهینه ب گرنگی به جله کانی ده دات.
- ۱۱- رَكِبَتْ سَعَادٌ عَجَلَةً . سو عا د سواری پاسکیلینک بوو.
- ۱۲- فَهَمَّتْ إِحْسَانٌ دَرَسَهَا . ئیحسان له ده رسه که ی تیگه شت.

البحث: لیکۆلینه وه:

إذا تأملنا كلَّ فاعلٍ في الجمل السابقة رأينا أنه يدل على مؤنث،

ئه گهر بروانینه هه موو بکه ره کانی رسته کانی پيشوو ده بینین به لگه یه له سه ر مبینه،

وقد عرفنا في الدرس السابق للفعل المؤنث علامة، فهل توجد علامة للاسم المؤنث؟

له وانه ی رابردوودا زانیمان بو کرداری مبینه نیشانه ی هه یه، ئایا بو ناوی مبینه نیشانه

هه یه؟

أنظر إلى الجمل الأربع الأولى تجد أن الفاعل المؤنث مختوم بـ(تاء) متحركة،
بروانه چوار نمونهی یه کهم ده بیینی بکه ره میینه که به (تاء)ی جولآو کۆتایی هاتوو،
هذه التاء هي علامة من علامات تأنيث الأسماء.

ثم (تاء)ه یه کیکه له نیشانه کانی میینه بوونی ناوه کان.

وانظر الأمثلة الخامس، والسادس، والسابع، تجد أن الفاعل مختوم بألف قصيرة تسمى
ألف التأنيث المقصورة،

بروانه نمونهی (٧،٥،٦)، ده بیینی بکه ره که کۆتایی هاتوو به (ألف)یکی کورت، پیی
ده وتریت (ألف)ی میینه کورت،

وهذه الألف علامة أخرى تدل على أن الاسم الذي اتصلت به مؤنث.

ثم (ألف)هش یه کیکی تر له نیشانه کانی میینه ناوه که که پیوهی لکاوه.

وتأمل المثالين الثامن، والتاسع، ترى الفاعل فيهما مختوما بألف بعدها همزة

ههروهها بروانه نمونهی (٩،٨)، ده بیینی بکه ره که به (ألف)یک کۆتایی هاتوو که له

پاشیه وه هه مزه هه یه،

وهذه الألف تسمى ألف التأنيث الممدودة، وهي من علامات التأنيث أيضا.

بهم (ألف)هش ده وتریت (ألف)ی میینه دریژ، ئەمەش دیسان نیشانه یه که له

نیشانه کانی میینه بوون،

ولكنك إذا تأملت الفاعل في الأمثلة الثلاثة الأخيرة،

به لآم ئە گەر پروانینه بکه ری سی نمونه که ی کۆتایی،

رأيته خاليا من أية علامة من علامات التأنيث السابقة، مع أنه يدل على مؤنث.

ده بیینی هیچ یه که له و نیشانانه ی میینه بوونی پیشووی پیوه نیه، له گه لّ نه وه شدا

به لگه یه له سه ر مینه بوون.

القاعدة: ريساكي:

٦٧- عَلاماتُ تَأنيثِ الأَسْماءِ ثَلاثٌ تَتَّصِلُ بِأَخْرِ الأَسْماءِ، وَهِيَ تاءٌ مُتَحَرِّكةٌ، أَوْ أَلِفٌ مَقْصُورَةٌ، أَوْ أَلِفٌ مَمْدُودَةٌ.

نیشانہ کانی مبینہ بوونی ناوہ کان سیانن، ده لکین به کوتایی ناوہ کانه وه، نه وانیش (تاء)

ی جولاو، یا (ألف) سی کورت، یا (ألف) سی دریژ.

٦٨- قَدْ يَكُونُ الأِسْمُ المُؤنَّثُ خالِياً مِنْ عَلامَةِ التَّأنيثِ.

ده کری ناوی می هیچ یه که له نیشانہ کانی مبینہ بوونی ناوہ کانی له گه ل نه بی.

تمرین: راهینان

(١)

عين في الأسماء الآتية المذكر والمؤنث، مع بيان علامات التأنيث، ثم ضع كل اسم في جملة مفيدة:

نیر و میی ئەم ناوانه دیاری بکه له گه ل نیشانہ می مبینہ بوون، پاشان هەر ناویک بخه رسته یه کی ته واوه وه:

(أَمينة، غلام، خضراء، غضبي، جميل، سمراء، مريم، سكيينة، كرسي، سعادى).

(ثامينه، هه رزه كار، سهوز، توره بوو، جوان، سه مرآء (ثافره تی گه نم په ننگ)، مه ریه م،

سه كينه، كورسى، سوعدا).

تمرین: پراہینان

(۲)

تمم الجمل الآتية بوضع مبتدأ مؤنث في المكان الخالي مع الإتيان بأنواع المؤنث الأربعة:
نہم رستانہ تہواو بکہ بہ دانانی موبتہ دای میینہ لہ بوشاییہ کان، بہ جوړیک ہەر چوار
جوړہ کہی میینہ بہ کاربین:

۱- مریضة. نہ خوښه.

۲- نظيفة. هه ولدهره.

۳- مجتهدة. خاويته.

۴- ذكية. زيړه كه.

تمرین: پراہینان

(۳)

اجعل كل اسم من الأسماء الآتية وأخبر عنه بخبر مناسب:
ہەر يهك لہم ناوانہ بکہ بہ موبتہ دا و خہ بہ ريکی گونجاو خہ بہ ری بدہ:

(النمر، النحلة، الحجر، المنزل، المعلمة، الحمامة، البستان، الزرافة، القلم، المدينة).

(پلنگ، میښه ننگ، ژوور، مالہ کہ، ماموستا ژنه کہ، کوترہ کہ، بیستانہ کہ، زہرافہ کہ،

پینووسہ کہ، شاره کہ (مہ دینہ).

تمرین: راہینان

(۴)

انعت كل مبتدأ في الجمل الآتية بنعت مختوم بألف التأنيث الممدودة:
هر موبته دايهك لهم رستانه وهسفي ناوه لناو بكات به وهسفيك به (ألف) يكي ميينه
دریژ کۆتایی هاتییت:

- ۱- الوردة ناضرة. گوله كه دره وشاويه.
- ۲- الأعلام خافقة. نالاکان شه کاوهن.
- ۳- الحلة جميلة. خشله كه جوانه.
- ۴- البنت محبوبة. كچه كه خوشه ويسته.

تمرین: راہینان

(۵)

ضع في الأماكن الخالية نعتاً مؤنثه، مختومة بألف التأنيث المقصورة:
بوشاييه كان به وهسفيكي ميينه پر بکه ره وه، به (ألف) يكي ميينه كورت کۆتایی
هاتییت.

- ۱- اتبعت الطريقة شوینی ریگه یه کی
- ۲- بلغ الاختراع الغاية داهینان گه شتووه ته لوتکه
- ۳- دخل الطالب المدرسة قوتابیه که روشته ناو قوتابخانه

٤- أحب المعلم تلاميذ السنة مامؤستاكه قوتاييه كاني سالى
خؤشه ويست.

٥- نال المجتهد في الامتحان النهاية هاؤلدهره كه له تاقيكرنده وهى كؤتاييدا
..... به دهستهينا.

٦- لا تقنع بالمنزلة رازى مه به به پينگه يه كى

تمرين: راهينان

(٦)

- ١- كوّن جملتين يكون المبتدأ فيها مؤنثاً مختوماً بالتاء.
دوو رسته بنووسه موبته داي ههردووكيان مى بيت و به (تاء) كؤتايى هاتبيت .
- ٢- كون جملتين يكون الفاعل فيها مؤنثاً مختوماً بعلامة غير التاء.
دوو رسته بنووسه بكه رى ههردووكيان مى بيت و به نيشانه يه ك جگه له (تاء) كؤتايى
هاتبيت .

النكرة والمعرفة

ناسراو و نه ناسراو

الأمثلة: نمونه كان:

- ١- فِي الدُّرْجِ كِتَابٌ. له چه كمه جه كه كتيبيك هه يه.
- ٢- سَقَطَ مَنْزِلٌ فِي شَارِعِنَا. مَالِيكَ له شه قامه كه مان دارو وا.
- ٣- سَأَلَ رَجُلٌ عَن وَالِدِي. پياويك هه والي باوكمي پرسى.
- ٤- رَكِبَ صَدِيقِي جَوَادًا. هاوپريكه م سوارى ئه سپينك بوو.
- ٥- عَاقَبَ الْمُدْرَسُ تَلْمِيذًا. ماموستا كه سزاي قوتاييه كى دا.
- ٦- مَزَّقَ مُحَمَّدٌ وَرَقَةً. موحه مه د پهره يه كى درى.

البحث: ليكولينه وه:

إذا تأملنا كل اسم من الأسماء التي في الجمل السابقة،

ئه گهر پروايننه هه موو ناوه كانى ناو نمونه ي پيشوو

رأينا أن بعضها مثل: (كتاب، ومنزل، ورجل، وجواد، وتلميذ، وورقة)، لا يدلُّ على شيء

معين معروف لنا؛

ده بينين هه نديكيان وه كو (كتيبيك، ماليك، پياويك، ئه سپينك، قوتاييه ك، پهره يه ك)

به لگه نادات سه بارهت به شتيكي دياريكراو،

فكلمة (كتاب) مثلا نفهم منها أي كتاب لا كتابا خاصا،

بو نمونه وشه ي (كتيبيك) تيده گه يت هه ر كتيبيك بيت نه ك كتيبيكي تاييهت،

وكذلك كلمة (منزل) لا تدل على منزل نعرفه بذاته،

ههروهها وشهى (مائلِك) به لگه نادا لهسه ر مائلِك كه بيناسين،

وكل اسم من هذا النوع يُسمى نكرةً.

بؤيه هه موو ناويكى له م جوره پيى ده وتريت نه ناسراو.

وبعض الأسماء في الجمل السابقة،

هه ندى له ناوه كان له رسته كانى پيشوو،

مثل (الدرج، وشارعنا، ووالدي، وصديقي، والمدرس، ومحمد)، يدل على شيء معين،

وه كو (جه كمه جه كه، شه قامه كه مان، باوكم، هاو ريكه م، ماموستا كه، موحه مه د) به لگه يه

لهسه ر شتيكى ديار يکراو،

نعرفه كلما ذكر أمامنا ولا يختلط في ذهننا بغيره،

هه ر كات باسبكرت لامان ده يانناسينه وه و له ميشكماندا تيكه ل به شتى تر ناييت،

وكل اسم من هذه الأسماء يسمى معرفة.

هه موو ناويك له م ناوانه پيى ده وتريت ناسراو.

القاعدة: ريساكه ي:

٦٩- النَّكْرَةُ اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى شَيْءٍ غَيْرٍ مُّعَيَّنٍ.

نه ناسراو ناويكه به لگه يه لهسه ر شتيكى ديارى نه كراو.

٧٠- الْمَعْرِفَةُ اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى شَيْءٍ مُّعَيَّنٍ.

ناسراو به لگه يه لهسه ر شتيكى ديار يکراو.

تمرین: پراہینان

(۱)

اجعل المعرفة نكرة والنكرة معرفة في الجمل الآتية:

ناسراو بکه به نه ناسراو و نه ناسراو بکه به ناسراو لهم رستانه دا:

- ۱- ركب خادم الحصان. خزمه تگوزارنك سوارى نه سپه كه بوو.
- ۲- سمع التلميذ درساً مفيداً. قوتابيه كه گوئیستی و انه يه كى به سوود بوو.
- ۳- نمت شجرة في الحقل. دارنك له كیلگه كه دا گه شهى كرد.
- ۴- طارت ورقة من الكتاب. پره يه ك له كتیبه كه دا دهر پهرى.
- ۵- فرّ كلب من الحارس. سه گنك له پاسه و انه كه هه لهات.
- ۶- قبض رجل على اللص. پیاوینك دزه كه ی ده ستگیر كرد.

تمرین: پراہینان

(۲)

- ۱- كون أربع جمل اسمية المبتدأ فيها معرفة والخبر معرفة. چوار رسته ی ناوی بنووسه موبته دا و خه به ره كه ی ناسراو بیټ.
- ۲- كون أربع جمل اسمية المبتدأ فيها معرفة والخبر نكرة. چوار رسته ی ناوی بنووسه موبته دا و خه به ره كه ی نه ناسراو بیټ.
- ۳- كون أربع جمل فعلية الفاعل فيها معرفة والمفعول به نكرة. چوار رسته ی کرداری بنووسه بکه ره كه ی ناسراو و ته و او کاره كه ی نه ناسراو بیټ.

٤- كون أربع جمل فعلية الفاعل فيها نكرة والمفعول به معرفة.

چوار پرسته ی کرداری بنووسه بکهره که ی نه ناسراو و ته و او کاره که ی ناسراو بیت.

العَلَم

ناوی تایبہت

الأمثلة: نمونہ کان:

- ۱- عَلِيٌّ فِي الْحَدِيقَةِ. عهلی له باخچه که دایه.
- ۲- جَرَتْ عَائِشَةُ. عائشہ رویشته.
- ۳- تَجْرِي السُّفُنُ بَيْنَ مِصْرَ وَأورُبَّا. کهشتیه کان له نیوان میسر و ئه وروپا هات و چو ده کهن.
- ۴- تَشْتَهَرُ أُسْوَانٌ بِجَوْدَةِ الْهَوَاءِ. ئوسوان به نیابی هه وائه کهی به ناوبانگه.
- ۵- لَنْدُنُ أَكْبَرُ بِلَادِ الْإِنْجِلِيزِ. له ندهن گه وره ترین شاری به ریتانیایه.
- ۶- سَافَرَ أَبِي إِلَى دِمِياطِ. باو کم گه شتی کرد بو دمیات.

البحث: لیکۆلینه وه:

ننظر في الأمثلة السابقة فترى أن الأسماء: (علي، وعائشة، ومصر، وأوروبا، وأسوان،

ولندن، ودمياط)،

سهیری نمونهی پیشوو ده کهین و ده بینین ناوه کانئ (عهلی، عائشہ، میسر، ئه وروپا،

ئوسوان، له ندهن، دیات)،

یدل کل منها علی شخص أو مكان معين معروف لنا، فهذه الأسماء إذاً معارف.

هه ریه که یان به لگه ن له سهر که سیك یان شوینییکی دیاریکراو که ناسراوه لامان،

که واته ئه م ناوانه ناسراون.

وإذا بحثنا في سبب كونها معارف،

ئە گەر بگه‌رپین به دواى هۆکارى ئەوهى که ناسراون،

رأینا أن الذي سمى كل شخص أو كل مكان أراد أن الاسم يدل عليه بعينه ويكون علامة له،

ده‌بینین ئەوهى که ناوى کهسه‌کان یان شوینه‌کانى ناوه و یستووویه‌تى به‌لگه‌بیت له‌سه‌ر خودى شته‌که و ببیته‌ نیشانه‌ بۆى،

فعندما سماك أبوك قصد أن يكون اسمك خاصا بك:

کاتیکی باوکت ناوی لیتناى و یستووویه‌تى ناوه‌که‌ت تاییه‌تبیت به‌تۆ:

إذا نطق به أي إنسان فهم السامع أنك المقصود به دون غيرك،

ئە گەر هەر مروفیک ناوی تۆی هینا گوینگر ده‌زانیت مه‌به‌ستى تۆیه،

وإذا كان لك قط وسميته اسما فإن هذا الاسم يدل عليه ويعينه،

ئە گەر پشیله‌یه‌کت هه‌بیت و ناویکت لیتنا ئەوا ئەم ناوه‌به‌لگه‌یه‌ له‌سه‌رى و

دیاریده‌کات،

وهذا النوع من المعارف يسمى علما.

ئەم شیوه‌ له‌ ناساندن پیتی ده‌وتریت ناوی تاییه‌ت.

القاعدة: ريساكي:

٧١- الْعَلْمُ اسْمٌ مَعْرِفَةٌ سُمِّيَ بِهِ شَخْصٌ أَوْ مَكَانٌ أَوْ حَيَوَانٌ أَوْ أَيُّ شَيْءٍ آخَرَ.

ناوی تاییه‌ت ناویکی ناسراوه، ناوی که‌سیک یان شوینیک یان ئازه‌لیک

یان هەر شتیکی دیکه.

تمرین: پاهینان

(۱)

عين الأعلام في الجمل الآتية:

ناوه تاييه ته كان له م رستانه ديارى بکه:

ذهب محمد وإسماعيل إلى الأقصر، وشاهد مقبرة توت عنخ أمون التي عثر عليها اللورد كارنفون بمساعدة صديقه كارتير.

موحه مه د و ئيسماعيل پوشتن بوئه قسه ر، گوپرستانى توت عنخ نامونيان بينى كه لورد كارنفون به يارماتى هاوپرئكه ي كارتير دوزيانته وه.

تمرین: پاهینان

(۲)

املاً الفراغ في الجمل الآتية بأعلام مناسبة:

ئهم بو شاييانه به ناوى تاييه تى گونجاو پربكه ره وه.

۱- ذهبت إلى وشاهدت البحر الأبيض. پوشتم بو..... دهرياي سپيم

بينى.

۲- سافر الحجاج إلى حاجيه كان گهشتيان كرد بو.....

۳- أول الخلفاء الراشدين يه كه م خه ليفه ي راشدين.....

۴- فتح مصرَ في خلافة ميسر نازادكرا له

خه لافه تى.....

- ۵- بنى القناطر الخيرية. پرده خیرخواییه کان دروستکرد.
- ۶- تمّ حفرة ترعة السويس في عهد جوگه‌ی سویس هه‌لکه‌نرا له سه‌رده‌می

.....

تمرین: راهینان

(۳)

- ۱- کون أربع جمل فعلية فيها علم مذكر للإنسان.
چوار پرسته‌ی کرداری بنووسه که بکه‌ر تیایدا ناوی تاییه‌تی نییرینه بیت بۆ مرؤف.
- ۲- کون أربع جمل فعلية الفاعل فيها علم مؤنث للإنسان.
چوار پرسته‌ی کرداری بنووسه که بکه‌ر تیایدا ناوی تاییه‌تی میینه بیت بۆ مرؤف.
- ۳- کون أربع جمل فعلية المفعول به فيها علم لمكان.
چوار پرسته‌ی کرداری بنووسه که ته‌واوکار تیایدا ناوی تاییه‌ت بیت بۆ شوین.
- ۴- کون أربع جمل اسمية المبتدأ فيها علم لنهر.
چوار پرسته‌ی کرداری بنووسه که موپته‌داکه‌ی ناوی تاییه‌ت بیت بۆ رووبار.

تمرین: راهینان

(۴)

أدخل كلا من (كان، وأصبح، وإن) على أعلام بحيث يكون الخبر مؤنثاً.
هه‌ریه که له (کان و، أصبح و، إن) بخه سه‌ر کۆمه‌لّی ناوی تاییه‌ت به جوړیک خه‌به‌ر
می بیت.

تمرین فی الإنشاء: راہینان لہ سہر دارشتن

(۵)

أجب عن الأسئلة الآتية بحيث تشتمل كل إجابة على علم مرفوع:
وہ لآمی ئەم پرسیارانہ بدەرہوہ بہ جوړیک ہەر وہ لآمیٹک نیشانہ یہ کی مہر فووع
لہ خوځگری:

- ۱- ما الذي يروي أرض مصر؟ چي ناوی خاکی میسر دەدات؟
- ۲- من الذي بنى الهرم الأكبر؟ کئ هەرہمہ گہورہ کە ی بنیاتنا؟
- ۳- ما أكبر الثغور المصرية؟ گہورہ ترین قہ لآی میسری کامہ یہ؟
- ۴- من الذي اختط مدينة القاهرة؟ کئ نہ خشہ ی شاری قاہیرہ ی دارشت؟
- ۵- من أول خلفاء بني أمية؟ یہ کە می خە لیفہ ی بہ نی ئومہ ییہ کئ بوو؟

المعرف بالألف واللام

ناسراو بههوى (ألف و لام) هوه

الأمثلة: نمونه كان:

- ١- أَلِكِتَابُ فِي الْخِزَانَةِ. كَتَيْبِهْ كِهْ لِهْ گِهْ نَجِينِهْ كِهْ دَايِهْ.
- ٢- اِنْكَسَرَ الْمِصْبَاحُ، چِرَا كِهْ شِكَا.
- ٣- فَازَتْ الْمَدْرَسَةُ فِي السَّبَاقِ. قُوْتَا بَخَانِهْ كِهْ لِهْ پِيْشْبِرْ كِيْ كِهْ بَرْدِيِيَهْ وَهْ.
- ٤- سَقَطَتِ الْعَجَلَةُ فِي النَّهْرِ. پَاسْ كِيْلِهْ كِهْ كِهْ وَتِهْ نَاوْ رُو بَارِهْ كِهْ وَهْ.
- ٥- وَقَعَتِ الْكُرَّةُ فِي الْحَدِيْقَةِ. تُوْپِهْ كِهْ كِهْ وَتِهْ نَاوْ بَاخْجِهْ كِهْ وَهْ.

البحث: لِيْ كُوْ لِيْنِهْ وَهْ:

الاسماء التي في أولها الألف واللام في الأمثلة السابقة،
تُهْ وَ نَاوَانِهْ كِهْ (ألف و لام) لِهْ سِهْرِهْ تَا كَانِيَانِهْ وَهْ هِهْ يِهْ لِهْ نَمُوْنِهْ يِ پِيْشُوو،
يَدَلْ كَلْ مِنْهَا عَلَيْ شَيْءٍ مَعِيْنٍ مَعْرُوْفٍ لَنَا، فَهِيَ إِذَا مَعَارَفْ،
هَهْرِيَهْ كِهْ يَانَ بَهْ لُگِهْ يِهْ لِهْ سَهْرِ شَتِيْ كِيْ تَا يِيَهْ تِهْ وَ نَاسْرَاو، كِهْ وَاتِهْ نَاسْرَاو
فَالْكِتَابِ، وَالْخِزَانَةِ مِثْلًا لَا يِرَادُ بِهَمَّا أَيِ كِتَابٍ أَوْ آيَةِ خِزَانَةِ
(كَتَيْبِهْ كِهْ وَ گِهْ نَجِينِهْ كِهْ) بُوْ نَمُوْنِهْ مَهْ بَهْ سِتْ لِيْ يَانَ هَهْرِ كَتَيْبِ وَ گِهْ نَجِينِهْ يِهْ كِ نِيِيَهْ،
وَإِنَّمَا يَقْصِدُ بِهَمَّا كِتَابٍ خَاصٍ وَخِزَانَةِ خَاصَةٍ مَعْلُوْمَةٍ لِّلْمَسَامِعِ،
بِهْ لُكُوْ مَهْ بَهْ سِتْ لِيْ يَانَ كَتَيْبِ وَ گِهْ نَجِينِهْ يِهْ كِيْ تَا يِيَهْ تِهْ وَ زَانْرَاوَهْ لَا يِ گُوِيْگِرْ،

وكذلك يقال في بقية الأسماء التي دخلت عليها الألف واللام في هذه الأمثلة وفي غيرها.
هه مان شت دهوتریت سه بارهت به باقی ناوه کانی تر که (ألف و لام) دهچیتته سهری، چ
لهم نمونانه بیټ یان له نمونهی تر.

القاعدة: ریساکی:

٧٢- إِذَا دَخَلَتِ الْأَلْفُ وَاللَّامُ عَلَى اسْمٍ نَكْرَةٍ جَعَلَتْهُ مَعْرِفَةً.

ئه گهر (ألف و لام) بچیتته سهر ناویکی نه ناسراو، دهیکاته ناسراو.

تمرین: راهینان

(١)

اجعل الأسماء الآتية معارف، ثم ضعها في جمل مفيدة:

هم ناوانه بکه به ناسراو، پاشان بیانخهینه رسته یه کی ته واوهوه:

(جمل، ثعلب، باب، ولد، مائدة، حصان).

(وشتر، ریوی، ده رگا، کور، خوان، نه سپ).

تمرین: راهینان

(٢)

اجعل المعارف التي في الجمل الآتية نكرات:

ناسراوه کانی ناو هم رستانه بکه به نه ناسراو:

١- نظف الشارع. شه قامه که پاکبکه رهوه.

- ۲- انكسرت المسطرة. راسته كه شكاه.
- ۳- اشترى الولد المبراة. كوره كه قه له مداده ره كهى كرى.
- ۴- كبا الجواد. نه سپه كه كهوت.
- ۵- أسرع الحوذى. گالیسكه وانه كه خیرای كرده وه.
- ۶- وقفت السيارة. ئو تومبيله كه وهستا.
- ۷- فتح الخادم النافذة. خزمه تگوزاره كه په نجره كهى كرده وه.
- ۸- أطمع الحارس الأسد. پاسه وانه كه خوراكى دا به شیره كه.

تمرین: راهینان

(۳)

املاً الفراغ في الجمل الآتية بأسماء معرفة بالألف واللام تناسب كل جملة:
 ئەم بۆشاییانه به كۆمه له ناویك پرېكه ره وه كه ناسراوبن به هۆى (ألف و لام) ه وه و ،
 گونجاوبن له گه ل رسته كاندا:

- ۱- يصنع الأبواب. ده رگاكان درووستده كات.
- ۲- نأخذ اللبن من شيرده بهين له
- ۳- يهذب التلاميذ. قوتاييه كان پهروه ده كات.
- ۴- يسقط في فصل داده باريت له وه رزى

- ۵- تنضج الطعام. خواردنه كه پنده گه يه نى.
- ۶- يستخرج السكر من شه كر درده هينريت له

تمرین: پاهینان

(۴)

- ۱ - کون أربع جمل اسمیة یكون المبتدأ فیها معرفاً بالألف واللام.
چوار پرستهی ناوی بنووسه موبته داکهی ناسراوییت بههوی (ألف و لام)هوه.
- ۲ - کون أربع جمل فعلیة یكون المفعول به معرفاً بالألف واللام.
چوار پرستهی کرداری بنووسه تهواوکاره کهی ناسراوییت بههوی (ألف و لام)هوه.
- ۳ - کون أربع جمل فعلیة تشتمل علی اسم مجرور معرف بـ(أل).
چوار پرستهی کرداری بنووسه که ناویکی (مجرور) لهخۆ بگری ناسراو به (أل).

تمرین: پاهینان

(۵)

- اشرح ما تعرفه عن كل فصل من فصول السنة بعبارة صحيحة، بحيث تشتمل كل عبارة علی أربعة أسماء معرفة بـ(أل).
- هه شتیك دهزانی سه بارهت به هه وهزیک له وهزه کانی سأل پروونیکه رهوه به دهسته واژه به کی درووست، به جوړیک هه دهسته واژه به ک چوار ناوی ناسراو بههوی (ألف و لام)هوه لهخۆ بگریت.

الضمير

پرانو

الأمثلة: نمونه كان:

- ١- أَنَا لَا أَتَأَخَّرُ فِي الصَّبَاحِ. من به يان بيان دوانا كه وم.
- ٢- نَحْنُ نَعْرِفُ الْوَأَجِبَ. ئيمه ئه ركه كه ده زانين.
- ٣- أَنْتَ تَحِبُّ الْوَطْنَ. تۆ نيشتيهانت خو شده ویت.
- ٤- أَنْتِ تَطْبِعِينَ الْمُعَلِّمَةَ. تۆ گوپرايه لي ماموستا كه ده كه يت.
- ٥- مَا أَكْرَمَ الْمُعَلِّمِ إِلَّا إِيَّاكَ. ماموستا كه ته نيا ري زي له تۆ گرت.
- ٦- هُوَ مُوَلِّعٌ بِاللَّعِبِ. ئه و خولياي ياري كردنه.

البحث: ليكؤلينه وه:

تأمل في الأمثلة السابقة الكلمات: أنا، ونحن، وأنت، وإياك، وهو،
له و نمونانه ي پيشوو ورد به ره وه له م وشانه دا: (من، ئيمه، تۆ، ئيوه، ئه و)،
تجد أنها أسماء تدل على معين معروف لنا، فهي إذا معارف.
ده بيني ناون و به لگهن له سه ر ديار ي كراويك كه ناسراوه لمان، كه واته ناسراوه.
وإذا نظرت ثانية رأيت بعض الأسماء السابقة يدل على المتكلم هو: أنا، ونحن،
ئه گهر دووباره برونينه هه نديك له و وشانه ي پيشووش ده بينين به لگه يه له سه ر
قسه كه ر ئه و يش: من، ئيمه.

ومنها ما يدل على الشخص المخاطب، وهو: أنت، وأنتِ، وإياك،
 هه يانه به لگه يه له سهر كه سى به رامبه ر (گوینگر) نه ویش: تو بو (نیر و می)، ایاک (تو).
 ومنها ما يدل على الغائب أي غير المتكلم والمخاطب مثل: هو،
 هه شیانه به لگه يه له سهر جگه له ناماده بوو يانی قسه كهر و گوینگر، وه كو: نه و.
 وكل كلمة تدل على واحد من هذه الثلاثة تسمى ضميرا.
 هه ر وشه يه ك به لگه بيت له سهر يه كيك له م سيانه پيى ده وتریت راناو (جیناو).

القاعدة: ريساكهى:

٧٣- الضمير اسم، معرفة يدل على المتكلم، أو المخاطب، أو الغائب.
 راناو ناوه و ناسراوه و، به لگه يه له سهر قسه كهر، يان گوینگر، يان ناماده نه بوو.

تمرین: راهینان

(١)

استخرج الضمائر التي تعرفها في الجمل الآتية:
 نه و راناوانه ي ده زانى له م رستانه ده ريبهينه:

- ١- أنت تأمر، ونحن نطيع. تو فه رمان ده كه يت و ئيمه ش گوپرايه ل ده بين.
- ٢- الشمس، والقمر هما المصدر الأكبر للضياء. خور و مانگ هه ردووكيان گه وره ترين سه رچاوه ي رووناكين.
- ٣- الزراعة، والصناع هم أساس الثروة. جوتياران و پيشه وهران، نه وانن سه رچاوه ي داهات و سامان.
- ٤- أنتم رجال الغد. ئيوه پياوانى دواروژن.

تمرین: پراہینان

(۲)

ضع ضمیراً مناسباً فی اول کل جملة من الجمل الآتیة:

پاناویکی گونجاو له سهره تاي هه ریه کییک له م رستانه دانئ:

۱- اقوم من النوم مبکراً. به یانیان زوو له خهو هه لده ستم.

۲- تمشط شعرها کل یوم. هه مو پوژیک پرچی داده هینیت.

۳- یساعدون الفقراء. یارمه تی هه ژاران ددهن.

۴- کبا الجواد. سواره که گلا.

۵- تشکر من یساعدک. سوپاسی نه وه ده که ی که یارمه تیت ددهات.

۶- تتبعین قواعد الصحة. ره چاوی یاساکانی ته ندر ووستی ده که یت.

۷- نکرم الضیف. ریژی میوان ده گرین.

۸- اطعم الحارس الأسد. پاسه وانه که خو راکی دا به شیړه که.

تمرین: پراہینان

(۳)

ضع ضمیراً مناسباً بدل الأعلام التي في الجمل الآتیة:

پاناویکی گونجاو له بری نه و ناوه تاییه تانه دانئ که له م رستانه دا هه ن:

۱- علی یصید السمک. عه لی راوی ماسی ده کات.

۲- الحسنان زارا حدیقة الحیوان. هه ردوو حه سه نه که سهردانی باخچه ی ناژه لانیان کرد.

۳- الزَّيْنَبَاتُ شَاهِدْنَ الْأَهْرَامَ. زهینه به کان هه ره مه کانیاں بینى.

۴- المحمدون يستحمون في النهر. موحه ممه د ناوه کان له رووباره که دا مه له وائى ده که ن.

١- الضمير المنفصل

١- راناوى سهربه خو

الأمثلة: نمونه كان:

- ١- أَنَا سَامِعٌ مِنْ بَيْسِهِمْ.
- ٢- نَحْنُ مُطِيعُونَ. نَيْمُهُ غَوِيْرِيَاهُ لَيْنٌ.
- ٣- أَنْتَ مُجْتَهِدٌ. تَوْ هَهُ وَ لَدَه رِي.
- ٤- أَنْتَ نَظِيْفَةٌ. تَوْ خَاوِيْنِي.
- ٥- هُوَ طَاهِرٌ الْقَلْبِ. تَهُ وَ دَلِيْ پَاكِهِ.
- ٦- هِيَ مُهَذَّبَةٌ. تَهُ وَ پَه رُو رَدَه كِرَاوَه.
- ٧- إِيَّايَ مَدَحَ الْمُدْرَسُ. مَامُوْسْتَاكِهِ وَ هَسْفِيْ مَنِيْ كِرْدِ.
- ٨- ظَنَّ الرَّجُلَ سَعِيْدًا إِيَّاكَ. پِيَاوَه كِه وَ اِيْزَانِيْ تَوْ سَه عِيْدِي.

البحث: لِيَكُوْلِيْنَهُ وَه:

نستطيع بما عرفناه في الدرس السابق أن نعرف الضمائر التي اشتملت عليها الأمثلة

السابقة،

لهوى كه له دهرسى رابردوودا زانيهان ده توانين راناوه كان بناسينهوه كه لهم نمونانهدا

هاتوو،

غير أننا نستفيد من هذه الأمثلة فائدة أخرى.

بهلام ليرهدا سووديكى تر فيرده بين لهم نمونانهدا.

انظر الضمائر التي في الأمثلة، تجد أنك تستطيع أن تنطق بها وحدها،
بروانه راناوه كاني ئەم نمونانه، دەبينين كه ده تواني به تەنيا بيانخوينيتهوه،
وأنها منفصلة عن الكلمات التي معها في كل جملة، ولذلك تسمى ضمائر منفصلة.
ههروه ها جيان (سه ربه خۆن) بهو وشانهى كه له گه لياندا هاتوه له رسته كه دا، بۆيه
ناوده بریت به راناوه سه ربه خۆن.

ثم أنك إذا نظرت إليها من جهة موضع كل منها في الجملة،
پاشان ئە گەر تۆ سه یری بکهیت له پرووی شوینی هه ریه که یانه وه له رسته دا،
رأيت بعضها وهو: (أنا، ونحن، وأنت، وأنتِ وهو، وهي)، واقعا مبتدأ.
دەبینی هه ریه که یان که (من، ئیمه، تۆ، ئەو) ه، موبته دان،
لا شك أن المبتدأ مرفوع، ولما كانت الضمائر مبنية كانت هذه الضمائر في محل رفع.
گوومانی تیدا نییه که موبته داش مه رفووعه، له بهر ئەوه راناوه کان مه بنین ئەوا ئەم
راناوانه له شوینی ره فعن.

ورأيت بعضها وهو: (إياي وإياك)، مفعولا به، فهو في محل نصب لأنه مبني.
ههروه ها هه نديکی تر دەبینی وه کو (إياي - من و، إياك - تۆ)، تهواو کارن، که واته له
شوینی نه سبن له بهر ئەوه ی مه بنین.
وإذا تتبعت كل مثال في اللغة العربية، رأيت أن الضمائر من الصنف الأول في محل رفع
دائما،

ئە گەر به دوادا چوون بکهیت بۆ هه موو رسته کانی زمانی عه ره بی، دەبینی راناوه کان له
چه شن یه که من له شوینی ره فعن به به رده وامی،
والضمائر من الصنف الثاني في محل نصب دائما،
وه راناوه کان له چه شن ی دووهم له شوینی نه سبن به به رده وامی.

لذلك تسمى الضمائر الأولى ضمائر الرفع المنفصلة، والضمائر الثانية ضمائر النصب المنفصلة.

لهبه رته وه راناوه كانى يه كه م به راناوى سه ربه خوئى ره فع ناوده برين، وه راناوه كانى دووهم به راناوى سه ربه خوئى نه سب ناوده برين.

القاعدة: ريسا كهى:

٧٤- الضَّمِيرُ الْمُنْفَصِلُ مَا يُمْكِنُ النُّطْقُ بِهِ وَحَدَّهُ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَتَّصِلَ بِكَلِمَةٍ أُخْرَى.
راناوى نه لكاو ته وه يه كه به ته نيا ده خوئيرتته وه به بئ ته وهى بلكى به وشه يه كى تره وه.

٧٥- الضَّمَائِرُ الْمُنْفَصِلَةُ الْخَاصَّةُ بِالرَّفْعِ هِيَ:
تهو راناوه سه ربه خوئانهى كه تايبه تن به ره فع ته مانه ن:

أنا: للمتكلم. من: بؤ قسه كه ر.

نحن: للمتكلمين. ئيمه: بؤ كوى قسه كه ر.

أنت: للمخاطب. تو: بؤ گوئگرى نير.

أنت: للمخاطبة. تو: بؤ گوئگرى مئ.

أنتم: للمخاطبين أو المخاطبتين. هه ردووكتان: بؤ دوو گوئگرى نير يان مئ.

أنتم: للمخاطبين. ئيوه: بؤ كوى گوئگرى نير.

أنتن: للمخاطبات. ئيوه: بؤ كوى گوئگرى مئ.

هو: للغائب. تهو: بؤ نيرى تاماده نه بوو.

هي: للغائبة. تهو: بؤ مئى تاماده نه بوو.

هما: للغائبينِ أو الغائبتينِ. ئەو دووانە: بۆ دوو نیر یان میی ئامادەنەبوو.

هم: للغائبينِ. ئەوان: بۆ كۆی ئامادەنەبووی نیر.

هن: للغائبات. ئەوان: بۆ كۆی ئامادەنەبووی می.

٧٦- الضمائرُ المنفصلةُ الخاصّةُ بالنّصبِ هي:

ئەو راناوہ سەر بە خۆیانە ی کە تاییە تن بە ئەسب ئەمانەن:

إياي: للمتکلم. إياي: بۆ قسە کەر.

إيانا: للمتکلمين. إيانا: بۆ کۆی قسە کەر.

إياه: للغائب. إياه: بۆ نیری ئامادە نەبوو.

إياها: للغائبة. إياها: بۆ میی ئامادەنەبوو.

إياك: للمخاطب. إياك: بۆ گویگری نیر.

إياك: للمخاطبة. إياك: بۆ گویگری می.

إياكما: للمخاطبينِ أو المخاطبتينِ. إياكما: بۆ دوو گویگری نیر بیت یان می.

إياکم: للمخاطبينِ. إياکم: بۆ کۆی گویگری نیر.

إياکن: للمخاطبات. إياکن: بۆ کۆی گویگری می.

إياهما: للغائبينِ أو الغائبتينِ. إياهما: بۆ دوو گویگری ئامادەنەبووی نیر بیت یان می.

إياهم: للغائبينِ. إياهم: بۆ کۆی گویگری نیری ئامادەنەبوو.

إياهن: للغائبات. إياهن: بۆ کۆی گویگری میی ئامادەنەبوو.

تمرین: راھینان

(۱)

اجعل كل اسم من الأسماء الآتية خبراً لكل ما يناسبه من ضمائر الرفع المنفصلة:
ھەریە كە لەم ناوانە بكە بە خەبەر بۆ ھەریە كۆی لە راناو ھەریە خۆكانی رەفە كە
گونجاو ھە گەئێ:

(مطیعة، مھذبان، نظیف، كرماء، نشیپتان، محسنات).

(كچە گوێرایە لێ كە، دوو پەرورەدە كراو كە، پاك، ریزداران، دوو چالاكە كە، ژنە
چاكە كارە كان).

تمرین: راھینان

(۲)

حوّل ضمير المتكلم في الجملة الآتية إلى جميع ضمائر الرفع المنفصلة بحيث يكون الخبر
مطابقاً لكل مبتدأ وهي:
- (أنا مجتهد).

راناوی قسە کەر لەم رستە یەدا بگۆرە بۆ ھەموو راناو ھەریە خۆكانی رەفە، بە
جۆریك خەبەرە كە گونجاو بیئت لە گەئ ھەموو موبتەدا كان، ئەویش:
- (من ھەول دەدەم).

تمرین: پاهینان

(۳)

ضع ضميراً منفصلاً خاصاً بالنصب ليكون مفعولاً به في الجمل الآتية:

راناویکی سہر بہ خوی تاییہت بہ نہ سب کہ بییته تہ او کار، لہم رستانہ دا دابنی:

- ۱- یا سائل أعطی المحسن. ئہی پرسیار کہر چاکہ کارہ کہ بہ خشیی.
- ۲- البنت المہذبہ مدح الناس. کچی پەر و رده کراو خہ لکی و ہسفی
دہ کہن.

- ۳- یا فاطمہ دعت المعلمة. ئہی فاتیمہ ماموستا ژنہ کہ بانگی کرد.
- ۴- یا صالحون أثاب الله. ئہی چاکہ کان خوا پاداشتان دہ داتہ وہ.

تمرین: پاهینان

(۴)

کون جملاً اسمیة بحیث یكون المبتدأ في كل واحدة منها ضميراً منفصلاً، مع استیفاء
جميع ضمائر الرفع المنفصلة.

چہ ند رستہ یہ کی ناوی بنووسہ بہ جوړیک موبتہ دا لہ ہہریہ کہ یان راناویکی سہر بہ خؤ
بیٹ، بہ جوړیک ہہ موو راناویکی سہر بہ خوی رہ فع لہ خو بگریٹ.

تمرین: راھینان

(۵)

۱- کون سبع جمل فعلية على مثال (إياي مدح الأستاذ)، بحيث تشتمل كل الجمل على جميع ضمائر النصب المنفصلة للتكلم والخطاب.

حهوت رستهی کرداری بنووسه لهسه ر ئهوهی مامۆستاکه وهسفی (ستایشی - پهسنی منی کرد) بهجۆریک هه موو رسته کان هه موو راناوه سه ربه خو کانی نه سب بو قسه کهر و گوینگه له خو بگریت.

۲- کون خمس جمل فعلية على مثال (ما كافاً الناظر إلا إياي)، بحيث تشتمل كل الجمل على جميع ضمائر النصب المنفصلة للغيبة.

پینج رستهی کرداری بنووسه لهسه ر نمونهی: (چاودیره که ته نیا خه لاتى منى کرد) بهجۆریک هه موو رسته کان هه موو راناوه سه ربه خو کانی نه سب له خو بگریت.

تمرین في الإعراب: راھینان لهسه ر شیکردنه وه

(۶)

أ- نموذج: نمونه:

إياه عالج الطبيب. پزیشکه که چاره سه ری ئه ویکرد.

إياه: مفعول به مقدم مبني على الضم في محل نصب.

إياه: ته واو کاره و پزیشکه وتوه، مه بنییه لهسه ر زه ممه له شوینی نه سب.

عالج: فعل ماض مبني على الفتح.

عالج: کرداری رابردووه ، مه بنییه له سهر فه تحه.

الطبيب: فاعل مرفوع بالضمه.

الطبيب: بکهره، مه بنییه به زه ممه.

ب- أعرب الجمل الآتية: ئەم رستانه شیبکه ره وه:

١- أنتم نجباء. ئیوه نایابن.

٢- إياك يحترم الناس. خه لکی ریز له تو ده گرن.

٣- نحن راضون. ئیمه رازین.

٤- هن صدیقات. ئەوان هاوړین.

۲- الضمير المتصل

۲- راناوی لکاو

الأمثلة: نمونه کان:

- ۱- سَافَرْتُ إِلَى الإسْكَندَرِيَّةِ. رُوْشْتَم بُوْ ئه سكه نده رييه.
- ۲- ذَهَبْنَا إِلَى الْمَلْعَبِ. رُوْشْتَم بُوْ ياريگا.
- ۳- انْتَصَرَ الْحَقُّ. رَاسْتِي سه ريخه ن.
- ۴- اَخْلَصُوا فِي الْعَمَلِ. دَلْسُوْزِبه له كار كردن.
- ۵- اعْمَلِي الْوَجِبَ. ئه ركه كه ت جيبه جي بكه.
- ۶- السَّيِّدَاتُ يَهْدِيْنَ الْاَوْلَادَ. ئافره تان مندالان پهره وهرده ده كه ن.
- ۷- نَفَعَنِي نَصْحُ اَخِي. ئاموژ گاريي برا كه م سوودي پيگه ياندم.
- ۸- اَعْطَاكَ مُعَلِّمُكَ كِتَابًا. ماموستا كه ت كتيبكي پيدايت.
- ۹- حَسَنَ يَحِبُّهُ اَبُوهُ. حه سه ن باوكي خوْشي ئه وِيت.
- ۱۰- اَفَادَنَا اجْتِهَادُنَا. هه وْله كانمان سوودي پيگه ياندين.
- ۱۱- اَخَذَ عَلِيٌّ مِنِّْي رِسَالَةً اِلَيْكَ. عه لي نامه يه كي لي وه رگرتم بو تو.
- ۱۲- لَنَا مَنْزِلٌ بِهِ حَدِيْقَةٌ. مَالِيْكَان هه يه باخچه ي هه يه.

البحث: ليكۆلينه وه:

كل مثال من أمثلة القسم الأول يشتمل على ضمير يدل على متكلم أو مخاطب، أو غائب،

هه موو نمونهي به شي يه كه م راناويكي له خوگرتوو كه به لگه يه له سه ر قسه كه ر، يان گوينگر، يان ناماده نه بوو،

كالتاء في (سافرت)، والألف في (انتصرا)، والنون في (يهذبين).

وه كو (تاء) له (سافرت) و، (ألف) له (إنتصرا) و، (نون) له (يهذبين).

وكل مثال من أمثلة القسم الثاني يشتمل على ضميرين،

هه روه ها هه موو نمونهي به شي دووهم دوو راناوي له خوگرتوو،

كالياء في (نفعني) و(أخي) والكاف في (أعطاك) و(معلمك) وهلم جرأ.

وه كو (ياء) له (نفعني) و (أخي) و، (كاف) له (أعطاك) و (معلمك) و... هتد.

وإذا عرفت كل الضمائر التي في الأمثلة السابقة،

ئه گه ر هه موو راناوه كاني ناو نمونهي پيشووت زاني،

فهل تجد فرقا بينها وبين الضمائر المنفصلة التي عرفتھا؟

ئايا جياوازييهك به دي ده كه ي له گه ل راناوه سه ر به خو كاني تر كه پيشتر ناسيوته؟

نعم إن بينهما فرقا واضحا؛

به لي له نيوانياندا جياوازييه كي روون هه يه،

لأن الضمائر هنا متصلة بالكلمات التي بجانبها، ولا ينطق بها إلا مع الكلمات المتصلة بها،

له به ر ئه وه ي راناوه كاني ئيره لكاون به و وشانه ي كه به ته نيشتيانه وه و، به ته نيا

ناخوينرينه وه،

لذلك تسمى ضمائر متصلة.

بۆیه پييان دهوتریت راناوه لكاوه كان.

وإذا رجعت إلى أمثلة القسم الأول،

ئه گهر بگه پيینه وه بۆ نموونه ی به شی یه كه م،

رأيت أن الضمير المتصل بالفعل في كل مثال واقع فاعلا للفعل الذي يسبقه، فهو في

محل رفع،

دهبينين راناوه لكاوه كان به كرداره كه وه له هه موو نموونه بوونه ته بكه ری كرداره كه،

كهواته له شويینی ره فعن،

وإذا تتبعت هذه الأمثلة وأشباهاها،

ئه گهر به دواداچوون بۆ ئه م نموونانه و هاوشيوه كانی بكه يت،

رأيت أن الضمائر المتصلة بالأفعال والتي لا تكون إلا في محل رفع،

دهبينی راناوه لكاوه كان به كرداره كانه وه ئيللا به شويینی ره فعن،

هي: (التاء، وألف الاثنين، وواو الجماعة، ونون النسوة، وياء المخاطبة).

ئه وانيش: (ت)، (ألف)ى جووت، (واو)ى كۆ، نونى ژنان، يائی گوښگر).

وإذا نظرت إلى أمثلة القسم الثاني،

ههروه ها ئه گهر پروانيتها نموونه ی به شی دووهم،

رأيت أن الضمائر فيها هي: ياء المتكلم، وكاف المخاطب، وهاء الغائب، و(نا)،

دهبينی راناوه كانی بريتين له: (يائی قسه كه ر، كافی گوښگر، هائی ئاماده نه بوو، نا)،

وأن كل ضمير من هذه متصل مرة بفعل، ومرة باسم، ومرة بحرف جر،

هه ر راناويك له مانه جاريك لكاوه به كرداره وه و جاريك به ناوه وه و، جاريك به

پيیتی جه ره وه،

وأن المتصل بالفعل واقع مفعولاً به كالياء في (نفعني)، والكاف في (أعطاك)، والهاء في (يحبه)،

لكاوه به كدرارهوه كهوتوته شويئى تهواوكار، وهكو: (ياء) له (نفعني)، (كاف) له (أعطاك)، (هاء) له (يحبه)،

فيكون الضمير في هذه الحالة في محل نصب،

راناوه كه لهم حاله تهدا له شويئى نهسبه،

أما المتصل بالاسم كالياء في (أخي)، والكاف في (معلمك)، والهاء في (أبوه)، بهلام تهوهى لكاوه به ناوهوه وهكو: (ياء) له (أخي)، (كاف) له (معلمك)، (هاء) له (أبوه) فإنه مضاف إليه فهو لذلك في محل جر،

ئهوا بالدراون بؤلاى و له بهرئهوه له شويئى جهرن،

وكذلك الضمير المتصل بحرف جر يكون في محل جر كالياء في (مني) والكاف في (إليك).

هروهها راناوى لكاو به پيتى جهروه له شويئى جهره، وهكو (ياء) له (مني) و (كاف) له (إليك).

القاعدة: ريساكي:

٧٧- الضمير المتصل هو الذي لا ينطق به وحده ويتصل دائماً بكلمة أخرى.

راناوى لكاو بريتييه لهوهى كه بهتهنيا ناخوينريتهوه و بهردهوام لكاوه به وشهيه كى ترهوه.

۷۸- الضَّمَائِرُ الْمُتَّصِلَةُ بِالْأَفْعَالِ وَهِيَ خَاصَّةٌ بِالرَّفْعِ هِيَ: (التَّاءُ وَالْفُ الْاِثْنَيْنِ وَوَاوُ الْجَمَاعَةِ وَنُونُ النَّسْوَةِ وَيَاءُ الْمُخَاطَبَةِ).

راناوه لكاوه كانی په یوه ست به كرده كانه وه كه، تايهت به ره فعن، نه مانه ن: (تاء، ألف
سی جووت و، واوی کو و، نوونی ژنان و، یائی گوینگر).

۷۹- يَاءُ الْمُتَّكَلِّمِ وَكَافُ الْمُخَاطَبِ وَهَاءُ الْغَائِبِ إِذَا اتَّصَلَتْ بِالْأَفْعَالِ كَانَتْ فِي مَحَلِّ نَصْبٍ
وَإِذَا اتَّصَلَتْ بِالْأَسْمَاءِ أَوْ حُرُوفِ الْجَرِّ كَانَتْ فِي مَحَلِّ جَرٍّ.

یائی قسه كهر و، كافی گوینگر و هائی ناماده نه بوو نه گهر لكان به كرده كانه وه
ده كه ونه شوینی نه سبه وه و، نه گهر بلکین به ناوه كان يان پیتته كانی جه ره وه نه وا
ده كه ونه شوینی جه ره وه.

۸۰ - الضَّمِيرُ (نَا) يَكُونُ مَرَّةً فِي مَحَلِّ رَفْعٍ، وَمَرَّةً فِي مَحَلِّ نَصْبٍ، وَمَرَّةً فِي مَحَلِّ جَرٍّ.
راناوی (نا) جاريك له شوینی ره فعه و جاريك له شوینی نه سبه و جاريكيش له شوینی
جه ره.

تمرین: راهینان

(۱)

بين الضمائر المتصلة والمنفصلة في العبارات الآتية، وبين محل كل ضمير من الإعراب:

راناوه لكاو و سهر به خوكان لهم دهسته واژانه دهر بهينه و شوینی هه ریه كه بان

شیکردنه وه دیار بیکه:

زرت حدیقه الحیوان أنا و بعض أصدقائي، فرأينا فيها كثيراً من الناس قد اجتمعوا أمام الأسد، وهو جائم كأنه الملك المتوج، ينظر إليهم بعينه نظر من يعرف قدر نفسه.
سەردانی باخچەى ئاژەلانمان کرد من و هەندیك له هاوړیكانم، زۆریك له خەلكیان
بینی له بەردهم شیرە که دا کۆبوو بوونه وه، ئەویش وه کو پاشا دانیشتبوو، بەچاوێک
سەیری دەکردن که قەدری خۆی بزانییت.

تمرین: پاهینان

(۲)

خاطب بالعبارة الآتية المؤنثة، والمثنى، وجمع المذكر، وجمع الإناث وهي:
بەم دەستەواژەیه قسەبکە له گەل مێ و جووت و کۆی نیرینه و مێینه، ئەویش:

هل أحضرت كتبك؟

ئایا کتیبە کانت هیناوه؟

تمرین: پاهینان

(۳)

حول الجمل الاسمية الآتية إلى جمل ماضوية، واذكر نوع الضمير الذي تشتمل عليه كل
جملة وبين موقعه من الإعراب:

ئەم رستە ناویانە بکە بە رابردوو، جووری ئەو راناوه باسبکە که هەر رستەیه ک له خۆی
دەگریت، هەر وه ها شوینی شیکردنه وه که ی:

- ۱- أنا أكرم الضيف. من ریزی میوان ده گرم.
- ۲- نحن نلعب بالكرة. ئیمه یاری به تۆپه که ده کهین.
- ۳- أنت تنظفین الحجره. تۆ ژووره که پاکده کهیته وه.
- ۴- أنت تحسن السباحه. تۆ مه له وانى ده زانى.
- ۵- أنتما تغيثان الملهوف. ئیوه ههردووکتان یارمه تی هه ژاران ده دهن.
- ۶- أنتم تحبون المدرسه. ئیوه قوتابخانه تان خو شده ویت.
- ۷- هن یسافرن إلى بنها. ئه وان گه شتده کهن بۆ به نها.
- ۸- هم یعطفون على الیتیم. ئه وان سۆزیان هه یه بۆ یه تیم.

تمرین: پراهینان

(۴)

اجعل كل ضمير من ضمائر الرفع المتصلة فاعلاً في جملة مفيدة.
هه راناویک له راناوه کان ره فع بکه به بکه ره له رسته یه کدا.

تمرین: پراهینان

(۵)

- ۱- كوّن جملتين بکلتیهها فعل متصل بیا المتکلم و بین موقعها من الإعراب.
دوو رسته بنووسه ههردووکیان کرداریکیان تیدابیت لکابیت به یائی قسه که ره وه و،
شوینی شیکرده نه وه که ی روونبکه ره وه.

۲- کون جملتين بکلتیهما فعل متصل بکاف المخاطب وبين موقعها من الإعراب.
دو رسته بنووسه ههردووکيان کرداریکیان تیدابیت لکابیت به کافی گوینگرهوه و،
شوینی شیکردهنهوه کهی پروونبکه رهوه.

۳- کون جملتين بکلتیهما فعل متصل بهاء الغائب وبين موقعها من الإعراب.
دو رسته بنووسه ههردووکيان کرداریکیان تیدابیت لکابیت به هائی نامادهنه بووه و،
شوینی شیکردهنهوه کهی پروونبکه رهوه.

۴- کون جملتين بکلتیهما فعل متصل بهاء الغائبة وبين موقعها من الإعراب.
دو رسته بنووسه ههردووکيان کرداریکیان تیدابیت لکابیت به با هائی یامادهنه بووی
میوه (پیوسته بنوسریت مینهوه) و، شوینی

تمرین: راهینان

(۶)

۱- کون ثلاث جمل تشتمل کل واحدة منها علی (نا) بحيث یكون فی الجملة الأولى فی
محل رفع، وفی الثانية فی محل نصب، وفی الثالثة فی محل جر.
سی رسته بنووسه ههریه کهیان (نا) له خوڤگری، به جوړیک له رسته یه کهمدا له
شوینی رافع و له رسته ی دووهمدا له شوینی نه سب و، له سییهمدا له شوینی جه بر
بیت.

۲- کون جملة تكون فیها کاف المخاطب متصلة باسم، ومتصلة بحرف جر وبين موقعها
من الإعراب فی کلتا الحالتین.

رسته یه ک بنووسه کافی گوینگر لکابیت به ناویکهوه و لکابیت به پیتیکی جه رهوه،
پاشان شوینی شیکردهنهوه کهی له ههردوو حاله ته کهدا پروونبکه رهوه.

۳- کوّن ثلاث جمل تكون في أولها هاء الغائب متصلة بلعل، وفي الثانية كاف المخاطب متصلة بإن، وفي الثالثة ياء المتكلم متصلة بليت وبين موقع هذه الضمائر من الإعراب. سئ رسته بنووسه له يه كه مدا هائي تاماده نه بوو لكاييت به (لعل) و، له دووهم كافي گويگر لكاييت به (إن) و، له سييه م يائي قسه كهر لكابي به (ليت) و، شوييني هه ريه ك لهم راناوانه له شيكردنه وه دا روونبه كهر وه.

تمرين: راهينان

(۷)

۱- كم كلمة، وما نوع كل كلمة في كل جملة من الجمل الثلاث الآتية:
چهند وشه و جوړی ههر وشه يه ك چييه له هه ريه ك لهم رستانه دا:

(أكرمك، علمونا، هذبنتي).

(ريزمگرتي، فيريانكردين، پهروه رده ي كردم).

۲- بين الضمائر في العبارة الآتية، ومحلها من الإعراب:
راناوه كان و جوړی شيكردنه وه يان لهم دهسته واژه يه ديار ييكه:

(سألتك فأجبنا).

(داوامان ليكردي و وه لامت داينه وه).

تمرین فی الإنشاء: راهینان له سهر دارشتن

(۸)

۱- تخیل آنک سافرت بقطار سکه الحديد، وصف ما عملته من حين عذمت على السفر إلى أن وصلت إلى غایتك، معبراً بأفعال ماضية متصلة بتاء المتكلم.

وابزانم به شه مه نده فهری سکه ی ناسنین گه شتده کهیت، وه سفی نه وه بکه ههر له وکاته ی پریاره ی گه شتکردنت دا تا نه و کاته ی گه شتیتته جیی مه به ست، به گوزارشتکردن به کرداری پابردووی لکاو به یائی قسه کهر.

۲- عبرّ عما یلاقيه حصانا عجلة الأجرة في يوم واحد من المشاق وما یعملانه من الأعمال (مع استعمال ألف الاثنيين).

گوزارشت بکه له وه ی دوو نه سپی گالیسکه (عه ره بانه) له یه ک پوژدا تووشی ده بن له ناره حه تی و نه وه ی ده یکه ن، (به به کارهینانی (ألف ی جووت).

۳- انصح صديقاً بالعمو عن المسيء وعدم مجارة السفیه مع استعمال كاف المخاطب وهاء الغائب.

ئاموژگاری هاوړییه ک بکه به لیبووردن له تاوانبار و، نزیکنه بوونه وه له بیعه قلّ، له گه لّ به کارهینانی کافی گوینگر و هائی ناماده نه بوو.

تمرین فی الإعراب: راهینان لهسه ر شیکردنه وه

(۹)

أ- نموذج: نمونه:

لَبِسْتُ مَعْطَفِي. چا که ته که م له به رکرد (پوشی).

لبست: لبس فعل ماض مبني على السكون، والتاء فاعل مبني على الضم في محل رفع.

لبست: لبس، کرادری رابردووه ومه بنییه به سکون، تائه که بکه رهو مه بنیه به زه ممه

له شوینی ره فع.

معطفي: معطف مفعول به منصوب بفتحة مقدرة قبل الياء، والياء ضمير مضاف إليه

مبني على السكون في محل جر.

معطفي: معطف، ته و او کاره و مه نسوبه به فه تحه ی نادیار له پیش یائه که، یائه که ش

راناوه و پالدراره بولای مه بنیه لهسه ر سکون له شوینی جه ر.

ب- أعرب الجمل الآتية: ئەم رستانه شیبکه ره وه:

۱- ربوا أولادکم على الفضيلة. منداله کانتان لهسه ر ره شتی باش په روه رده بکه ن.

۲- جلسنا لنستريح. دانیشتین بوئه وه ی پیشوو بده ی ن.

۳- أمرنا المعلم بالجلوس. ماموستا که فه رمانی پیکردین که دانیشتین.

۳- الضمير المستتر

۳- راناوی نادیار (شاراوه)

الأمثلة: نمونه کان:

- ۱- الْجَمَلُ بَرَكَ. وشتره که دانیشت.
- ۲- الْحَمَامَةُ غَرَّدَتْ. کوتره که ده جریوینی.
- ۳- أَرِيدُ أَنْ تَجْتَهِدَ. ئەمەوئ هه ولدهیت.
- ۴- إِنَّنَا نَحِبُّ نَجَاحَكَ. ئیمه سه رکه وتنی تۆمان پیخۆشه.
- ۵- الْكَلْبُ يَنْبَحُ. سه گه که ده وه پری.
- ۶- الْبِنْتُ تُحَسِّنُ الطَّبَّخَ. کچه که چیشته ده زانیته.
- ۷- عَظَّمَ الْكَبِيرَ. که سی گه وره به مهزن راگره.
- ۸- نَظَّفُ حِذَاءَكَ. پیناوه کهت پاک بکه ره وه.

البحث: لیکۆلینه وه:

إذا سألك سائل قائلًا أين الفاعل لكل فعل من الأفعال: برك، غردت، ينبح، تحسن، أريد،

تجتهد، نحب، عظم، نظف، فكيف تجيبه؟

ئە گەر که سێک پرسى بکه رى هه ریه که له م کردارانه کامه یه؟: (دانیشت، ده جریوینی،

ده وه پری، دهیزانیته، ئەمەوئ، هه ولده دات، خو شانه وئ، به مهزن راگره، پاکی بکه ره وه)،

چۆن وه لامی ده ده یته وه؟

إذا تأملت قليلا استطعت الإجابة؛ لأن في كل فعل من هذه الأفعال ضميرا هو الفاعل،
نه گهر نه ختی وردبیتته وه ده توانی وه لآم بدهیتته وه، له بهر نه وهی له هه ریه که له م کردارانه
راناویک هه یه بکه ره،

ولكن هذا الضمير لا يظهر، ولذلك سمي ضميرا مستترا؛
به لآم نه م راناوه ده رناکه وئی، بویه پیی ده وتری راناوی نادیار،
فإذا نظرت إلى الفعلين الماضيين وهما: (برك، وغردت)،
نه گهر پروانیتته هه ردوو کرداره رابردوو که نه وانیش: (دانیشت و جریواندی)،
رأيت أن الفاعل ضمير تقديره (هو) يعود على الجمل في الفعل الأول،
ده بیینی بکه ره که راناویکه ده خه ملینری به نهو (هو) ده گه ریته وه بؤ وشتره که له کرداری
یه که م و،

وتقديره (هي) يعود على الحمامة في الفعل الثاني،
ده خه ملینری به نهو (هي) ده گه ریته وه بؤ کوتره که له کرداری دووهم،
ولا يخرج تقدير الضمير المستتر عن هذين في كل فعل ماض.
خه ملاندی راناوی نادیار له هه موو کردایکی رابردوو له م دوو زیاتر نیه.
وإذا نظرت في الأفعال المضارعة التي في الأمثلة السابقة،
نه گهر پروانیتته کرداره رانه بردوو کان له نمونه کانی پیشوو،
رأيت تقدير الضمير المستتر في كل فعل يختلف باختلاف حروف المضارعة،
ده بیینی خه ملاندنی راناوه نادیاره کان له هه ر کرداریکه جیاواز ده بییت به جیاوازی
پیته کانی رانه بردوو،

فالفاعل المستتر في المبدوء بـ(الياء) مثل ينبح تقديره هو،

جا بکهری نادیار له کرداریکی دهستیپیکراو به (یاء) وه کو (ینبج - دهوه پئی) ئهو (هو)

هیه،

وفي المبدوء بـ(تاء) التأنیث تقدیره هی،

ههروهها له دهستیپیکراو به (تاء) سی می (هی) یه،

وفي المبدوء بـ(الهمزة) تقدیره أنا،

له دهستیپیکراو به هه مزه (أنا - من) ه،

وفي المبدوء بـ(النون) تقدیره نحن،

له دهستیپیکراو به نون (نیمه - نحن) یه،

وفي المبدوء بـ(تاء) المخاطب تقدیره أنت.

ههروهها له دهستیپیکراو به (تاء) سی قسه بوکراو (گویگر)، (تؤ - أنت) هیه.

وإذا نظرت في أفعال الأمر مثل: عظم، ونظف، وجدت أن الفاعل ضمير مستتر تقدیره

أنت دائما.

ههروهها ئه گهر پروانینه کرداره ئه مره کان وه کو: به گه وره ی بگره و، پاکی بکهره وه،

دهبینی به رده وام بکهر راناوی نادیار ی (تؤ - أنت) یه.

القاعدة: ریساکه ی:

٨١- الضمير المستتر هو ضمير متصل بالفعل من غير أن يظهر في اللفظ.

راناوی نادیار بریتی یه له راناویک لکاوه به کرداره که وه به بی ئه وه ی به وتن دهرکه ویت.

٨٢- الضمير المستتر في الفعل الماضي تقدیره هو أو هي.

راناوی نادیار له کرداری رابردوو ده خه ملیئری به ئهو (هو-هی).

۸۳- الضَّمِيرُ الْمُسْتَتِرُ فِي الْمَضَارِعِ يَخْتَلِفُ تَقْدِيرُهُ بِاخْتِلَافِ حُرُوفِ الْمَضَارِعَةِ.

راناوی نادیار له کرداری رانه بردوو خه ملاندنه که ی جیاواز ده بیت به جیاوازی پیته کانی

رانه بردوو.

۸۴- الضَّمِيرُ الْمُسْتَتِرُ فِي فِعْلِ الْأَمْرِ تَقْدِيرُهُ (أَنْتَ) دَائِمًا.

راناوی نادیار له کرداری ئه مر به رده وام ده خه ملینری به تو (أنت).

تمرین: راهینان

(۱)

أنت تکرمني. تو ریزم ده گری.

ما عدد الضمائر التي في هذه الجملة؟ وما أنواعها؟ وما محالها من الإعراب.

ژماره ی راناوه کانی ناو ئه م رسته یه چه نده؟ جوړه کانی کامانه ن؟ شوینی له ئیعراب؟

تمرین: راهینان

(۲)

قَدَّرَ الضمائر المستترة في الجمل الآتية:

راناوه نادیاره کان بخه ملیننه له م رستانه:

۱- الشرطي يقبض على اللص. پوليسه که دزه که ده گریت.

۲- الساعة دقت ثلاثاً. کاتزمیره که سیجار لییدا.

۳- انجز الوعد. په بیانہ که ببه سهر.

۴- نحن نرفع شأن مدرستنا. ئیمه پله قوتابخانه که مان بهرز ده کهینه وه.

۵- زينب تجيد التطريز. زهینه ب دروومان به باشی ده زانیت.

۶- أحب النيل. نیلم خو شده ویت.

۷- لا تشرب وأنت تعب. له کاتی ماندویتیدا ئاو مه خوړه وه.

۸- القطار قدم في موعده. شه مه نده فوره که له کاتی خوئی هات.

تمرین: راهینان

(۳)

حوّل الأفعال الماضية في الجمل الآتية إلى أفعال مضارعة وعین الفاعل في كل جملة
بعد التحويل:

کرداره رابردووه کان ناو ئه م رستانه بگوره بو رانه بردوو، پاشان بکه ری ههر رسته یه ک
دیاری بکه:

۱- سمعت النداء. گویم له بانگه که بوو.

۲- ذهبنا إلى المنزل. روشتین بو مال له که.

۳- رتبت درجك. په یزه که تم ریڅخست.

۴- العصفور طار من القفص. چوله که که له قه فه سه که فری.

۵- الدجاجة باضت. مریشکه که هیلکه ی کرد.

۶- ودعنا المسافر. مائناو اییمان له گه شتیاره که کرد.

تمرین: پراہینان

(۴)

کون خمس جمل تشتمل کل واحده منها علی ضمیر مستتر، مع استیفاء جمیع الضائر المستتره.

پینچ رسته بنوسه هه ریه که یان پرا ناویکی نادیار له خو بگری، به جو ریک هه موو پرا ناوه نادیاره کان له خو بگری.

تمرین فی الإعراب: پراہینان له سه ر شیکردنه وه

(۵)

أ- نموذج: نمونه:

أحفظُ الجمیل. جوان ده پار یزم.

أحفظ: فعل مضارع مرفوع بالضمه، والفاعل ضمیر مستتر تقدیره أنا.

أحفظ: کرداری پرا نه بردووه و مه رفوعه به زه ممه و، بکه ر پرا ناوی نادیاره و ده خه ملینری به من (أنا).

الجمیل: مفعول به منصوب بالفتحة.

الجمیل: ته واو کاره و مه نسوبه به فه تحه.

ب- أعرّب ما يأتي: ئەم رستانە شیبکەرەوہ:

۱- تَعَوَّدَ الصَّدَقَ. بەردەوام راستی بلی. (هۆگری راستی بە)

۲- نَغِثَ المَلْهَوفَ. یارمەتی کەسانی خاوەن پێداویستی دەدەین.

۳- أَبْجَلُّ المدرسین. ریزی مامۆستایان دەگرم.

الاسم الموصول

ناوی پیکگه یشتوو

الأمثلة: نمونه کان:

- ۱- غَلَبْتُ الَّذِي غَلَبَنِي. سهرکه وتم به سهر ئه وهی سهرکه وت به سهر ما.
- ۲- سَافَرَتِ الَّتِي كَانَتْ عِنْدَنَا. ئه وهی لامان بوو گه شتی کرد.
- ۳- حَضَرَ اللَّذَانَ كَانَا مُسَافِرَيْنِ. ئه و دووانه ی که گه شتیار بوون هاتن.
- ۴- جَاءَتِ اللَّتَانِ تَسْكُنَانِ أَمَامَنَا. ئه و دووانه ی که به رامبه رمان نیشته جین هاتن.
- ۵- أَحَبُّ الَّذِينَ عَلَّمُونِي. ئه وانه ی فیریان کردم خو شمه وین.
- ۶- رَأَيْتُ اللَّائِي يَشْتَعِلْنَ فِي الْمَصْنَعِ. ئه وانه م بینی که له کارگه که ئیشه که ن.
- ۷- أَحْسَنُ إِلَيَّ مَنْ أَحْسَنَ إِلَيْكَ. چاکه بکه له گه ل ئه وهی چاکه ی له گه ل کردی.
- ۸- لَا تَأْكُلْ مَا لَا تَسْتَطِيعُ هَضْمَهُ. ئه وهی ناتوانی هه رسی بکه ی مه یخو.

البحث: لیکوئینه وه:

یکفینا أن نستوفي البحث في مثال واحد لنفهم منه بقية الأمثلة،
تهنیا گه ران له یه ک نمونه دا به سه بو گه یشتن له باقی نمونه ی تر،
خذ المثال الأول: (غلبت الذي غلبني) تجد أن كلمة (الذي) اسم إذا أخذ واحد لا يظهر منه
المقصود به،

نمونه ی یه که م وه رگه: (سهرکه وتم به سهر ئه وهی سهرکه وت به سهر مدا)، ده بینی
وشه ی (الذي) ناوه، ئه گه ر به تهنیا وه ریگری مه به سته که ده رناکه وی،

ولكن الجملة التي بعده وهي (غلبني) تعينه وتعرفه للسامع،

به لآم رسته كهى پاشخوى كه: (سه ركهوت به سه رمدا- غلبني) ديار يده كات و به

گوئیگری ده ناسینى،

فكلمة (الذي) معرفة، بشرط أن توصل بجملة تالية لها توضح المراد منها؛

جا وشهى (الذي) ناسراوه، به ممرجى بگه به نرى به رستهى پاشخويه وه كه

مه به سته كهى پرونده كاته وه،

ولذلك تسمى كلمة (الذي) اسما موصولا، وتسمى الجملة الموضحة لمعناه صلة.

هه ريويه به وشهى (الذي) ده وترى ناويكى په يوه ندى، به رسته پرونده وه كه شى

ده وترى، رستهى په يوه ندى.

وإذا تأملت الصلة في مثالنا، رأيت أنها تشتمل على ضمير مستتر يعود على اسم

الموصول،

ته گهر وردبيته وه له پيك گه يشتنه كهى نمونه كامان، ده بنى پاناويكى ناديار له خو

ده گرى ده گه ريته وه بو ناوه په يوه ندييه كه،

ولذلك يسمى هذا الضمير عائدا.

بويه به و راناوه ده وترى گه راوه.

وإذا بحثت في الكلمات التي في الأمثلة الباقية، وهي: (التي، واللذان، واللذان، والذين،

واللاتي، ومن، وما)، وصلت إلى أنها معارف،

ته گهر بگه ربي به ناو وشه كاني ترى ناو باقى نمونه كان، نه وانيش: (التي، اللذان،

اللذان، اللاتي، من، ما) ده گهى به وهى كه ناسراون،

وأنه لا يتم تعريفها إلا بالجمل المتصل بها، فهي لذلك أسماء موصولة.
ناكرى بناسرين تهنيا له گه ل رسته لكاوه كان نه بيت، نه وانيش له بهر نه وه ناوه پيك
گه يشتهو كان.

وإذا رجعت إلى الأمثلة مرة أخرى،
نه گه ر جار يکی تر بگه ريته وه سهر نمونه كان،
أدركت بسهولة أن الأسماء الموصولة بعضها يكون للمذكر، وبعضها للمؤنثة، وللمثنى
بنوعيه، وللجمع بنوعيه،
به ناسانى بؤت دهرده كه وي ت كه ناوه پيك گه يشتهو وه كان هه نديكيان بؤ نير و، هه نديكيان
بؤ مي و، هه نديكيان بؤ هه ردوو جو ره كه ي جوتن و، بؤ كو يش بؤ هه ردوو
جو ره كه يه تي،

ورأيت أن الموصولين: (من) و(ما) صالحان لكل حال من الأحوال السابقة،
ههروه ها ده بينى هه ريه كه له (من، ما) شياون بؤ هه ريه كه له م حاله ته كاني پيشوو،
غير أن (من) تدل على العقلاء، و(ما) تدل على غير العقلاء.
ته نيا نه وه نه بيت كه (من) به لگه يه بؤ عاقله كان و (ما) بؤ ناعاقله كان.

القاعدة: ريسا كه ي:

٨٤- الاسم الموصول: اسم معرفة يتعين المقصود منه بجملة بعده تسمى صلة.
ناوى پيك گه يشتهو: ناويكى ناسراوه، مه به سته كه به رسته كه ي پاشخويه وه
دياريد هه كريت و، پيى ده وترى په يوه ندى (صلة).

۸۵- يَجِبُ أَنْ تَشْتَمَلَ الصَّلَاةُ عَلَى ضَمِيرٍ يَعُودُ عَلَى الْمَوْصُولِ يُسَمَّى عَائِدًا.

پښوېسته رسته ی په یوه ندى راناویک له خوږگرۍ که ده گه رپته وه بو گه یه نره که پښی

ده وترى گه راوه.

الْأَسْمَاءُ الْمَوْصُولَةُ هِيَ:

ناوه پښکگه یشتووه کان نه مانه ن:

الَّذِي: لِلْمُفْرَدِ الْمَذْكَرِ. الَّذِي: بؤ تاکی نیر.

الَّتِي: لِلْمُفْرَدَةِ الْمُوَثَّثَةِ. الَّتِي: بؤ تاکی می.

الَّذَانِ: لِلْمَثْنَى الْمَذْكَرِ. اللذان: بؤ جووتی نیر.

اللتان: لِلْمَثْنَى الْمُوَثَّثِ. اللتان: بؤ جووتی می.

الَّذِينَ: لِجَمَاعَةِ الذُّكُورِ. الذين: بؤ کوی نیر.

اللاتي: لِجَمَاعَةِ الْأُنَاثِ. اللاتي: بؤ کوی می.

مَنْ: لِلْعَاقِلِ مُطْلَقًا. مَنْ: بؤ عاقله به په هایى.

مَا: لِغَيْرِ الْعَاقِلِ مُطْلَقًا. ما: بؤ ناعاقله به په هایى.

تمرین: راهینان

(۱)

بين في العبارات الآتية كل اسم موصول، وصلته، والعائد الذي اشتملت عليه كل صلة.

لهم دهسته وازانه هه موو ناویکی پښک گه یشتوو و، گه یه نره که و گه راوه که ی که

هه موو گه یه نره ریك له خوږى گرتوه دپاری بکه:

إن الذي يحب وطنه هو من يبذل جهده فيما يرفع قدر أمته التي ينتسب إليها،
ئوهى كه نيشتيانه كهى خوشدهوى ئهويه كه ههولدهدات پلهى گهله كهى بهرز
بكاتوه كه خوى لهوانه،

فالصناع الذين يتقون أعمالهم يخدمون وطنهم،
جا ئه و پيشه وه رانهى كه به جوابى ئيشه كانيان ده كه ن خرمه تى نيشتيانه كه يان ده كه ن،
والنساء اللاتي يربين أبناءهن على الفضيلة يرفعن شأن وطنهن،
ئه و ژنانهى كه نه وه كانيان له سهر باشه په روه رده ده كه ن پلهى نيشتيانه كه يان
به رزده كه نه وه،

والتلاميذ الذين يحدون في دروسهم بينون مجد أمتهم.
هه روه ها ئه و قوتابيانهى كه وانه كانيان ده زانن، شكوى گه له كه يان بنيات ده نين.

تمرين: پاهينان

(۲)

ضع صلة مناسبة لكل اسم موصول في الجمل الآتية:
رسته يه كى په يوه ندى گونجاو بو هه ريه ك له ناوه پينگه يشتووه كانى ئه م رستانه دانى:

- ۱- قرأت الكتاب الذي ئه و كتيبه م خوينده وه كه
- ۲- حملت الحقيبة التي ئه و جانتايه م هه لگرت كه
- ۳- هذا هو البيت الذي ئه مه ئه و ماله يه كه
- ۴- صاحب من هاورييه تى ئه وه بكه كه

۵- یحترم التلمیذ من قوتابیه که پیژی هر که سی ده گری که

۶- کسر القط الزجاجتین اللتین پشیله که نه و دوو شووشه یه ی شکاند که

۷- هل زجرت الکلبین الذین نه و دووسه گهت تاردا که

۸- قبض الشرطي علی الذین پؤلیسه که نه وانه ی ده سستیگر کرد که

۹- هل سمعت صراخ اللاتی گویت له دهنگی نه و ژنانه بووه که

۱۰- حکى علی ما عه لی نه وه ی باسکرد که

تمرین: راهینان

(۳)

ضع كل كلمة من الكلمات الآتية منوعة باسم موصول في جملة مفيدة:

هه ریه که له م وشانه وه سف بکه به ناویکی پییک گه یشتو له رسته دا:

(السریر، المبراة، الخادما، العلبة، الدواتان، المنزل، الجنود، الحارسان، الغاسلات، التلامیذ).

(ته خته به ند، چه قوکه، خزمه تگوزاره ژنه کان، قوتوکه، دوو شووشه ی مه ره که به که،

ماله که، سه ربازه کان، دوو پاسه وانه که، ژنه شور ره کان، قوتابیه کان).

تمرین: پراہینان

(۴)

کوئن جملاً فعلیة تشتمل کل واحدة منها علی اسم موصول، وانتخب له صلة تناسبه من
الجمل الآتیة:

چند پرستہ کی کرداری بنوسہ ہرہ کہیان ناویکی پیک گہیشٹو له خو بگری و،
پرستہ کی پیوہندی گونجاوی له م پرستانہ بو ہ لبرہ:

۱- ینح طول اللیل. بهدریژی شہ و دہوہ ری.

۲- یجمعن الصدقات. خیرہ کان کوڈہ کہ نہ وہ.

۳- تستذکر دروسها. کچہ کہ وانہ کانی دہورده کاتہ وہ.

۴- رکننا الزورق. سواری به له مه کہ بوین.

۵- قدما من السفر. ہر دوو کیان گہ رانہ وہ له سه فہر.

۶- أبوهم مریض. باو کیان نہ خوشہ.

تمرین: پراہینان

(۵)

۱- کون ثلاث جمل فعلیة یكون الفاعل في کل منها اسماً موصولاً.

سی پرستہ کی کرداری بنوسہ بگری ہرہ کہیان ناویکی پیک گہیشٹویت.

۲- کون ثلاث جمل فعلیة یكون المفعول به في کل منها اسماً موصولاً.

سی پرستہ کی کرداری بنوسہ تہواوکاری ناویکی پیک گہیشٹویت.

۳- کون ثلاث جمل اسمیة یكون المبتدأ في كل منها اسماً موصولاً.

سى رستهی ناوی بنوسه موبته دای ناویکی پیک گه یشتبویت.

۴- کون ثلاث جمل یكون اسم کان في كل منها اسماً موصولاً.

سى رستهی ناوی بنوسه ناوی کان ناویکی پیک گه یشتبویت.

تمرین في الإنشاء: راهینان لهسه ر دارشتن

(۶)

خاطب بالجملة الآتية غير الواحد وهي:

بهم رستهیه جگه لهیه ک کهس بدوینه، ئه ویش:

(أنتَ الذي يحسنُ التعبير).

(تۆ ئه و کهسهی که ده ربرین به جوانی ده زانیت).

تمرین في الإعراب: راهینان لهسه ر شیکردنه وه

(۷)

أ- نموذج: نمونه:

جاء اللذان غابا. ئه و دووانه ی ئاماده نه بوون هاتن.

جاء: فعل ماض مبني على الفتح.

جاء: کرداری رابردووه و مه بنیه لهسه ر فه تحه.

اللذان: فاعل مبني على الألف في محل رفع.

الذان: بکهره و مه بنیه له سه ر (ألف) له شوینی ره فع.

غابا: غاب فعل ماض، والألف ضمير فاعل مبني على السكون. في محل رفع، والجملة صلة.

غابا: غاب، کرداری رابردووه و، (ألف) ه که راناوه و بکهره، مه بنیه له سه ر سکون له شوینی ره فع، رسته که ش رسته ی په یوه ندییه (صلة).

ب- أعرب الجمل الآتية: ثم رستانه شیبکه ره وه:

- ۱- ودعت اللتين زارتا منزلنا. مائاوا اییان له و دوو کچه کرد که سه ردانی مایان کردین.
- ۲- الذي يعلمنا مخلص. نه وه ی فیрман ده کات دلسوزه.
- ۳- إن التي تتصدق محبوبة. به راستی نه وه ی خیره کات (ده به خشیت) خوشه ویسته.
- ۴- رأيتُ الذين فازوا. نه وانهم بینی که سه رکه وتن.

اسم الإشارة

ناوه کانی تاماژه

الأمثلة: نمونه کان:

- ۱- ذَا رَجُلٍ شَرِيفٍ. ئەوه پیاویکی شەریفه.
- ۲- هَذَا كِتَابٌ نَافِعٌ. ئەمه کتیبکی بەسوده.
- ۳- ذَهْ امْرَأَةٌ تَعْتَنِي بِأَوْلَادِهَا. ئەوه ژنیکه گرنگی دەدات بە مندالە کانی.
- ۴- هَذِهِ حُجْرَةٌ وَاسِعَةٌ. ئەمه ژوریکى فراوانه.
- ۵- ذَانِ وَلَدَانِ مُهَذَّبَانِ. ئەو دووانه دوومندالی ژیرن.
- ۶- إِنَّ هَذَيْنِ فَائِزَانِ. بەراستی ئەم دووانه سەرکهوتون.
- ۷- تَانِ وَرَدَتَانِ مُفْتَحَتَانِ. ئەو دووانه دوو گۆلی کراودن.
- ۸- إِنَّ هَاتَيْنِ بِنْتَانِ مُطِيعَتَانِ. ئەم دوو کچه گویراپه لن.
- ۹- أَوْلَاءِ تُجَّارٍ صَادِقُونَ. ئەمانه بازرگانی راستگۆن.
- ۱۰- هَؤُلَاءِ صُنَاعٌ مَاهِرُونَ. ئەوانه پیشه وهری زیره کن.
- ۱۱- أَوْلَاءِ بَنَاتٍ نَظِيفَاتٍ. ئەوانه کچانیکی خاوینن.
- ۱۲- هَؤُلَاءِ تَلْمِذَاتٌ لَطِيفَاتٌ. ئەوانه کچه قوتابییه رووخۆش و قۆزه کانن.

البحث: لِنَكْوَلِينَهُوَه:

تأمل الأسماء الأولى في الأمثلة السابقة تجد أنها تدل على شيء أو شيئين أو أشياء تشير إليها،

بروانه ناوه كانى يه كه م له نمونه كانى رابردوو، ده بينى به لگه يه له سه ر يه ك شت يان
دووش ت يان كۆمه لى كه ئاماژه ي پييده دات،

فإذا قلت: (ذا رجل شريف) فإن كلمة (ذا) تدل على وجود رجل تشير إليه، ثم تخبر عنه
بأنه شريف،

ئه گهر وت (ئه وه پياويكى شهريفه) ئه وا وشه ي (ئه و - ذا) به لگه يه له سه ربوونى
پياويك كه ئاماژه ي بۆ ده كه يت، پاشان هه والى سه باره ت ده ده ي كه شهريفه،
وإذا هذه الأسماء الموضوعة للإشارة معارف؛ لأن المقصود بها معين معروف، لا يشترك
معه غيره،

كهواته ئه م ناوانه ي كه دانراون بۆ ئاماژه ناسراون، له بهر ئه وه ي مه به ست پيى دياركراو
و ناسراوه، كه سى تر له گه ليان به شدارنابيت،

ويمكنك أن تدرك ذلك تمام الإدراك بتأمل الأمثلة جميعها.

ده توانى به وردبوونه وه له نمونه كانى تر به ته واوه تى له وه تيبگه يت.

وإذا نظرت إلى الأسماء التي تلي أسماء الإشارة سهل عليك أن تعرف ما تخصص من
أسماء الإشارة بالمفرد، والمثنى، والجمع،

ئه گهر بروانينه ناوه كانى ته نيشت ناوه ئاماژه كان ئاسانه بۆت بزانى چى له ناوى
ئاماژه كان تايبه ته به تاك و جووت و كۆ،

فكلمة (ذا) بعدها دائما مفرد مذكر؛ فهي اسم إشارة للمفرد المذكر،

جا وشه ي (ذا) به رده وام ئه وه ي دواى خوى تاكى ني ره، ئه وه ناوى ئاماژه يه بۆ تاكى ني ره،

وكلمة (ذە) بعدها دائماً مفردة مؤنثة؛ فهي للإشارة إلى المفردة المؤنثة،
 وشەى (ذە) ئەوەى دواى خۆى بەردەوام تاكى مەى يە، كەواتە ئاماژەىە بۆ تاكى مەى.
 وبهذه الطريقة تعرف أن (ذین) للمثنى وتین للمثنى المؤنث،
 ئابەم شەىوہیە دەزانى (ذین) بۆ جووتى نیرە و، (تین) بۆ جووتى مەى یەو،
 و(أولاء) للإشارة إلى جمع العقلاء المذكر أو المؤنث.
 (أولاء) بۆ ئاماژەىە بۆ كۆى عاقل نیر بئى یان مەى.
 وعند الرجوع إلى الأمثلة، ترى أن أسماء الإشارة تكون مرة خالية من الحرف (ها) في
 أولها، ومرة مسبقة به،
 هەر وەها بە گەرانبەوہ بۆ نمونە كانى، دەبینى ناوہ كانى ئاماژە جارێك پێتتى (ها)ى پێوہ
 نیه لەسەرەتاوہ و جارێك پێوہیەتى،
 ومعنى هذا الحرف تنبيه السامع وتوجيهه إلى ما سيقوله المتكلم.
 مانای ئەم پێتەش ئاگاداریە بۆ گوێگرو ئاراستە کردنیتى بۆ ئەوەى كە قەسە كەر
 دەبێت.

القواعد: رێساكەى:

٨٧- أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ: أَسْمَاءٌ تَدُلُّ عَلَى مُعَيَّنٍ مُّشَارٍ إِلَيْهِ.

ناوہ كانى ئاماژە: ناوانیكن بە لگەن لەسەر دیاریكراویك ئاماژەى بۆ دە كرى.

٨٨- أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ هِيَ:

ناوہ كانى ئاماژە ئەمانەن:

ذَا: لِلْمُفْرَدِ الْمَذَكَّرِ. ذَا: بؤ تاكى نيير.

ذِهِ: لِلْمُفْرَدَةِ الْمُؤَنَّثَةِ. ذِهِ: بؤ تاكى مئى.

ذَانِ: لِلْمُثَنَّى الْمَذَكَّرِ. ذَانِ: بؤ جووتى نيير.

تَانِ: لِلْمُثَنَّى الْمُؤَنَّثِ. تَانِ: بؤ جووتى مئى.

أَوْلَاءِ: لِجَمْعِ الْعُقَلَاءِ مِنْ ذُكُورٍ أَوْ إناثٍ. أَوْلَاءِ: بؤ كوى عاقلان له نيير يان مئى.

۸۹- اسْمُ الإِشَارَةِ: لِلْمُثَنَّى الْمَذَكَّرِ أَوْ الْمُؤَنَّثِ يُعَامَلُ مُعَامَلَةَ الْمُثَنَّى فَيَكُونُ بِالْأَلْفِ فِي حَالَةِ الرَّفْعِ، وَبِالْيَاءِ فِي حَالَتِي النَّصْبِ وَالْجَرِّ.

ناوى ئاماژه بؤ جووتى نيير يان مئى هه مان كارى جووت ده كات، ئه وكات حاله تى ره فعى (ألف) ه و حاله تى نه سب و جه ريش (ياء) ه.

تمرین: پراهینان

(۱)

۱- أشر إلى سبعة أشياء بحجرة الدراسة، مع التعبير بجمل تامة في كل حال.

ئاماژه بؤ جهوت شت بکه له ژوورى خویندن له گه ل گوزارشتکرد به پرسته ی ته و او له هه موو حاله ته كاندا.

۲- أشر إلى سبعة أشياء على مائدة الطعام، مع التعبير بجمل تامة في كل حال.

ئاماژه بؤ جهوت شت بکه له سه ر خوانى خواردن له گه ل گوزارشتکرد به پرسته ی ته و او له هه موو حاله ته كاندا.

۳- أشر إلى سبعة أشياء في غرفة النوم، مع التعبير بجمل تامة في كل حال.
ثامازه بۆ چهوت شت بکه له ژووری نوستن له گه لّ گوزارشتکرد به رستهی تهواو له
هه موو حاله ته کاندا.

۴- أشر إلى سبعة أشياء في الشارع، مع التعبير بجمل تامة في كل حال.
ثامازه بۆ چهوت شت بکه له شه قام له گه لّ گوزارشتکرد به رستهی تهواو له هه موو
حاله ته کاندا.

تمرین: راهینان

(۲)

أشر إلى مدلول الكلمات الآتية، مع التعبير بجمل تامة:

ثامازه به واتای ئەم وشانه بکه له گه لّ گوزارشتکردن به رستهی تهواو:

(الحصان، الهرمان، التلاميذ، المسطرة، الحمامة، السيدات، القمر، القلمان، اللاعبون،
الكراسات).

(ئەسپه که، دوو هه ره مه که، قوتابییه کان، راسته که، کۆتره که، ژنان، مانگ،
دوو پینوسه که، یاریزانان، په راوه کان).

تمرین: راهینان

(۳)

اجعل اسم الإشارة في الجملة الآتية للمفردة، ثم المثني، والجمع بنوعيهما وهي:
ناوی ئامازه له م رسته دا بگۆره بۆ تاکی می، پاشان جووت و کۆ به هه ردوو جووره که به وه،
ئه ویش:

هذا التلميذ نجح في امتحانه. ئەم قوتاييه له تاقىکردنه وه كهى سهركهوت.

تمرین: پراهینان

(۴)

اجعل كل اسم من الأسماء الآتية خيراً لمبتدأ، بحيث يكون المبتدأ اسم إشارة:
هه موو ئەم ناوانه بکه بهخه بهر بو موبته دا، به جوړیک موبته دا که ناوی ئاماژه بیت:

نافع، مجتهدات، شامخات، مطیعة، کرماء، کریمه، طویلان، مسافرات، مسرورون،
واسعتان).

(سودبه خش، کچه هه ولده ره کان، بلنده کان، گوپرایه له که، ریژداره که، ژنه ریژداره که،
دوو دریژه که، ژنه گه شتیاره کان، دلخوشه کان، دوو فراوانه که)

تمرین: پراهینان

(۵)

ضع اسم إشارة، ومشاراً إليه قبل كل جملة من الجمل الآتية:
ناوی ئاماژه و ئاماژه بوکراوه که پیش هه ریه که له م رستانه دابنی:

۱- یسیح فی الماء. له ئاودا مه له وانی ده کات.

۲- أنقذ الغریق. خنکاوه که رزگاری بوو.

۳- ینصرون الفضیلة. چاکی سه رده خه ن.

۴- راکبو الطیارة. سواری فرۆکه که بوون.

- ۵- نالت الجائزة. خه لاته كهى به ده ستهینا.
- ۶- ركب السيارة. سوارى ئوتۆمبيله كه بوو.
- ۷- يحرسان الحقل. پاسه وانى كیلگه كه ده كه ن.
- ۸- أتقنا الطبخ. شاره زای لینان بن.
- ۹- ثوبها نظيف. جله كهى خاوینه.
- ۱۰- تجمعان الأزهار. گوله كان كۆده كه نه وه.
- ۱۱- يبحثون عن عمل نافع. به دواى كاریكى به سود ده گه رین.
- ۱۲- رفعن قدر وطنهن. پلهى نیشتیپانه كه یان به رز کرده وه.

تمرین: راهینان

(۶)

كون ست جمل فعلية، يكون المفعول به في كل واحدة منها اسم إشارة مع اختلاف نوع المشار إليه في كل جملة.

شەش رستهى کردارى بنووسه ته واکار تیايدا له هەر یه که یان ناویکی ئاماژه بیت له گەل جیاوازی جووری ئاماژه پیکراو له هەر رسته یه ك.

تمرین: پراہینان

(۷)

- ۱- کون ثلاث جمل اسمیة المبتدأ فيها اسم إشارة للمفرد المذكر.
سى رستهى ناوى بنوسه موبته داکهى ناوى ئاماژه بیټ بۆ تاکی نیر.
- ۲- کون ثلاث جمل اسمیة المبتدأ فيها اسم إشارة للمفردة المؤنثة.
سى رستهى ناوى بنوسه موبته داکهى ناوى ئاماژه بیټ بۆ تاکی می.
- ۳- کون ثلاث جمل اسمیة المبتدأ فيها اسم إشارة للمثنى المذكر.
سى رستهى ناوى بنوسه موبته داکهى ناوى ئاماژه بیټ بۆ جووتى نیر.
- ۴- کون ثلاث جمل اسم أصبح فيها اسم إشارة للمثنى المؤنث.
سى رستهى ناوى بنوسه ناوى اصبع تیایدا ناوى ئاماژه بیټ بۆ جووتى می.
- ۵- کون ثلاث جمل اسم لعل فيها اسم إشارة لجماعة الذکور.
سى رستهى ناوى بنوسه ناوى لعل ناوى ئاماژه بیټ بۆ تاکی نیر.
- ۶- کون ثلاث جمل فيها اسم إشارة لجماعة الإناث مسبوق بحرف جر.
سى رستهى ناوى بنوسه تیایدا ناوى ئاماژه که بۆ کوى می بیټ و پیټی جهر له
پیشیوه هاتبی.

تمرین في الإعراب: پراہینان له سهر شیکردنه وه

(۸)

أ- نموذج: نمونه:

هذا كتاب. ئەمه کتیبه.

هذا: مبتدأ مبني على السكون في محل الرفع.
هذا: موبته دايه ومه بنيه له سهر سكون له شوينى ره فع.
كتاب: خبر المبتدأ مرفوع بالضمّة.
كتاب: خه بهرى موبته دايه و مه رفوعه به زه ممه.

ب- أعرب ما يأتي: ئەمانه شيبكه ره وه:

- ١- خذ هذه. ئەوه بيه.
- ٢- انظر إلى هاتين. سه يرى ئەو دووانه بكه.
- ٣- هؤلاء مجتهدون. ئەوانه هه ولده رن.
- ٤- هذان قلمان. ئەوه دوو پينوسن.

نائب الفاعل

جیگری بکەر

الأمثلة: نمونه کان:

- ۱- فَتَحَ الْوَلَدُ الْبَابَ. منداله که دهرگا که ی کرده وه.
- ۲- أَكَلَ الْفَأْرُ الْجُبْنَ. مشکه که په نیره که ی خوارد.
- ۳- كَسَرَتِ الْهَرَّةُ الْإِنَاءَ. پشيله که قاپا که ی لیکرده وه.
- ۴- قَطَفَتِ الْبِنْتُ الزَّهْرَةَ. کچه که گو له که ی لیکرده وه.
- ۵- تَجَمَّعَ التَّمَلَّةُ الْغَدَاءَ. میرووله که خواردن کۆده کاته وه.
- ۶- يَرْكَبُ عَلِيٌّ الْحِصَانَ. عه لی سواری ئه سپه که ده بیته.
- ۷- تَحَلَّبُ الْمَرْأَةُ الْبُقْرَةَ. ژنه که مانگا که ده دۆ شیت.
- ۸- تُهَذِّبُ الْمُعَلِّمَةُ الْبِنْتَ. ماموستا ژنه که په روه رده ی کچه که ده کات.

- ۱- فَتَحَ الْبَابُ. دهرگا که کرایه وه.
- ۲- أَكَلَ الْجُبْنَ. په نیره که خورا.
- ۳- كُسِرَ الْإِنَاءُ. قاپه که شکینرا.
- ۴- قُطِفَتِ الزَّهْرَةُ. گو له لیکرایه وه.
- ۵- يُجْمَعُ الْغَدَاءُ. خواردن کۆده کریتته وه.
- ۶- يُرَكَبُ الْحِصَانُ. سواری ئه سپه که ده بن.
- ۷- تَحَلَّبُ الْبُقْرَةَ. مانگا که ده دۆ شریته.

۸- تَهَذَّبُ أَلْبَنَتْ. پهروهردهی کچه که ده کری.

البحث: لِيَكْوَلِيْنَهُوَه:

انظر إلى الأمثلة الأربعة الأولى من القسم الأول، تجد أن كل مثال يشتمل على فعل ماض وفاعل ومفعول به،

پروانه چوار نمونه ی به شی یه که م، ده بیینی هه ر پسته یه ک کرداریکی ر ابردوو و بکه رو ته و او کاری له خوگرتوه،

ثم وزن كل مثال منها بالمثل الذي أمامه في القسم الثاني، تجد أن المعنى متحد في كل مثالين متقابلين،

پاشان به راوردی هه ر پسته یه ک به رسته ی به رامبه ری بکه له به شی دووهم، ده بیینی ماناکه یه که له هه ر دوو نمونه که،

وتشاهد في أمثلة القسم الثاني أن الفعل الماضي حدث تغيير في شكله، بیینه ری نه وه ش ده بیت که کرداره ر ابردوو که گورانکاری به سه ر شیوه که یدا هاتووه،

فالحرف الأول منه صار مضموما، والحرف الذي قبل آخره صار مكسورا،

پیتی یه که می بوه زه ممه دار و پیتی پیش کۆتایی بووه که سره دار و،

وأن الفاعل حذف، وناب عنه المفعول به، فأصبح مرفوعا بعد أن كان منصوبا.

بکه ره که لبراو و ته و او کار شوینه که ی گرتوه و بووه مه رفوع پاش نه وه ی مه نسوب

بوو.

وإذا وزنت الأمثلة الأربعة الثانية في القسم الأول بما أمامها في القسم الثاني،

نه گه ر چوار نمونه که ی دووهم له به شی یه که م به راورد بکه ی به نمونه کانی

به رامبه ری له به شی دووهم،

رأيت أن كل مضارع في القسم الثاني تغير شكله، فصار أوله مضموما والحرف الذي قبل آخره مفتوحا،

دهبینی هه موو کرداره رانه بردووه کان له بهشی دووهم شیوه که ی گۆراوه، سه ره تا که ی
بۆته زه ممه دار و پێش کۆتاییه که ی بۆ فه تحه،

ورأيت أيضا أن الفاعل حذف، وناب عنه المفعول به، فصار مرفوعا بعد أن كان منصوبا.
هه رووها ده بینی بکه ر لبراوه و، ته و او کار شوینه که ی گرتوه و، بۆته مه رفوع دوا ی
ئه وه ی مه نسوب بوو.

هذا المفعول به الذي أصبح مرفوعا في أمثلة القسم الثاني جميعها يسمى نائب الفاعل.
ئه م ته و او کاره که بۆته مه رفوع له نموونه کانی بهشی دووهم به هه مووی ده و تری جیگری
بکه ر.

وإذا تأملت الأمثلة: الرابع والسابع والثامن، علمت بالبداهة أن نائب الفاعل إذا كان
مؤنثا كان الفعل مؤنثا أيضا.

هه رووها ئه گه ر وردبیته وه له نموونه کانی چواره م و حه وته م و هه شته م، به بی
لێکدانه وه ده زانیت ک ئه گه ر جیگری بکه ر می بوو کرداره که ش می ده بییت.

القواعد: رێسا که ی:

٩٠- نَائِبُ الْفَاعِلِ: أَسْمٌ مَرْفُوعٌ حَلَّ مَحَلَّ الْفَاعِلِ بَعْدَ حَذْفِهِ.

جیگری بکه ر: ناویکی مه رفوعه و شوینی بکه ر ده گریته وه پاش لا بردنی.

٩١- إِذَا أَسْنَدَ الْفِعْلُ إِلَى نَائِبِ الْفَاعِلِ وَكَانَ مَاضِيًا ضَمَّ أَوَّلُهُ وَكَسَرَ الْحَرْفَ الَّذِي قَبْلَ آخِرِهِ،
وَإِنْ كَانَ مُضَارِعًا ضَمَّ أَوَّلُهُ وَفَتَحَ الْحَرْفَ الَّذِي قَبْلَ آخِرِهِ، وَالْفِعْلُ الَّذِي يَحْدُثُ فِيهِ هَذَا
التَّغْيِيرُ يُسَمَّى مَبْنِيًا لِلْمَجْهُولِ.

ئە گەر کرداره که بدریته پال جیگری بکەرو رابردوو بێت، ئەوا سەرەتاکی زەممە دەکری و پیتی پیش کۆتایی که سەرە دەکری، ئە گەریش رانەبردوو بێت ئەوا سەرەتاکی زەممە دەکری و پیش کۆتاییه کهی فەتحة دەکری، ئەو کردارەشی ئەم گۆرانکارییهی بەسەردی پیتی دەوتری بکەر نادیار.

٩٢- إِذَا كَانَ نَائِبُ الْفَاعِلِ مُؤَنَّثًا كَانَ الْفِعْلُ مُؤَنَّثًا.

ئە گەر جیگری بکەر می بوو، کرداره کهش می دەبێت.

تمرین: پاهینان

(١)

استخرج نائب الفاعل وفعله من العبارات الآتية:

جیگری بکەر و کرداره کهی لەم دەستەواژانە دەربەپێنە:

تصنع القهوة من البن، وطريقة ذلك أن يسكب الماء في الإناء، ثم يوضع على النار،
قاوهی شل له قاوهی کال درووستده کری، رینگه کهشی ئاو دەکری بە دەفریکهوه، پاشان
دەخرینە سەر ئاگر،

فإذا غلى الماء، رفع الإناء وطرح فيه جزء من البن، وقلب البن بملعقة ليمتزج بالماء،
ئە گەر ئاوه که کولا، دەفره که بەرزده کریتهوه پاشان بەشینک له قاوهی کالی تی
فریدهدریت و، بەدەستگپیونیک ههلهودی و دەکری بۆ ئەوهی له گهڵ ئاوه که تیکهڵ بێ،

ثم يقرب الإناء من النار ثانية لينضج ما فيه، وتمزج القهوة بسكر أحياناً وكثيراً ما تشرب بدونه.

پاشان جاريكى تر ده فره كه له ناگر نزيك ده كړيته وه تا ئه وهى له ناوټي پيښگات، دواتر قاوه كه هه نديچار شه كرى تيده كړئ و زور جاريش به بئ شه كر ده خوړيته وه.

تمرین: راهینان

(۲)

حوّل الأفعال التي في الجمل الآتية إلى أفعال مبنية للمجهول، مع بقاء كل فعل في جملته:

کرداره كاني ناو ئه م رستانه بکه به کردار گه لنيك که بکه ر نادیار بئ له گه ل مانه وهى هه ر کرداريك له ناو رسته كهى:

- ۱- شرب الولدان اللبن. دوو منداله شيره كه يان خوارده وه.
- ۲- قتل الصائد الذئب. راوچيه كه گورگه كهى كوست.
- ۳- خمش القط أخاك. پشيله كه چرنوكى داله براكه ت.
- ۴- فهمنا درسنا. له وانه كه مان تيگه يشتين.
- ۵- مدحنا المعلم. وه سفى ماموستا كه مان كرد.
- ۶- نفعني الصدق. راستگووى سودي پيگه ياندم.
- ۷- يدخر المقتصد المال. كه سى مامناوهند پاره خه زن ده كات.
- ۸- يجمع الأولاد القطن. منداله كان په موه كه كوډه كه نه وه.
- ۹- يسقي الحوذي الحسانين. عاره بانه چيه كه ناوى دوو ئه سپه كهى دا.

۱۰- نعبد الله. خوا ده په رستين.

۱۱- يحترمك. ريزت ده گريټ.

۱۲- يخفضني الكذب. درؤ كردن نزمم ده كاته وه.

تمرين: راهينان

(۳)

ضع نائب فاعل مناسباً لكل فعل من الأفعال الآتية، بعد بنائه للمجهول:
جيگري بکهری گونجاو بؤ هه ريه که له م کردارانه دابنئ، پاش ته وهی ده کریتته بکهر
ناديار:

(يزرع، حبس، نظر، تنظف، ترحم، شكرت، نصر، يسمع، يعظم، تساعد).
(ده چينيت، زيندانیکرد، سه يریکرد، پاک ده کاته وه، په حمم ده کات، سو پاسییکرد،
سه ریخست، ده بیستیت، به گه وره ی ده زانیت، یارمه تی ده دات).

تمرين: راهينان

(۴)

ضع الأسماء الآتية في جمل، بحيث يكون كل اسم، منها نائب فاعل:
ثم ناوانه بخه ره رسته وه به جوړيك هه موو ناويك جيگري بکهر بيت:
(القاهرة، الغصن، الورد، المائدة، المجتهدون، الطعام، المدرسة، الشارع، التلاميذ، المذنب).
(قاهيره، لق، گولّه که، خوانه که، هه و لده ران، خوار دنه که، قوتابخانه که، شه قامه که،
قوتابيه کان، تاوانباره که).

تمرین: راهینان

(۵)

کوّن جملتین یكون نائب الفاعل فیها مرة مثنی، ومرة جمع مذكر سالما، وأخری اسماً
موصولاً، ورابعةً ضمیراً متصلاً.

دوو رسته بنوسه چیگری بکهره که ی تیایدا جاریک جووت بیت و جاریک کوی نیری
پاریزراو بیت و، جاریکی تر ناویکی پیک گه یشتوبیت و، چوارهم راناویکی لکاو بیت.

تمرین في الإنشاء: راهینان لهسه ر دارشتن

(۶)

صف کل ما یعمل لكتابة رسالة، من أول إعداد أدوات الكتابة إلى أن تصل بالبريد إلى
يد المرسل إليه، مستعملاً أفعالاً مبنية للمجهول.

هه رچی بو نویسی نامیه که به کاردیت وه سفی بکه، لهسه ره تای تاماده کردنی
نامرازه کانی نویسن تائه وکاته ی ده گاته به رید و دهستی نه و کهسه ی بوی نوسراوه،
کرداره گه لیکی بکه ر نادیار به کاربهینه.

تمرین فی الإعراب: راهینان له سهر شیگردنه وه

(۷)

أ- نموذج: نموونه:

ذُبِحَتِ الشاة. مه ره كه سهر پرا.

ذبحت: ذبح فعل ماض مبني للمجهول والتاء حرف التانيث.

ذبحت: ذبح، كردارى رابردووه و بكه ر نادياره، تائه كه ش پيتى ميينه يه.

الشاة: نائب فاعل مرفوع بالضممة.

الشاة: جيگرى بكه ره، مه رفوعه به زه ممه.

ب- أعرب ما يأتي: نه مانه شيبكه ره وه:

۱- سُرِقَ المال. پاره كه دزرا.

۲- لم تُسَبِّقْ سيارتنا. نه دراوه ته پيشى ئوتومبيله كه مان.

أَفْعَالُ الاسْتِمْرَارِ النَّاسِخَةُ وَ (ما دام)

کرداره به رده وامه هه لوه شینه ره وه کان و (ما دام)

الأمثلة: نمونه کان:

- ۱- الْحَرُّ شَدِيدٌ. گه رما که تونده.
- ۲- الْمُهَذَّبُ مَحْبُوبٌ. په روه رده کراو خو شه ویسته.
- ۳- الْمَرِيضُ نَائِمٌ. نه خو شه که نوستوه.
- ۴- الْمَطْرُ هَاطِلٌ. بارانه که به خوره.
- ۵- النَّارُ مُشْتَعِلَةٌ. ئاگره که داگیر ساوه.
- ۶- الْقَضَاءُ عَادِلُونَ. دادوهره کان دادپه روه رن.
- ۷- التَّاجِرُ صَادِقٌ. بازرگانه که راستگو یه.
- ۸- خَلْقَكَ كَرِيمٌ. ره وشتت شیرینه.
- ۹- النُّورُ ضَائِلٌ. رووناکیه که لاوازه.

- ۱- مَا زَالَ الْحَرُّ شَدِيدًا. هیشتا گه رما که تونده.
- ۲- مَا زَالَ الْمُهَذَّبُ مَحْبُوبًا. هیشتا په روه رده کراو خو شه ویسته.
- ۳- مَا بَرِحَ الْمَرِيضُ نَائِمًا. هیشتا نه خو شه که نوستوه.
- ۴- مَا بَرِحَ الْمَطْرُ هَاطِلًا. هیشتا بارانه که به خوره.
- ۵- مَا أَنْفَكَ النَّارُ مُشْتَعِلَةً. هیشتا ئاگره که داگیر ساوه.
- ۶- مَا أَنْفَكَ الْقَضَاءُ عَادِلِينَ. هیشتا دادوهره کان دادپه روه رن.

- ۷- مَا فَتَى التَّاجِرُ صَادِقًا. هَيْشْتَا بَازرگانه که راستگوئیه.
- ۸- تُحْتَرَمُ مَا دَامَ خُلُقُكَ كَرِيمًا. ریزت ده گیری مادام ره وشتت شیرینه.
- ۹- لَا تَقْرَأْ مَا دَامَ النُّورُ ضَيِّلًا. تا کو پروناکیه که لاوازه مه خوینه ره وه.

البحث: لِيَكُونِيَهُ وَه:

الأمثلة في القسم الأول كلها جملة اسمية تتألف من مبتدأ وخبر،
 نمونه كان له به شی یه که م همووی رسته ی ناوین وله موبته دا و خه به ریک دین،
 والأمثلة في القسم الثاني هي الجمل التي في القسم الأول نفسها، مع زيادة (ما زال، أو
 ما برح، أو ما انفك، أو ما فتى، أو ما دام)،
 نمونه کانی به شی دووهم هه مان نمونه کانی به شی یه که من له گه ل زیاده ی (ما زال،
 ما برح، ما انفك، ما فتى، ما دام)
 وإذا بحثت عما أحدثته هذه الأفعال من التغيير عند دخولها على جمل القسم الأول،
 نه گهر بگه ری به دوای نه وه ی که نه م کردارانه دروستیان کردوه له گورانکاری
 له کاتی چونه سهر نمونه کانی به شی یه که م،
 رأيت أنها رفعت المبتدأ ونصبت الخبر؛ فهي تشبه (كان) في ذلك،
 ده بینی موبته دای ره فع کردو خه به ری نه سب کرد، له مه دا له (كان) ده چی،
 وهي في الحقيقة بقية أخوات كان التي سبقت لك دراستها.
 و نه مانه له راستیدا باقی خوشکه کانی کانه یه که پیشتر خوینرا.

وإذا نظرت نظرة أخرى إلى هذه الأفعال، رأيت أن الأربعة الأولى منها مسبوقه بحرف يدل على النفي،

ته گەر جاريكى تر پرواينه نه م كردارانه، ده بينى چوار دانهى يه كه م پيتيكي له
پيشيانه وه كه به لگه يه له سهر نه فى هاتوه،

وأن الفعل الأخير وهو (ما دام) مسبوق بحرف يدل على الوقت والزمان.
وه كدرارى كوتايى كه (مادام) يه پيتيكي له پيشه وه هاتوه به لگه يه له سهر كات و زه مه ن.
ويعمل عمل الأفعال الأربعة الأولى مضارعها، وليس لها فعل أمر ولا يستعمل للفعل (ما
دام) إلا الماضي.

هه مان كدرارى چوار كدراره كه يه كه م ده كات رانه بردوه كه ي، به لام كدرارى نه مرى
نيه و، (مادام) ته نيا بو رابردوو به كارده هينريت.

ويسهل عليك جدا إدراك معاني هذه الأفعال بتأمل الأمثلة السابقة،
ههروه ها به وردبونه وه له نمونه كانى پيشوو زور ئاسان ده بيت لات زانينى مانا كانى
ته م كردارانه،

فإن من يقول: (ما زال الحرُّ شديدًا) يريد أن يخبر السامع باستمرار شدة الحر،
جائوه كه سهى كه ده ليت (هيشتا گه رما تونده) ته يه وئ هه و آل به گو يگر بدات به
به رده و امى تونه ي گه رما كه،

ومثل ما زال في إفادة هذا المعنى، ما برح، وما انفك، وما فتى.
وه كو (ما زال) له م مانا يه دا (ما ابرح، وما انفك، وما فتى).

وإن من يقول: (تحترم ما دام خلقك كريماً) يريد أن يبين المدة التي تحترم فيها؛
ههروه ها نه وه كه سهى ده لئ (ريزت ده گيرئ تا وه كو ره وشتت شيرين بيت) ته يه وئ نه وه
ماويه روونبكاته وه كه تيايدا ريزت ده گيريت،

والفعل (ما دام) يفيد بيان المدة.

وه كرداری (ما دام) سودی پروونکردنه‌وهی ماوه‌کهی هه‌یه.

القواعد: ریساکهی:

۹۳- مثل (كَانَ) فِي الْعَمَلِ (مَا زَالَ، وَمَا بَرَحَ، وَمَا أَنْفَكَ، وَمَا فَتَيْ، وَمَا دَامَ)، فَهِيَ تَدْخُلُ عَلَى الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ فَتَرْفَعُ الْأَوَّلَ وَيُسَمَّى أَسْمَهَا، وَتَنْصِبُ الثَّانِيَّ وَيُسَمَّى خَبَرَهَا.

شیوهی (کان) له‌کاردا، (مازال، ما‌برح، ما‌انفک، ما‌فتک، مادام) ده‌رواته‌سه‌ر مویتهداو خه‌به‌ر، یه‌که‌م ره‌فع ده‌کات و پیی ده‌وتری ناوه‌کهی، وه دووهم نه‌سب ده‌کات و پیی ده‌وتری خه‌به‌ره‌کهی.

۹۴- (مَا زَالَ، وَمَا بَرَحَ، وَمَا أَنْفَكَ، وَمَا فَتَيْ)، تُفِيدُ اسْتِمْرَارَ اتِّصَافِ أَسْمَهَا بِخَبَرِهَا، وَ(مَا دَامَ) تَدُلُّ عَلَى بَيَانِ مُدَّةِ مَا قَبْلَهَا.

(مَا زَالَ، وَمَا بَرَحَ، وَمَا أَنْفَكَ، وَمَا فَتَيْ) سودی به‌رده‌وامی وه‌سفی ناوه‌که به‌خه‌به‌ره‌کهی ده‌دت و، (ما دام) به‌لگه‌ده‌دات له‌سه‌ر پروونکردنه‌وهی ماوه‌ی پیش‌خوی.

۹۵- يَجِبُ أَنْ تُسَبِّقَ أفعال الاستمرارِ بِأداةِ نفيٍ وَأَنْ تُسَبِّقَ (دَامَ) بِمَا الدَّالَّةِ عَلَى الزَّمانِ. پیویسته کرداره‌کانی به‌رده‌وامبوون نامرازیکی نه‌فی له پیشیاندا بیت، هه‌روه‌ها (دام) مای له پیشدابیت که به‌لگه‌یه له‌سه‌ر زه‌مه‌ن.

تمرین: پراھینان

(۱)

عين الاسم والخبر في كل جملة من الجمل الآتية:

ناو و خه بهری هه رسته یهك له م رستانه دیاری بکه:

۱- لا یفتأ الكذاب غائباً. درۆزن هیشتا هه ر تاماده نییه.

۲- ما فتیأ أخونا صابراً. هیشتا برا که مان نارامگره.

۳- ألا تزال صابراً؟ ئه وه تا ئیستا نارامت گرتوه؟

۴- كل ما دمت جائعاً. بخۆ تاوه کو برسیت.

۵- لا ینفك النسيم علیلاً. شنه با نه خو شیک ناهیلّی.

۶- ما زال الهواء علیلاً. هیشتا هه واکه تونده.

۷- لا أكلمك ما دمت معانداً. تاوه کو نکۆلی بکه ی قسه ت له گه ل ناکه م.

۸- لا تزال الشمس مشرقة. هیشتا خو ر به دهره وه یه.

۹- ما برح الكتاب مفقوداً. هیشتا کتیبه که دیار نیه.

۱۰- ما انفكت السماء غائمة. هیشتا ئاسمان هه وره.

تمرین: پراھینان

(۲)

أدخل على كل جملة من الجمل الآتية فعلاً من أفعال الاستمرار مع استيفائها جميعها،

واشکل آخر الاسم والخبر:

ههريه كه لهم پرستانه كرداريك له كرداره كاني بهرده وامبون بخه سهري له گهل له
خؤگرتنى هه مووى، كو تايى ناو و خه بهره كهش ريك بكه:

- ۱- مصراعا الباب مقفلان. ههردو ولاى دهركا كه داخراون.
- ۲- المحسن أبوك. چا كه كاره كه باو كتته.
- ۳- العمال متعطلون. كريكاره كان بيكارن.
- ۴- الأمهات شقيقات. داىكان به به زيبن.
- ۵- الصدقة نافعة. به خشين به سو ده.
- ۶- السوق مزدحمة. بازاره كه قه ره بالغه.

تمرين: پراهينان

(۳)

ضع جمله مناسبه قبل كل تركيب من التراكيب الآتية:
پرسته يه كى گونجاو پيش ههريه كه لهم پرستانه دانئى:

- ۱- ما دام البرد قارساً. تاوه كو سهرما كه ي توند بيت.
- ۲- ما دامت مجتهدة. تاوه كو كچه كه هه و لده ره.
- ۳- ما دام أبي نائما. تاوه كو باو كم نوستووه.
- ۴- ما دام الحصان جامحاً. تاوه كو نه سپه كه گه ردن كه چه.
- ۵- ما دمت سفيها. تاوه كو گه مژه بيت.
- ۶- ما دمت حيا. تاوه كو زيندوو بيت.

تمرین: پراھینان

(۴)

ضع فعلاً مناسباً من الأفعال التي ترفع المبتدأ وتنصب الخبر في المكان الخالي:
کردار یکی گونجاو لهو کردارانهی که موبته دا پرفع ده کهن و خه بهر نه سب ده کهن له
بو شاییه کان دانئ:

- ۱- انتهى الامتحان و النتيجة مجهولة.
تاقیکردنه وه کان ته و او بو و نه نجامه که هی نادیاره.
- ۲- زالت الحمى و المريض ضعيفاً.
په تاکه نه ما و نه خو شیه که لا و اه.
- ۳- تصدق على الفقراء قادراً.
بیه خشه به هه ژاران ده توانیت.
- ۴- لا تتعرض للبرد مريضاً.
خوت تووشی سه رما که نه خوش ده بیت.
- ۵- صفر القطار و أخي غائباً.
شه مه نده فیره که زهنگی لیذا و برا که م ئاماده نییه.
- ۶- أمسى الليل القمر منيراً.
شه و داهات و مانگ دره و شاییه وه.

تمرین: پراہینان

(۵)

۱- کون ثلاث جمل أول كل واحدة منها (ما انفك).

سیّ رسته بنووسه، سه‌ره‌تای هه‌ریه‌که‌یان (ما أنفک) بیت.

۲- کون ثلاث جمل أول كل واحدة منها (لا يزال).

سیّ رسته بنووسه، سه‌ره‌تای هه‌ریه‌که‌یان (لا يزال) بیت.

۳- کون ثلاث جمل تشمل كل واحدة منها على (ما دام).

سیّ رسته بنووسه، سه‌ره‌تای هه‌ریه‌که‌یان (ما دام) له‌خۆ بگریّت.

تمرین: پراہینان

(۶)

کون جملة مبدوءة بفعل من أفعال الاستمرار، اسمه اسم موصول لجماعة الذكور وخبره مضاف.

رسته‌یه‌ک بنوسه به‌کرداریک له‌ کرداره‌کانی به‌رده‌وامبوون ده‌ستپیبکا، ناوه‌که‌ی

په‌یوه‌ندی بیت بۆ کۆی نیر و خه‌به‌ره‌که‌ی پالدر او بیت.

تمرین في الإعراب: پراہینان له‌سه‌ر شیکردنه‌وه

(۷)

أ- نموذج: نمونه:

ما برح السفر مفيداً. هیشتا گه‌شتکردن به‌سووده.

ما: حرف نفي مبني على السكون.

ما: پیی نه‌فیه و مه‌بنیه له‌سه‌ر سکون.

برح: فعل ماض مبني على الفتح.

برح: کرداری پابردووه و مه بنیه له سهر فه تحه.

السفر: اسم برح مرفوع بالضمّة.

السفر: ناوی (برح) یه و مه رفوعه به زه ممه.

مفیداً: خبر برح منصوب بالفتحة.

مفیداً: خه به ره که یه تی و مه نسوبه به فه تحه.

ب- أعرب ما يأتي: ثم رستانه شی بکه ره وه:

۱- لا يزال الصدق سبيل النجاة. هیشتا راستگویی ریگای پزگار ییه.

۲- ما فتئ أخوك مجتهداً. هیشتا براكه ت هه و لده ره.

۳- اسكت ما دام السكوت نافعاً. بیده نگبه هه تا ئه و کاته ی بیده نگی سوودی هه یه.

المفعول المطلق

به‌رکاری ره‌ها

الأمثلة: نمونه‌کان:

- ۱- لَعِبَ حَسَنٌ لَعِبًا. به‌راستی حه‌سه‌ن یاری کرد.
- ۲- خَطَفَ الثَّعْلَبُ الدَّجَاجَةَ خَطْفًا. به‌راستی رپویه که مریشکه که‌ی فراند.
- ۳- يَشْرَبُ الطُّفْلُ اللَّبْنَ شُرْبًا. به‌راستی منداله که شیره که‌ی ده‌خواته‌وه.
- ۴- يَثِبُ النَّمْرُ وَثُوبَ الْأَسَدِ. پلنگ بازده‌دات به بازی شیر.
- ۵- مَرَّ الْقَطَارُ مَرَّ السَّحَابِ. شه‌مه‌نده‌فه‌ره که تیپه‌ری (رپویشت) به تیپه‌رپوونی هه‌ور.
- ۶- جَرَى خَالِدٌ جَرِيًّا سَرِيعًا. خالد به شیوه‌یه کی خیرا رپوشت.
- ۷- أَكَلَ عَلِيٌّ أَكْلَتَيْنِ. علی دووچار خواردی.
- ۸- تَدُورُ الْأَرْضُ دَوْرَةً وَاحِدَةً فِي الْيَوْمِ. زه‌وی ده‌خولیتته‌وه یه کجار له رپوژیکدا.
- ۹- ضَرَبَ الْخَادِمُ الْعُقْرَبَ ضَرْبَةً. خزمه‌تگوزاره که به لیدانیتک دای له ده‌ماره کوله‌که.

البحث: لیکۆلینه‌وه:

نحن نعرف ما في الأمثلة السابقة من فعلٍ وفاعلٍ ومفعول به، ولكن بها كلمات نريد أن نعرفها

ئیمه ده‌زانین کردار و بکهر و ته‌واوکار له نمونه‌کاندا هه‌یه، به‌لام هه‌ندی وشه‌ی

تیدایه ئه‌مانه‌وی بیانناسین،

وهی: (لعباً، خطفاً، شرباً، وثوب الأسد، مر السحاب، جریاً سریعاً، أكلتين، دورة، ضربة).

ئه‌وانیش: (لعباً، خطفاً، شرباً، وثوب الأسد، مر السحاب، جریاً، أكلتين، دورة، ضربة).

فإذا تأملناها وجدناها جميعاً أساء منصوبة؛ وإذا نظرنا إلى كل كلمة وضاهيناها بالفعل الذي في جملتها رأينا أنها تشتمل على حروف هذا الفعل.

ئه گهر وردبينه وه لئيان ده بينين هه موويان ناوى مه نسوبن، ئه گهر پروانينه ههر
وشه يه ك و به راودى بكهين به كرداره كهى ناو رسته كه ده بينين پيته كانى هه مان
كردارى له خو گرتوو.

ثم إذا رجعنا إلى الأمثلة الثلاثة الأولى، وبحسنا في معناها قليلاً
پاشان ئه گهر بگه رئينه وه بو سى نمونه كهى يه كه م و به دواى مانا كهيدا بگه رئين،
رأينا أن الكلمات المنصوبة وهي لعبا، وخطفاً، وشراباً، أضافت إلى الجملة معنى جديداً
ده بينين وشه مه نسوبه كان: (لعباً، خطفاً، شرباً) مانا يه كى نوى ده داته رسته كه،
فإن (لعب حسن لعباً) أقوى من (لعب حسن)؛

چونكه (يارى كرد حه سه ن به يارى كردن) به هيزتره له (حه سه ن يارى كرد)،
لأننا في الجملة الأولى نريد أن نفهم السامع أن حسنا لعب حقيقة، وأنه يجب ألا يشك
في ذلك،

له بهر ئه وه ئيمه له رسته ي يه كه م ئه مانه وي ت گويگر تيبگه يه نين كه حه سه ن به راستى
يارى كردوو وه ده بى هيچ گومانتيك له وه دا نه بيت،

فكلمة (لعباً) أكدت المعنى، وكذلك يقال في المثاليين الآخرين.
جا وشه ي (لعباً) مانا كهى دووپات كرده وه، هه مان شت ده وترى ت بو دوو نمونه كهى تر.
وبتأمل معنى الأمثلة الثلاثة الثانية نرى الأسماء المنصوبة فيها أفادتنا فائدة جديدة
هه روه ها به وورد بوونه وه له ماناى سى نمونه كهى دووهم ده بينين ناوه مه نسوبه كان
سوودكى نويان پيده به حشن،

لأننا حينما نقول: (يشب النمر) ونسكت، لا يفهم السامع إلا حصول الوثوب من النمر،
له بهر ئه وه كاتيك ده ليين (پلنگ بازده دات) و بئ ده نگ ده بين، گويگر ته نها بازداني
پلنگ تيده گات،

ولكننا إذا قلنا بعد ذلك: (وثوب الأسد) فهم السامع نوع هذا الوثوب،
به لام ئه گهر پاش ئه وه وتمان (به بازداني شير) گويگر جوړى ئه م بازدانه تيده گات،
فهذا الاسم المنصوب بين نوع الفعل، كذلك يقال في المثالين الآخرين.
جا ئه و ناوه مه نسوبه جوړى كرداره كه ي روونكردو ته وه. هه مان شت ده وترتت بو دوو
نمونه كه ي تر .

وعند الرجوع إلى الأمثلة الثلاثة الأخيرة، نرى أننا استفدنا من الأسماء المنصوبة فائدة
ظاهرة،

هه روه ها له كاتي گه رانه وه بو سي نمونه كه ي كوتايي ده بينين ئيمه سوو ديكي
ناشكرامان بيني له ناوه مه نسوبه كان،
فإن (أكل علي) تدل على أنه حصل منه أكل من غير أن نعرف عدد مرات هذا الفعل،
چونكه (عه لي خواردي) به لگه ده دات له سهر رووداني خواردن له لايهن عه ليه وه به بي
ئه وه ي ژماره ي جاره كاني ئه م كرداره بزاني،
فإذا أضفنا إلى ذلك (أكلتين) عرف ذلك العدد، وكذلك يقال في المثالين الآخرين.
ئه گهر (دووجار خواردن) زياد بكه ين، ژماره كه ده زانرتت. هه مان شت ده وترتت
سه باره ت به دوو نمونه كه ي تر.

والآن نستطيع أن نقول إن كل اسم من هذه الأسماء التي تؤكد الفعل أو تبين نوعه أو عدده يسمى مفعولا مطلقا.

ئیسٔتا ده توانین بلین هر یه كه له م ناوانه‌ی كه جه خت ده كاته وه له سهر كرداره كه یان جوړه كه‌ی روونده كاته وه یان ژماره كه‌ی پیی ده وتړیت ته واو كاری ره‌ها.

القاعدة: ریساكه‌ی:

٩٦- الْمُفْعُولُ الْمُطْلَقُ: اسْمٌ مَنْصُوبٌ مُوَافِقٌ لِلْفِعْلِ فِي لَفْظِهِ، وَيَجِيءُ بَعْدَ الْفِعْلِ لِتَأْكِيدِهِ، أَوْ لِبَيَانِ نَوْعِهِ، أَوْ عَدَدِهِ.

ته واو كاری ره‌ها: ناویكی مه نسوبه و هاوتای كرداره كه له بیژده‌دا (خویندنه وه) وه پاش كرداره كه دیت بو دوو پات كړدنه وه یان روونكړدنه وه یو جوړه كه‌ی یان ژماره كه‌ی.

تمرین: راهینان

(١)

استخرج من العبارة الآتية كل مفعول مطلق، وعين ما كان منه مؤكداً لفعله، وما كان مبيّناً لنوعه، أو عدده:

هموو ته واو كاریكی ره‌ها له م ده سته واژیه دهر بهینه و پاشان ده ست نیشانی بکه كامه‌ی كرداره كه دوو پاتده كاته وه و كامه‌ی جوړه كه‌ی و کامیان ژماركه‌ی روونده كاته وه:

تثور البراكين في بعض الجهات ثوراناً شديداً،

بوركانه كان ده چۆشپين به جۆشانپكى توند له هه نديشوپين،

فتهدم المنازل هدماً، وتذك المباني دكاً، وتقذف النيران قذفاً مستمراً، فيخاف السكان خوفاً عظيماً،

جا ماله كان ويران ده كات به ويران كردن و بيناكان ده له رزيتيت به له رزاندن، ههروهها

ئاگر فريدهدات به فريدانى بهردهوام و دانىشتوان ده ترسپين به ترسانپكى گهوره،

فلا تسمع غير نساء تصيح صياحاً، وأطفال تصرخ صراخاً،

ههچ نايستى جگه له هاوارى ژنان به هاوار كردن و منالانىش ده قيژپين به قيژاندن،

ولا ترى إلا رجالاً نكبهم الدهر نكبتين: مات أولادهم وضاعت أموالهم.

ههچ نايى ته نهها پياوانيك كه رۆژگار داخى كردهوون دوجار داخ كردن: مناله كانيان

مردن و پاره كانيان رۆشتن.

تمرین: راهپنان

(۲)

اجعل كل اسم من الأسماء الآتية مفعولاً مطلقاً في جملة تامة:

هه ريهك له م ناوانه بكه به تهواوكارى رهها له رستهيه كى تهواو:

(نوماً، هجوم الذئب، اجتهاداً، إشراقاً، اختفاء اللص، تعباً، نجاحاً باهراً، استغفاراً، قعوداً،

سجدتين، قياماً، حفظاً جيداً، ضربتين، غسلة، إكراماً).

(خهوتنيك، هيرشى گورگ، ههولدانپك، درهوشاندنهويهك، شاردنهويه دز، ماندوو

بوونپك، سهركهوتنيكى ئاشكرا، ليخوشبونپك، دانىشتنپك، دوو سووژده، ههستانپك،

پاراستنپكى باش، دووليدان، شووردنپك، ريزليگرتنپك)

تمرین: راهیان

(۳)

ضع مفعولاً مطلقاً في كل جملة من الجمل الآتية:

تهواوکاریکی رهها له ههر رستهیهک له م رستانه دانئ:

- ۱- یفیض النهار روبره که هه لده کشئ
- ۲- نهق الحمار گویدرئزه که سه راندئ
- ۳- تجری الأرنب که روئشکه که رایکرد
- ۴- ینبج الکلب سه که که ده وه پئت
- ۵- ابتعد عن الشر دووربکه وه له خراپه
- ۶- سارت السیارة ئوئومبیله که که وته پئ
- ۷- ظهر الهلال مانگ ده رکه وت
- ۸- نظف حذاءك پئلاوه که ت پاک بکه ره وه
- ۹- شفئ المریض الدواء ده زمانه که شیفای نه خو شه که ی
- ۱۰- تغلی القدر مه نجه له که ده کوئئ

تمرین: راهیان

(۴)

۱- کون خمس جمل تشتمل کل منها علی مفعول مطلق مؤکد لفعله.

پئنج رسته بنووسه هه ریه که یان تهواوکاریکی تئدابئت کرداره که دووپات بکاته وه.

۲- کون خمس جمل تشتمل کل منها علی مفعول مطلق مبين لنوع فعله.
پینج رسته بنووسه هه ریه که یان ته و او کارێکی تیدابیت جۆری کرداره که روون
بکاته وه.

۳- کون خمس جمل تشتمل کل منها علی مفعول مطلق مبين لعدد فعله.
پینج رسته بنووسه هه ریه که یان ته و او کارێکی تیدابیت ژماره ی کرداره که روون
بکاته وه.

تمرین: راهینان

(۵)

۱- کون جملة المفعول به فيها ضمير متصل، والفاعل اسم موصول، مع اشتغالها علی
مفعول مطلق.

رسته یه ك بنووسه ته و او کاره که ی راناوێکی لكاو بیت و بکه ره که ی ناوێکی گه یه نه ر
بیت له گه ل له خو گرتنی ته و او کارێکی ره ها.

۲- کون جملة الفاعل فيها جمع مذكر سالم، والمفعول به جمع مؤنث سالم مع اشتغالها علی
مفعول مطلق.

رسته یه ك بنووسه بکه ره که ی کۆی نیرینه ی پاریزراو بیت و ته و او کاره که ی کۆی
میینه ی پاریزراو بیت له گه ل له خو گرتنی ته و او کارێکی ره ها.

۳- کون جملة تشتمل علی نائب فاعل، ومفعول مطلق مبين للنوع.

رسته یه ك بنووسه جیگری بکه ر و ته و او کارێکی ره های روونکه ره وه ی جۆری کردار
له خو بگریت.

۴- کونّ جملة الفاعل فيها ضمير متصل، وبها مفعول مطلق مؤكّد لفعله.

رسته يه ك بنووسه بكه ره كه ی راناوی لكاو بیټ و تهواو کاریکی ره های تیډا بیټ كه
كرداره كه دووپا تبكات هوه.

۵- كون جملة تشتمل على فعل أمر مبني على الفتح، وبها مفعول مطلق مبين للعدد.

رسته يه ك بنووسه كرداری ته مر مبني به فه تحه و تهواو کاریکی ره های پروونكه ره وه ی
ژماره له خو بگریټ.

۶- کونّ جملة شرطية تشتمل على مفعول مطلق مؤكّد لفعل الشرط ومفعول مطلق مؤكّد
لجواب الشرط.

رسته يه کی مه رجی بنووسه تهواو کاریکی ره های تیډا بیټ كه كرداره مه رجه كه
دووپا تبكات هوه، ههروه ها تهواو کاریکی ره های ديكه وه لامي مه رجه كه دووپا تب
بكات هوه.

۷- کونّ جملة الفاعل فيها مثنى مضاف، مع اشتغالها على مفعول مطلق مبين للنوع.

رسته يه ك بنووسه بكه ره كه ی جووتی پالډراو بیټ، له گه ل له خو گرتنی تهواو کاریکی
ره های پروونكه ره وه ی جوړی كرداره كه.

تمرین في الإنشاء: راهینان له سه ر دارشتن

(۶)

صف ليلة مظلمة كثيرة المطر والرياح والبرد، مع الإتيان بمفعول مطلق في كثير من
الجمال التي تنشئها.

شهویکی تاریکی باراناوی و با و ته رزه وه سف بکه، له گه ل به کارهینانی تهواو کاری
ره ها له زوره ی تهو رستانه ی دهیده ریژیت.

تمرین فی الإعراب: راهینان لهسه ر شیکردنه وه

(۷)

أ- نموذج: نمونه:

وقف الشرطي ووقف النشاط. پؤلیسه که وهستاوه به وهستانیکی چالاک.

وقف: فعل ماض مبني على الفتح.

وقف: کرداری رابردووی مه بنیه به فه تحه.

الشرطي: فاعل مرفوع بالضمه.

الشرطي: بکه ره مه رفوعه به زه ممه.

وقوف: مفعول مطلق منصوب بالفتحة وهو مضاف.

وقوف: ته و او کاری ره هایه و مه نسوبه به فه تحه و لهه مانکاتدا پالدراره.

النشاط: مضاف إليه مجرور بالكسرة.

النشاط: پالدراره پؤ لای و مه جروره به که سره.

ب- أعرب ما يأتي: نه مانه شیبکه ره وه:

۱- سررتُ سروراً. دلخوشبووم به دلخوشبوونیک.

۲- اسع سعبي المجد. هه ولبده به هه ولی پیگه شتن.

۳- لا تخافي خوف الجبناء. نه ترسی به ترسی ترسنۆ که کان.

۴- طرق عامل البريد الباب طرماً. کریکار (فه رمانبه ری) به ریده که دای له ده رگاکه به

لیدانیک.

المفعول لأجله

تهواوکاری له پیناو (له بهر) نهو

الأمثلة: نمونه کان:

- ۱- يُسَافِرُ الطَّلَبَةُ إِلَى أُرْبَابًا طَلَبًا لِلْعِلْمِ. فَيُرْخِوْا زَانَ كَوَّج دِه كَهَن بُو تَهو رُوپَا لَه پِينَاو به دهست هينانی زانست.
- ۲- عَاقَبَ الْقَاضِي الْمَجْرِمَ تَأْدِيًّا لَهُ. دَادوهره كه تاوانباره كهی سزا دا له پیناو نه دهب دانی.
- ۳- قُمْ أَحْتَرَامًا لِأَسْتَاذِكَ. ههسته وه كو رِيْزِيْكَ بُو مَامُوْستَا كهت.
- ۴- تَصَدَّقْتُ عَلَى الْفَقِيرِ أَمْلًا فِي الثَّوَابِ. به خشيم به هه ژارِيْكَ به ئومِيْدِي پادا شت.
- ۵- صَفَحْتُ عَنِ السَّفِيهِ حِلْمًا. وه كو سُوْزِيْكَ لَه گه مژه كه خُوْش بووم.
- ۶- تَجَاوَزْتُ عَنْ هَفْوَةِ الصَّدِيقِ إِبْقَاءً عَلَى مَوَدَّتِهِ. چاو پُوْشِيْم لَه هه لَهی هاوړِيْ كَرْد لَه بهر مانه وهی دُوْستايْتِي.

البحث: ليكؤلينه وه:

انظر إلى الكلمات: _ طلبا، وتأديبا، واحتراما، وأملا، وحلما، وإبقاء، تجد أنها منصوبة،

وهذا شيء واضح،

بروانه هه ريه كه له وشه كاني: (طلبا، تأديبا، احتراماً، أملاً، حلماً، إبقاءً) ده بيني

ناوگه ليكي مه نسوبن، نه مه شتيكي رونه،

غير أننا نريد أن نعرف ارتباط كل اسم من هذه الأسماء بالفعل الذي في جملته.

به لام ئيمه نه مانه وي په يوه ندي هه ريه ك له م ناوانه به كرداره كهی ناو رسته كه وه بزاني.

لنفرض أن قائلًا قال: (يسافر الطلبة إلى أوروبا) فما الذي نفهمه من ذلك؟

گريبان كه سيك وتي: (فيرحوازان كوچ ده كه ن بؤ ئه وروپا)، ئيمه چ له وه تيده گهين؟

الذي نفهمه أن الطلبة يذهبون من بلادهم إلى أوروبا،

ئوهى له مه تيده گهين ئه وهيه فيرحوازان له ولاتانى خوڤانه وه كوچ ده كه ن بؤ ئه وروپا،

وهل نستفيد شيئًا جديدًا إذا زاد القائل على الجملة (طلبًا للعلم)؟

ئايا شتيكى نوي سوودمه ند ده بين ئه گهر كه سه كه (له پيناو به ده ست هينانى زانست)

بؤ رسته كه زياد بكات؟

نعم نفهم أن هذا السفر إلى أوروبا سببه طلب للعلم،

به لئى تيده گهين كه ئه م كوچه بؤ ئه وروپا هو كاره كهى به ده ست هينانى زانسته،

وكذلك إذا قال قائل: (عاقب القاضي المجرم) فإننا لا نفهم إلا أن القاضي أوقع عقوبة على

المجرم،

ههروه ها ئه گهر كه سيك بليت (عاقب القاضي المجرم/ دادوهره كه تاوانباره كهى سزادا)

ئيمه ته نها ئه وهنده تيده گهين كه بريارى سزادانى به سهر تاوانباره كه دا داوه،

غير أنه إذا أضاف إلى ذلك (تأديبا له) فهمنا أن السبب والعلّة في هذا العقاب هو أن

يتأدب المجرم

به لآم ئه گهر رستهى (تأديبا له/ له پيناو ئه ده ب دانى)سى بؤ زياد بكات، ده زانين كه

هو كاره كه له م سزادانه ئه وهيه كه تاوانباره كه ئه ده ب وه رگرئى،

وبهذه الطريقة نستطيع أن ندرك أن الأسماء المنصوبة في الأمثلة السابقة، تبين علة الفعل

وسبب حصوله؛

به م ريگهيه ده توانين بزائين كه ناوه مه نسوبه كانى رسته كانى پيشوو، هوى كرداره كهى

و پروودانه كهى پروونده كاته وه،

ولذلك يُسمى كل اسم منها مفعولاً لأجله.

بۆیە بە ھەریە کە لەم ناوانە دەوتریت تەواوکاری لە پیناوی،

وأسهل علامة له أنه يصح أن يكون جواباً عن السؤال عن سبب الفعل،

ئاسانتترین نیشانە بۆ ناسینەوھێ دەورستە وەلام بیت بۆ پرسیاری ھۆکاری کردارە کە.

فإذا قال قائل: لماذا تصدقت على الفقير؟ صح أن تقول: أملا في الثواب.

ئە گەر کەسێک وتی: بۆ چ یارمەتی ھەژارە کەمی دا؟ دروستە بڵیین: بە ئاواتی (تکای)

پاداشت.

القاعدة: ریساکەیی:

٩٧- المَفْعُولُ لِأَجْلِهِ: اِسْمٌ مِّنْصُوبٌ يَّبِينُ سَبَبَ الْفِعْلِ وَعِلَّةَ حُصُولِهِ.

تەواوکاری لە پیناوی: ناویکی مەنسوبە بە ھۆی کردارە کە و روودانە کەیی

پرووندە کاتەوہ.

تمرین: راھینان

(١)

استخرج المفعول لأجله من العبارات الآتية:

لەم دەستەواژانەدا تەواوکاری لە پیناوی دەربەھینە:

يزور مصر كثير من السائحين ترويحاً عن النفس،

زۆریک لە گەشتیاران بۆ ئارامی رۆح سەردانی میسر دەکەن،

فيذهبون إلى الصعيد رغبة في مشاهدة ما به من الآثار التي بناها القدماء إظهاراً
لنبوغهم،

جا ده رۆن بۆ (صعيد-كه نار) وه كو نار ه زووی بينینی ته و شویننه وارانهی كه دیرینه كان
بنیادیان ناوه وه كو ده رخستنی پیگه شتیان،
وشیدوها تمجیداً لملوکهم،

ههروهها توندوتۆلیان کردوون وه كو ریزیک بۆ پاشاكانیان،
والتي أنطقت ألسنة الناس بالثناء اعترافاً بفضلهم وجعلت كل مصريّ يفخر إعجاباً بأبائه
الأمجاد.

تهوهی كه زمانی خه لکی هیناوه قسه به پیاهه لدان وه كو داننان به چاکه بیان و
وایکردوو هه موو میسرپییهك شانازی بکات وه كو سه رسورمانیک به باپیرانیانه وه.

تمرین: راهینان

(۲)

اجعل كل اسم من الأسماء الآتية مفعولاً لأجله في جملة تامة:

هه ریهك له م ناوانه بکه به ته واوکه ری له پیناو له رسته یه کی ته واودا:

(حیاء، احتیالاً، خشیه، حباً، إرضاء، مجاملة، طمعاً، استغاثة، حرصاً، مودة، أدباً، شراً،
استهانة، صفحاً، إجلالاً، اجتلاباً، شکرماً، کرماً، غضباً، فرحاً).

(وه كو شه رمیک، وه كو فیلیک، له ترسی، وه كو خو شه ویستی، رازیکردن، وه كو زمان
شیرینی، وه كو ته ماحیک، وه كو به هاناوه چوونیک، وه كو سوربونیک، وه كو
خو شه ویستی، وه كو ته ده بیك، وه كو هه لپه یه ک، وه كو سوکایه تیه ک، وه كو

لِيخُوْشَبُوْنِيْكَ، وَه كُو رِيْزِيْكَ، وَه كُو كِيْشَانِيْكَ، وَه كُو سُوْپَاسِيْكَ، وَه كُو بَه خَشْنَدَهِيْيَه، وَه كُو
تُوْرَه بُوُوْنِيْكَ، وَه كُو خُوْشِيْه ك).

تمرين: راهينان

(۳)

ضع مفعولاً لأجله في كل جملة من الجمل الآتية:

بۆ ههر رسته يه ك له م رستانه ته و او كار يكي له پينا و دانى:

- ۱- أطعت والدي گويرايه لى باوكم بووم
- ۲- وقفت للمعلم بۆ مامؤستاكه وه ستام
- ۳- ابتعدت عن الأسد دووركه وتمه وه له شيره كه
- ۴- لا آكل الفواكه الفجة ميوه ي نه گه ييوو ناخؤم
- ۵- عطفت على الصغير سؤزم بۆ بچوكه كه هه بوو
- ۶- لا يستذكر محمد دروسه محهمه د وانه كانى دووباره ناكاته وه
.....
- ۷- يرتب عليّ كتبه عه لى كتيبه كانى ريك ده خات
- ۸- حضرت في الساعة الثالثة له كاتؤمير سى ناماده بووم
- ۹- كافأني أبي باوكم خه لاتي كردم
- ۱۰- أعطيت الفقير خبزاً نانيكم دا به هه ژاره كه

تمرین: پاهینان

(۴)

- ۱- کون خمس جمل تشتمل کل واحدة علی مفعول لأجله.
پینج رسته بنوسه هه ریه که یان ته و او کاریکی له پیناوی تیدا بیت.
- ۲- کون جملة الفاعل فیها مثنی، والمفعول به ضمیر، مع اشتغالها علی مفعول لأجله.
رسته یه ک بنوسه بکه ره که ی جووت بیت و ته و او کاره که ی راناویکی لکاو بیت،
له گه ل له خۆگرتنی ته و او کاریکی له پیناوی.
- ۳- کون جملة الفاعل فیها اسم موصول، مع اشتغالها علی مفعول لأجله مضاف.
رسته یه ک بنوسه بکه ره که ی ناویکی گه یه نهر بیت، له گه ل له خۆگرتنی ته و او کاریکی
له پیناوی پالدرابیت.
- ۴- کون جملة المفعول به فیها اسم إشارة، مع اشتغالها علی مفعول لأجله.
رسته یه ک بنوسه ته و او کاره که ی ناویکی ناماژه بیت له گه ل له خۆگرتنی ته و او کاریکی
له پیناوی .

تمرین فی الإنشاء: پاهینان له سه ر دارشتن

(۵)

أجب عن الأسئلة الآتية بجمل تامة بحيث تشتمل كل جملة علی مفعول لأجله:
وه لآمی ئەم پرسیارانه بدهروه به رسته ی ته و او، به مهرجیک هه موو رسته کانی
ته و او کاری له پیناوی له خۆبگریت:

- ۱- لِمَ تَجِدُ فِي اسْتِذْكَارِ دُرُوسِكَ؟ بۆ چ تیته کۆشی له بیرهینانه وه ی وانه کانت؟
- ۲- لماذا تنشأ ملاجئ الیتامی؟ بۆ چ په ناه ی ته تیهان دروست ده که ی ت؟

۳- لَمَ يَحْرُصُ الْوَالِدَانِ عَلَى تَرْبِيَةِ أَوْلَادِهِمَا؟ بُوَچ دايك و باوكان سوورن له سهر
په ره ردهی مناله كانيان؟

۴- لَمَ لَا تَقْتَرِبُ مِنَ الشَّعْبَانِ؟ بُوَچ له مار نزيك نابينه وه؟

تمرین في الإعراب: راهینان له سهر شیکردنه وه

(۶)

أ- نموذج: نموونه:

سجدت شکرأ. سوجهدم برد وه کو سوپاسيک.

سجدت: سجد فعل ماض مبني على السكون، والتاء ضمير فاعل مبني على الضم في محل رفع.

سجت: سجد، کرداری رابردووه و مه بنیه به سکون (تاء) ه که راناوه و بکهره مه بنیه به زه ممه له شوینی ره فع.

شکرأ: مفعول لأجله منصوب بالفتحة.

شکرأ: ته و او کاری له پیئاو و مه نسوبه به فه تحه.

ب- أعرب ما يأتي: ئەم رستانه شیبکه ره وه:

۱- لا تبخلوا خشية الفقر. ره زیل مه بن له ترسی هه ژاری.

۲- اعملوا الخير حباً في الخير. کاری چاکه بکه ن وه کو خو شه و یستییه ک بو چاکه.

۳- اعف عن المخطئ تکرماً. وه کو ریژیک له هه له کار خو شبه.

ظَرْفُ الزَّمَانِ، وَظَرْفُ الْمَكَانِ

ئاوه لّفهرمانى كاتى و ئاوه لّفهرمانى شوئىنى

الأمثلة: نمونه كان:

- ۱- مَكُنْتُ بِالْإِسْكَانْدَرِيَّةِ شَهْرًا. مانگيك له ئه سكه نده ريه مامه وه.
- ۲- شَرِبَ الْمَرِيضُ الدَّوَاءَ صَبَاحًا. نه خو شه كه له به يانيدا دهرمانه كهى خوارد.
- ۳- جَلَسْتُ مَعَ صَدِيقِي لِحِظَةٍ. ساتيك له ل هاوريكهم دانيشتم.
- ۴- تَوَقَّدُ الْمَصَابِيحُ لَيْلًا. شه وان چراكان داده گير سينرين.
- ۵- تَجْمَعُ النَّمَلَةُ قَوْلَهَا صَيْفًا. ميرووله هاويندا خواردى كۆده كاته وه.
- ۶- وَفَّقَتْ أُمَامَ الْمِرَاةَ. له بهردهم ئاوينه كه وه ستام.
- ۷- جَلَسَتْ الْهَرَّةُ تَحْتَ الْأَيْدَةِ. پشيله كه له ژير ميژه كه دانيشتم.
- ۸- نَامَ الْكَلْبُ خَلْفَ الْبَابِ. سه گه كه له پشته وهى دهرگا كه خهوت.
- ۹- يَثْبُ الْلُصُّ فَوْقَ السُّورِ. دزه كه به سهر په ژينه كه دا بازده دات.
- ۱۰- جَرَى عَلَيَّ مِيلاً. عه لى ميليك روئيشتم.

البحث: ليكۆلينه وه:

في الأمثلة الخمسة الأولى لا يهمننا إلا الكلمة الأخيرة في كل مثال وهي: (شهرًا، صباحًا،

لحظةً، ليلاً، صيفًا)،

له پينج نمونهى به كه م تنها وشه كانى: (مانگيك، به يانى، ساتيك، شهو، هاوين)

به لامانه وه گرنگه،

وإذا فحصنا عن هذه الكلمات في ذاتها رأينا أنها أسماء منصوبة،
ئه گەر له خودی ئەم وشانه بکۆلینهوه ده بینین ناوگه لیکى مه نسوبن،
ولکنا نرید أن نعرف ارتباط کل کلمة منها بالفعل الذي في جملتها،
به لآم ئیمه ده مانه ویت په یوه ندی ههر ناویک به کرداری ناو پرسته که وه بزانی،
ویکفینا لهذا أن نبحث في المثالین الأولین.
بۆ ئەمه ش ته نهها له دوو پرسته یه کهم بکۆلینهوه به سه.

هېک قلت: (مکتب بالإسکندرية) فهل يعرف السامع من هذه الجملة مدة إقامتك بها؟
الجواب لا،

واى دانى وت: (له ئەسکه نده ریه مامه وه)، نایا گوینگر له م پرسته یه ماوه ی مانه وه کهت
ده زانیت؟ وه لآم نه خیر،

ولکنک إذا قلت: (شهرًا) عرف السامع مدة مكثك بالإسکندرية،
به لآم ئە گەر بلیین (مانگیك) گوینگر ماوه ی مانه وه کهت له ئەسکه نده ریه ده زانیت،
وهېک قلت: (شرب المريض الدواء)،

ههروهها واى دانى وت: (نه خو شه که ده رمانه که ی خوارده وه)،
فإن السامع لا يفهم من ذلك الوقت المحدود الذي شرب المريض فيه دواء،
ئهوا گوینگر له م پرسته یهوا کاتیکی دیاریکراو بۆ خواردنه وه ده رمانه که له لایه ن
نه خو شه که وه نازانیت،

فإذا قلت: (صباحًا) عرف السامع ذلك، وهكذا يقال في الأمثلة الثلاثة الأخرى،
ئه گەر وت (به یانى) گوینگر تیده گات، هه مان شت سه باره ت به سى نموونه که ی تر
ده وتریت.

فهذه الأسماء المنصوبة التي تعين الزمن الذي حصل فيه الفعل تسمى ظروف الزمان.
جاءهم ناوانه كه كاتى پروودانى فهرمانه كه ديارى ده كه ن پييان ده وتريت تاوه لفه رمانى
كاتى.

ننظر الآن إلى الأمثلة الأخرى وتتأمل الكلمات: (أمام، تحت، خلف، فوق، ميلا)، فنجد أنها
أيضا أسماء منصوبة،

ئيسا دهرواينيه نمونهى تر لهم وشانه ورد ده بينه وه (بهردهم، ژير، پشت، سهر، ميل)
ده بينين ديسان كومه له ناويكى مه نسوبن،

ثم نبحت عن ارتباط كل كلمة منها بالفعل الذي في جملتها على النحو الذي سبق في
ظروف الزمان،

پاشان ده گه ريين به دواى په يوه ندى هه ريه كه يان لهم وشانه وه به و كردارهى كه له
رسته كه دا هه يه وه كوئه وهى له تاوه لفرمانى كاتيه كه كردمان.

فترى أنه إذا قال قائل: (وقفت) لم يفهم السامع إلا أنه وقف، ولكنه لا يعرف المكان الذي
وقف فيه،

ده بينين نه گهر كه سيك به لئى (وه ستام) گوینگر ته نها ماناى وه ستان تیده گات، به لام
شوینى وه ستانه كه نازانیت،

فإذا قال: (أمام المرأة) بين السامع مكان الوقوف،

نه گهر وتى (بهردهم ناویننه كه) شوینى وه ستانه كه بو گوینگره كه پروونده بيتته وه،

وإذا قال إنسان: (جلست الهرة) لم يعرف السامع أين جلست،

نه گهر كه سيك بلیت (پشيله كه دانیشته) گوینگر نازانئ له كوئى دانیشته،

ولكنه إذا قال: (تحت المائدة) عرف مكان جلوسها، وكذلك يقال في الأمثلة الثلاثة الأخرى،

به لَامٌ تَهْ كَهْرٌ بَلِيَّتٌ (له زَيْرٌ مَيِّزَةٌ كَه) شَوِيْنِي دَانِيْشْتَنَه كَهِي دَه زَانَرِيْت. هَه مَان شَت سَه بَارَهْت بَه نَمُوْنَه كَانِي تَر دَه وَتَرِيْت.

فهذه الأسماء المنصوبة التي تبين المكان الذي حصل فيه الفعل تسمى ظرف المكان، جائم ناوه مه نسوبانه كه شويْني رووداني كرداره كه روونده كه نه وه پييان ده وتريْت ناوه لفرماني شويْني،

ويسمى كل من ظروف الزمان وظروف المكان مفعولا فيه.

وه به ههر يه كه له هاوه لفرماني كاتي و هاوه لفرماني شويْني ده وتريْت ناوه لفرمان (مفعول فيه).

القاعدة: ريساكي:

٩٦- ظَرْفُ الزَّمَانِ: اسْمٌ مَنْصُوبٌ يَبَيِّنُ الزَّمَانَ الَّذِي حَصَلَ فِيهِ الْفِعْلُ.

ناوه لفرماني كاتي: ناويكي مه نسوبه تهو كاته روونده كاته وه كه كرداره كه رووده دات.

٩٧- ظَرْفُ الْمَكَانِ: اسْمٌ مَنْصُوبٌ يَبَيِّنُ الْمَكَانَ الَّذِي حَصَلَ فِيهِ الْفِعْلُ.

ناوه لفرماني شويْني: ناويكي مه نسوبه تهو شويْنه روونده كاته وه كه كرداره كه تييدا روويداوه.

تمرین: راھینان

(۱)

استخرج ظروف الزمان والمكان من العبارة الآتية:

ئاوہ لفرمانی شوینی کاتی لەم دەستەواژە یە دەبھیئە:

خرجنا يوماً لمشاهدة الأهرام، فسارت بنا السيارة ساعة،

رۆژێک دەرجووین بۆ سەیرکردنی هەرەمە کان، ساتیک بۆتۆمبیلە کەمان پۆشت،

ولما وصلنا إليها ظهراً، وقفنا أمامها، ومشينا حولها، وصعدنا فوقها، ثم جلسنا مدةً طويلة،

نیوهرۆ کە گەشیشتین، لەبەردەمی وهستاين و بەدەوریدا پۆیشتین و سەرکەوتینە

سەری، پاشان مایە کی زۆر دانیششتین.

ولما قلت حرارة الشمس عصراً رجعنا على الأقدام فوصلنا إلى بيوتنا مساءً، ونحن في

غاية السرور والقوة.

کاتیک کاتی عەسەر گەرمی خۆر کەم بویەو بە پێ گەراينەو و ئیوارە گەشتینەو

مالە کانمان، ئیمە لەو پەری دلخۆشی و هیزدا بووین.

تمرین: راھینان

(۲)

اجعل كل اسم من الأسماء الآتية مفعولاً فيه في جملة تامة:

هەریە کە لەم ناوانە بکە بە ئاوہ لفرمان لە رستە یە کی تەواودا:

(سنة، ليلة، قدام، دقيقة، أسبوعاً، حيناً، إزاء، فجراً، برهة، غداً، زمناً، عشيّة، دهرًا، هنيهة،

عاماً).

(سأل، شهوئك، له پيشه وه، خوله كئك، ههفته بهك، كاتيك، له ته نيشت، به يانيهك، كاتيك، سبهى، كاتيك، ئيواره بهك، رۆژگار ئك، نه ختيك، سائئك).

تمرين: راهيئان

(۳)

ضع ظرف زمان أو مكان مناسباً في كل جملة من الجمل الآتية:
ئاوه لفرمانى كاتى يان شوئنى گونجاو بۆ هه ربه كه له م رستانه دابئى:

- ۱- يظهر القمر مانگ ده رده كه وئت
- ۲- تطلع الشمس خور هه لئيت
- ۳- وضعت أنابيب الماء بۆ ربه كانى ئاو دانرا
- ۴- انتظرت صديقي چاوه پروانى هاو ريكهم كرد
- ۵- وقف القطار شه مه نده فه ره كه وه ستا
- ۶- يقع إقليم مصر السودان. هه ره مى ميسر ده كه وئته سوودان.
- ۷- ذهبت إلى المدرسة رۆشتم بۆ قوتابخانه
- ۸- يقع المقطم القاهرة. به كتر برينه كه ده كه وئته قاهيره.
- ۹- يشتد البرد سه رما توند ده بيئت
- ۱۰- تلزم النملة مسكنها ميرووله په يوه ستى لانه كه ي ده بيئت

تمرین: پاهینان

(۴)

- ۱- کون خمس جمل تشتمل کل واحدة منها علی ظرف زمان.
پینج رسته بنووسه هەر یه که یان ئاوه لفرمانیکی کاتی له خو گرتیبت.
- ۲- کون خمس جمل تشتمل کل واحدة منها علی ظرف مکان.
پینج رسته بنووسه هەر یه که یان ئاوه لفرمانیکی شوینی له خو گرتیبت.
- ۳- کون جملة الفاعل فيها اسم إشارة لجماعة الإناث، والمفعول به فيها من الأسماء الخمسة، مع اشتغالها علی ظرف زمان.
رسته یه که بنووسه بکه ره که ی ناویکی ئاماژه بیّت بو کوی میننه وه ته و او کاره که ی له پینج ناوه که بیّت، له که ل له خو گرتنی ئاوه لفرمانی کاتی.
- ۴- کون جملة الفاعل فيها ضمير جماعة المتكلمين، والمفعول به فيها جمع تكسير، مع اشتغالها علی ظرف مکان مضاف.
رسته یه که بنووسه بکه ره که ی راناوی کوی قسه کهر بیّتو ته و او کاره که ی کوی شکاو بیّت، له که ل له خو گرتنی ئاوه لفرمانیک شوینی پال دراو.

تمرین في الإنشاء: پاهینان له سه ر دارشتن

(۵)

اذکر في جمل صحيحة كل ما تعمله في يوم عطلة، مع الإتيان بظرف زمان أو مكان في بعض الجمل.

به کۆمه له رسته یه کی درووست هه موو ئه وه ی له روژی پشوودا ئه نجامی ده ده ی باسبکه، له که ل به کارهینانی ئاوه لفرمانی کاتی یان شوینی له هه ندی رسته دا.

تمرین فی الإعراب: پراہینان لہ سہر شیکردنہ وہ

(۶)

أ- نموذج: نمونہ:

یشتد الحر صيفاً. لہ هاویندا گہرما توند دہ بیت.

یشتد: فعل مضارع مرفوع بالضمّة.

یشتد: کرداری پراہنہ بردووی مہ رفوعہ بہ زہ ممہ.

الحر: فاعل مرفوع بالضمّة.

الحر: بکہرہ و مہ رفوعہ و بہ زہ ممہ.

صيفاً: ظرف زمان منصوب بالفتحة.

صيفاً: تاوہ لفرمانی کاتیہ و مہ نسوبہ بہ فہ تحہ.

ب- أعرب ما يأتي: ئەمانہ شیبکہرہ وہ:

۱- اختفى الولد وراء الشجرة. مندالہ کہ لہ پشت دارہ کہ خوئی شارده وہ.

۲- سافر أخوك إلى الأقصر شتاء. براکہت لہ زستاندا گہ شتیگرد بو ئەقسہر.

ناوه پړوك

| لاپه ره | ناونيشانی بابته |
|---------|---|
| ۵ | پيشه کي وهر کيړ |
| ۷ | پيشه کي به پريز م. عدنان صابر |
| ۸ | تقسيمُ الفعلِ إلى صحيح الآخر ومعتل الآخر. دابه شپوونی کردار بؤ کوټا دروست و کوټا نه خوښ |
| ۱۶ | المبني والمعرب مه بنی و موعره ب |
| ۲۱ | أنواع البناء جوړه کانی بینا |
| ۲۷ | أنواع الإعراب جوړه کانی ئیعراب (شیکردنه وه) |
| ۳۷ | أحوال بناء الفعل الماضي حاله ته کانی بینائی کرداری رابردوو |
| ۴۵ | أحوال بناء الأمر حاله ته کانی بینائی کرداری داخوازی (ته مر) |
| ۵۶ | أحوال بناء المضارع حاله ته کانی بینائی رانه بردوو |
| ۶۷ | الإعراب المحل شیکردنه وهی شوئی (محل) |
| ۷۲ | الفعلُ المضارعُ المعتل الآخر وأحوال إعرابه کرداری رانه بردووی کوټا نه خوښ و حاله ته کانی شیکردنه وه |
| ۸۲ | الاسمُ المعتلُ الآخر: ۱- المقصور وأحوال إعرابه ناوی کوټا نه خوښ: ۱- کورت و حاله ته کانی شیکردنه وه |
| ۸۸ | الاسمُ المعتلُ الآخر: ۲- المنقوص وأحوال إعرابه. ناوی کوټا نه خوښ: ۲- مه نقوس و حاله ته کانی شیکردنه وهی. |
| ۹۴ | نصبُ المضارع ب(أن) المضمرة: ۱- بعد لام التَّغْلِيل. نه سبی رانه بردوو به (أن) ی نادیار: ۱- پاش (لام) ی هوکاري. |

| | |
|-----|--|
| ۹۷ | نصب المضارع ب(أن) المضمرة: ۲- بعد لام الجُحود. |
| | نہسی رانہ بردوو بہ (أن) ی نادیار: ۲- پاش لامی نکۆلی. |
| ۱۰۰ | نصب المضارع ب(أن) المضمرة: ۳- بعد (أو). |
| | نہسی رانہ بردوو بہ (أن) ی نادیار: ۳- لہ پاش (أو). |
| ۱۰۳ | نصب المضارع ب(أن) المضمرة: ۴- بعد (حتى). |
| | نہسی رانہ بردوو بہ (أن) ی نادیار: ۴- لہ پاش (حتى). |
| ۱۰۵ | نصب المضارع ب(أن) المضمرة: ۵- بعد (فاء السببية). |
| | نہسی رانہ بردوو بہ (أن) ی نادیار: ۵- لہ پاش (فاء) ی ہۆکاری. |
| ۱۰۷ | نصب المضارع ب(أن) المضمرة: ۶- بعد (واو) المعية. |
| | نہسی رانہ بردوو بہ (أن) ی نادیار: ۶- پاش (واو) ی لہ گہ لُبون. |
| ۱۱۶ | جوازُ الفعل المضارع: ۱- الأدوات التي تجزم فعلاً واحداً. |
| | جہزی کرداری رانہ بردوو: ۱- ئەو ئامرازانہی کہ یەك کردار جہزم دەکات. |
| ۱۲۳ | جوازُ الفعل المضارع: ۲- الأدوات التي تجزم فعّلين. |
| | جہزی کرداری رانہ بردوو: ۲- ئەو ئامرازانہی کہ دوو کردار جہزم دەکەن. |
| ۱۳۳ | الأفعال الخمسة وإعرابها |
| | بئنج کردارە کہ و شیکردنەوہیان |
| ۱۴۳ | تقسيم الاسم إلى (مُفْرَدٌ ومُتَنَّى وجمع) |
| | دابەشکردنی ناو بۆ (تاک و جووت و کۆ) |
| ۱۴۸ | تقسيم الجمع |
| | دابەشبوونی کۆ |
| ۱۵۴ | ۱- إعراب المثني |
| | ۱- شیکردنەوہی جووت |
| ۱۶۱ | ۲- إعراب جمع المذكر السالم |
| | ۲- شیکردنەوہی کۆی نیری پارێزراو |
| ۱۶۸ | إعراب جمع المؤنث السالم |
| | شیکردنەوہی کۆی مبینەنی ساغ |
| ۱۷۴ | المضاف والمضاف إليه |
| | پاندراو و پاندراو بۆ لای |

| | |
|-----|---|
| ۱۸۳ | الأسماء الخمسة وأغرابها |
| | بیئج ناوه که و شیکردنه وهیان |
| ۱۹۱ | علامات التانیث فی الأفعال |
| | نیشانه کانی مینینه له کرداره کاند |
| ۱۹۷ | علامات التانیث فی الأسماء |
| | نیشانه کانی مینینه له ناوه کاند |
| ۲۰۳ | النكرة والمعرف |
| | ناسراو و نه ناسراو |
| ۲۰۷ | العلم |
| | ناوی تاییهت |
| ۲۱۲ | المعرف بالألف واللام |
| | ناسراو به هوی (ألف و لام) هوه |
| ۲۱۶ | الضمير |
| | پاناو |
| ۲۲۰ | ۱- الضمير المنفصل |
| | ۱- پاناوی سه ره خو |
| ۲۲۸ | ۲- الضمير المتصل |
| | ۲- پاناوی لکاو |
| ۲۳۹ | ۳- الضمير المُستتر |
| | ۳- پاناوی نادیار (شاراوه) |
| ۲۴۶ | الاسم الموصول |
| | ناوی پینککه یشتنوو |
| ۲۵۵ | اسم الإشارة |
| | ناوه کانی تاماژه |
| ۲۶۴ | نائب الفاعل |
| | جینگری بکه ر |
| ۲۷۲ | أفعال الاستمرار التابحة و (ما دام) |
| | کرداره به رده و امه هه لوه شیننه ره وه کان و (ما دام) |
| ۲۸۱ | المفعول المطلق |
| | به رکاری ره ها |

| | |
|-----|--|
| ٢٩٠ | المفعول لأجله تهاواكاري له پيناوا (له بهر) نهو |
| ٢٩٧ | ظَرْفُ الزَّمَانِ، وَظَرْفُ الْمَكَانِ ئاوهلفه رمانى كاتى و ئاوهلفه رمانى شويتى |
| ٣٠٥ | ناوه پروك |